



COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Fueron despachados varios asuntos de trámite

El pasado viernes día 18, se reunió la Comisión Municipal Permanente en sesión ordinaria, en la que fueron tratados los asuntos que se dirán y tomados los siguientes acuerdos:

Aprobación minuta del acta de la sesión anterior.

Aprobación de las cuentas semanales por un total de ptas. 2.745'27.

Acto seguido se da lectura a la Circular del Gobierno Civil de la provincia, dando instrucciones para la veda en este litoral de las especies de Moluscos y Crustáceos, acordándose dar la máxima publicidad a dicha Circular, para general cumplimiento.

Seguidamente se acuerda acceder a la solicitud que por escrito eleva D. Francisco Riera Nogué, de Sils, para instalar una caseta de tiro con escopetas de aire comprimido de 6 x 3 metros, hasta el día 2 de julio próximo, en el lugar que se le señalará y mediante el pago de los arbitrios que correspondan.

Dada cuenta, por lectura íntegra, de la instancia que presenta D. Rafael Bordas Marimón en su calidad de Gerente de la sociedad «PALAHÍ y CIA, S. L.», propietario de la fábrica del gas local, por virtud de la cual y por las razones y fundamentos que alega, solicita la prórroga del concierto para el pago del arbitrio municipal de ocupación del subsuelo por la red de distribución del fluido de dicha Compañía, por unanimidad se acuerda acceder a lo solicitado por esta sola vez, pues en el próximo año será revisado dicho concierto y elevado en la medida que aconsejen las circunstancias.

Instruidos los respectivos expedientes sobre concesión de autorización de obras, y habiendo sido informadas y dictaminadas por el Sr. Arquitecto municipal y la Comisión Municipal de Fomento, se acuerda concederlas a los siguientes Sres:

Don Joaquín Comas para que pueda convertir y transformar

en apaisada una ventana vertical en la casa núm. 2 de la calle de San Lorenzo; y a Doña Irene Moner Bolívar, para que pueda construir un cobertizo en el patio interior de su fábrica de taponés de corcho, de la Calle Bohera núm. 16.

Por unanimidad se acuerda que a partir de esta fecha, la Guardia Urbana nocturna vuelvan a utilizar durante la prestación del servicio de noche y

como formando parte de su equipo, las luces que desde antiguo se venían usando, a cuyo fin se les suministrará los correspondientes aparatos y combustible.

De Abastos se informa de las nuevas disposiciones encomendadas a los Ayuntamientos en materia de abastecimientos.

Y no habiendo más asuntos a tratar, a las 23'45 horas se levantó la sesión.

Plenario del Consejo Directivo del I. E. G.

Fueron proyectados los diversos actos que constituirán el programa de su actuación en los próximos meses



Tal como anunciamos, el Consejo Directivo del I. E. G. se reunió el pasado jueves en sesión plenaria, tomando, entre otros de menor interés y trámite, los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta el sentimiento del Instituto por la muerte del insigne escultor Borrell Nicolau, artista que en esta ciudad contaba con muy buenas amistades y simpatías. Y, en consecuencia, organizar una Exposición de homenaje a su memoria en el caso de que, a tal fin, sean prestadas al Ins-

tituto algunas de sus obras.

Intentar igualmente para el próximo mes de Junio la organización de otra Exposición a base de reproducciones litográficas de cuadros célebres, así como la organización de seis quincenas de Pintura para los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

Convocar una sesión literaria en la que, a través de sus propios autores, se daría lectura a las cuatro primeras composiciones premiadas en el reciente Concurso de Narraciones Cortas, fijándose en principio la fecha del próximo jueves, día 31, en el lugar y hora que se dirá oportunamente.

Estudiar igualmente la posibilidad de organizar para el próximo mes de Junio la cele-



GRACIAS Y PERDONE

Desde hace algunos días han vuelto a desaparecer de los estancos las cerillas de treinta y cinco. Como el lector recordará, es ésta la segunda vez que en el transcurso de muy poco tiempo nos vemos obligados a ocuparnos del mismo asunto.

Puede que algunos consideren excesiva la importancia que desde estas columnas otorgamos en glosa de esa nueva informalidad comercial, tan propia de los días que nos hallamos recorriendo. Pero, precisamente por lo que tiene de común con otras especies de su misma clase, es por lo que hoy, valiéndonos de las cerillas, diremos en general de tantas, tantísimas otras cosas como a diario nos acurren a quienes, dentro del fandango comercial, no representamos más papel que el de simples compradores.

Antiguamente —si el adjetivo de antiguo sirve para nombrar una distancia de solo quince años— el vendedor era un señor atento y servicial que convertía el mostrador en cátedra de la más alta cortesía. Por nada del mundo —monopolios inclusive— nadie se hubiera atrevido a jugar

al escondite de cerillas, ya que entonces, incluso los rábanos, comparecían al mercado con la misma seriedad, revestidos de la misma prosapia de los artículos de lujo. El que entonces se le hubiera ocurrido ir a comprar azúcar en un taller de bicicletas o neumáticos en una confitería, lo habrían destinado a la celda especial de los locos de cuidado.

Pero eso era ayer, cuando el mundo no había andado todavía lo de hoy, ni a nuestra agricultura se le había ocurrido instalar un cuarto de baño en cada corral para el aseo del ganado.

¿Para qué esforzarse en vender, si hoy está ya todo vendido? Por esta contundente razón, hoy la urbanidad ha cambiado de mano. El comprador, además de muy largos cuartos, debe prodigar las gracias y perdones propios de la mejor escuela.

—Muchas gracias, señor, por haberse usted dignado venderme un litro de aceite por 30 pesetas. Perdóne usted, pero quizás la próxima semana vuelva a molestarle para comprarle otro litro a 35 pesetas.

POL

¡LLUVIA! ¿DÍAS?

En el momento de redactar estas líneas, lector, está lloviendo a sus anchas.

Llovió ayer, anteayer, el otro y el pasado. Vista la trayectoria de estos últimos días y de no mediar otra ocurrencia más radical, lloverá mañana, el siguiente y quien sabe si ya quizás para siempre.

El medio siglo finido en el cincuenta del que hace poco salimos, despidióse de nosotros bajo el signo de la sequía más acuciante y demoladora, característica dominante en estos últimos años, la más tensa y prolongada que entre sus memorias registran los supervivientes del noventa.

Si tales precipitaciones no prosiguen en demasía, los beneficios de estas lluvias van a resultarnos realmente apreciables. Por de pronto, los embalses ya se nos muestran a panza llena, lo que equivale que entre sus muchas virtudes tenga asegurado la ciudad, durante el próximo verano, el suministro de agua.

Las cosechas, si no abusa, presentan igualmente un aspecto tan verde y risueño como para hacernos caer en la tentación de recobrar la fe en viejas y añoradas abundancias. Cosas todas que con creces nos resarcan del malhumor que nos produce el agua cuando, al caer sin miramiento, chubasquea nuestras fiestas y domingos.

En el aspecto literario, pueden igualmente las lluvias de estos días haber colado muy hondo. A lo mejor mi amigo, redactor y compañero de estas páginas, habrá escrito otro poema como el que, magnífico y bajo el título de *Lluvia*, tuvo que escribir al sol batiente de estos últimos años.

Los únicos, y con razón, que se muestran descorazonados son los turistas que por ahí rondan y que bajo el techo de un paraguas prestado, van, crédulos todavía, en busca del sol de España.

Con los ojos aun turbios por la niebla londinense, un Mister el otro día me preguntaba si todo eso de los fulgores solares no era más que un slogan propagandístico, a lo que yo hube de objetarle que para quitarnos de encima los cortes de corriente, no tuvimos más remedio que prescindir del sol unos días por semana.

Ojalá—repuso el Mister—la carne fuera entre nosotros tan pródiga como días a la semana disponen Vdes. de sol.

Así que, amigos, consuelo, que en todas partes cuecen habas.—EQUIS.

Un Premio Nobel, en nuestra ciudad

Procedente de Barcelona, donde la pasada semana llegó invitado por el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, ha visitado nuestra ciudad y la Residencial de S'Agaró, el ilustre profesor Arturo Ilmarinen, Rector de la Academia de Finlandia y Catedrático de la Universidad de la capital finesa, quien fué galardonado en 1945 con el Premio Nobel de Química. El profesor Ilmarinen ha dedicado su vida a las investigaciones bioquímicas, especialmente aplicadas a la agricultura.

La Solemne Procesión de esta tarde

Con el esplendor y vistosidad ya tradicionales, hoy a las seis de la tarde, saldrá de la Iglesia Parroquial la solemnísimas Procesión del Corpus, siguiendo el mismo curso de los años anteriores.

El pendón principal será llevado por el culto abogado D. José Maruny Estrada, quien ha designado como cordonistas a los señores Narciso Ruscalda y Salvador Burgell.

Las principales calles del recorrido volverán hogaño a rivalizar, alfombrándolas de flores, dando así una nueva nota de tipismo y de belleza a la magnificencia esencial de la jornada.

miscelánea de ACTUALIDAD

Enlace—Para fecha próxima está anunciado el matrimonial enlace de nuestro buen amigo Juan Oliver Isern, con la simpática señorita Dolores Claramunt Costa. Deseamos a los futuros contrayentes una eterna felicidad.

Vida sindical—El pasado martes estuvo en esta ciudad el Procurador en Cortes y Jefe Central del Sindicato de la Madera y Corcho don Fernando Fugardo, acompañado del Secretario de dicha Sección señor Bernardo González, siendo recibidos por el Jefe del Sindicato Provincial de Madera y Corcho y Jefes de las Secciones Sociales y Económicas del referido Sindicato.

Aplec de Sant Baldiri—No pudo celebrarse en su día este tradicional «aplec» a causa de la inseguridad del tiempo. Según nos informa la Comisión Organizadora, se celebrará el próximo domingo, día 27. Ha sido premiado el número 977 en el sorteo de la cesta.

Excursiones—Nos comunican nuestros simpáticos cantores de la Nueva Gesoría, haber venido muy satisfechos de sus excursiones a Andorra y Mallorca.

El día 15 del corriente visitó esta ciudad la Sociedad Coral «La Alianza» de Llíssà de Munt, habiendo quedado muy satisfechos de las bellezas de esta costa.

Lo que no se pierde—En la Jefatura de la Guardia Urbana, D. Juan Garriga ha depositado un monedero con efectivo que se entregará a quien acredite ser su dueño.

Cambio de horario en los trenes de la línea Barcelona - Port Bou

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles ha dispuesto cambios de horario en algunos trenes, con efectos desde el pasado domingo, día 20 del corriente, por lo que a continuación y para que llegue a conocimiento de nuestros lectores publicamos el nuevo horario de los que circularán entre Barcelona-Término y Port Bou y viceversa:

		Semi Directo	Omnibus	Correo	Barcelona Expres	Rápido	Omnibus
Port Bou	S.	4,20		8,40	11,20	16,20	
Gerona	Ll.	6,30		11,15	12,49	18,05	
»	S.	6,35	6,50	11,35	12,54	18,15	18'25
Barcelona	Ll.	9,00	10,05	14,45	14,50	20,30	21,30

		Omnibus	Rápido	Barcelona Expres	Correo	Omnibus	Semi Directo
Barcelona	S.	7,00	8'15	14,10	14,15	17,00	18,20
Gerona	Ll.	10,15	10,25	16,06	17,35	20,25	20,40
»	S.		10,30	16,09	18,10		20'50
Port Bou	Ll.		12,10	17,35	20,45		22,55

Fiestas de Barrio—Durante la Octava del Corpus se celebrarán las consuetudinarias fiestas, celebrándose las tradicionales pasacalles y sardanas en los diversos barrios de la ciudad.

Todos los días a las 9 de la mañana se celebrará el Oficio en la Iglesia Parroquial y por la tarde, a las 7, la función de la Reserva.

Asfaltado de calles—La pasada semana y de acuerdo con el plan general de asfaltado de nuestras principales vías, dieron comienzo los trabajos preparatorios de las calles de Maragall, Gerona, Algabira y Rambla de José Antonio.

Cambio de horario—A partir del pasado domingo el coche de la S. A. R. F. A. que salía a las 11 horas para Caldas de Malavella, saldrá a las 10'35 h. y el que salía a las 16'15 h. saldrá a las 17'10.

Contestando a ADENRICH

El autor de «Las Ruínas de mi Convento» es indiscutiblemente, Don Fernando Patxot. Existe el original escrito de puño y letra de este preclaro guixolense.

En las ediciones de la obra anteriores al fallecimiento del autor, —ocurrido el 3 de agosto de 1859,— se respetó el deseo expresado por el Sr. Patxot de no hacer público su nombre; lo que motivó una serie de infundadas suposiciones para dar con la pluma que había escrito tan bella y comentada obra. Pero en las ediciones posteriores a su muerte, figuran incluso el retrato del autor y el facsimile de su firma.

Atentamente

I. d'Andraitx

Turno farmacéutico

Hoy, jueves, festividad de Corpus, estará de turno la Farmacia Riera.

El próximo domingo lo prestará la Farmacia Rodas

AJEDREZ

Hace unos días terminó el Campeonato Social del Club Guixolense de Ajedrez, temporada 1951. Como en años anteriores ha sido interesante y animado. En el transcurso del mismo, se registraron fuertes e interesantes partidas, tanto en 1.ª Categoría como en 2.ª

Los jugadores que más se han distinguido, han sido este año Callicó y Viñolas, que se clasifican en primer lugar empatados a puntos.

La clasificación general en la 1.ª Categoría, después de la última Ronda, es como sigue:

1.º Callicó	28 pto.
1.º Viñolas	28 »
3.º Fons	25 »
4.º Pujol	24 »
5.º Bosch	22 »
6.º Gruart	21 »
7.º Basart	17 »
8.º Algans	17 »
9.º Maura	16 »

GARAJE CENTRAL

Aguas carbónicas

La Mascota

La Velada literaria del próximo jueves

A través de la presente nota, el Instituto de Estudios Guixolenses convoca e invita a sus asociados y simpatizantes a la VELADA LITERARIA que tendrá lugar el próximo jueves, día 31, a las 10'30 de la noche, para escuchar la lectura que, de las cuatro primeras obras premiadas en el reciente Concurso de Narraciones Cortas, harán sus propios autores.

Si el tiempo lo permite, dicha velada se celebrará en el Patio de Fiestas del Hotel Murlá, y, en otro caso, en una de las otras dependencias del mismo.

La reserva de mesas podrá efectuarse a partir de hoy, en la Dirección del citado Establecimiento, previo abono del ticket correspondiente que, con la consumición incluida, se expende al precio de seis pesetas.

Vista de una causa

Como recordarán nuestros lectores, hace ya algún tiempo se ocupó el Consistorio de la especie según la cual, había sido maltratada una niña de esta ciudad por parte de los Agentes municipales encargados de la vigilancia diurna, motivo por el cual se acordó en aquel entonces pasar el asunto al Juzgado en aclaramiento de los hechos y consiguiente castigo de los posibles difamadores.

Practicadas las diligencias de rigor, la pasada semana se celebró en el Juzgado Comarcal la vista de la causa correspondiente, habiendo la interesada rectificado su mal proceder, amén de otorgar las debidas satisfacciones a nuestra Guardia Urbana.



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET

FICCIÓN realidad

Voces nuevas en el cine. Alemania entra de nuevo en las pantallas y esta vez al son de una música diferente a todas. Un director nuevo, R. A. Stemmler nos sirve una farsa con desborde de intención, un cuadro lastimoso y animado, brutal y amargo, divertido y cruel del Berlín de la postguerra.

Un excombatiente, que pertenece a la triste categoría de «racionado normal» regresa del frente: quiere volver a su ciudad natal, al gran Berlín. Y la farsa empieza. La gran ciudad destruída que, tímidamente, renace de sus ruinas, es no tanto fénix cuanto espectro. El racionado normal se desorienta entre tanta destrucción entre tanto desencaje. Todo desorbitado, flotante, provisional. Y entre el mar inmenso de racionados normales unos cuantos pescadores de río revuelto que viven espléndidamente al amparo de las circunstancias extrañas a que la Historia los enfrentó.

El pobre Otto quiere vivir honestamente, y, como es natural, lo pasa de perros. En escenas de indescriptible comicidad se nos va salpicando con el amargo hisopo de una reflexión despiadada referida a los azotes de una postguerra sobre un pueblo que busca hasta sus convicciones eternas entre los escombros de su embrutecimiento.

El film es terriblemente lúcido, desgarrado. «Gags» dignos del mejor Charlot, escenas desbocadas, a lo Kaye, secuencias a lo Clair; pero detrás de ello el cerebro analista de un Fichte actuando, implacable, sobre el absurdo perenne de una vida de una muchedumbre que no es dueña ni de su respiración. Las sátiras contra la política

La Balada de Berlín

internacional son de lo mejor que se ha imaginado y realizado en especial la crítica de una conferencia pro paz mientras el globo terráqueo que está en la sala arde: el sarcasmo de los eternos belicistas de uno y otro bando—un solo hombre—disputándose el agónico cuerpo de Otto; el sueño constante de él, ceñido siempre a una pastelería... las escenas del cabaret, con la canción: «Esperar, es el verbo eterno. Esperar, esperar, hasta que cansado de esperar el propio verbo se pasa al enemigo: desesperar».

Y luego los detalles: hasta el menor objeto tiene su intención crítica, destructiva, feroz. Se ha comparado a Stemmler con René Clair. Sólo el culto a lo inesperado los acerca. Pero Stemmler tiene más cosas del humor de «Cero» en la Codorniz. Y el mismo acierto en dar en el clavo. Es algo que hace pensar y reír, y al final de la proyección cabecear, convencido. Convencido de que este film es un grito fiel de protesta contra el absurdo de nuestro mundo, que es el mundo al revés. Convencido de que la lección de Berlín, esta grotesca y triste balada, es aplicable a toda la civilización europea.

El guión, —que con la traducción y doblaje ha de perder bárbaramente— se debe a Gehrart Neumann. Y la interpretación de Otto recae sobre un impresionante actor, dechado de gracia y calor humanos: Gert Fröbe.

El film fué premiado con el número uno el pasado año en Venecia. Erá lo menos que Europa podía pagarle a este espejo de nuestros días.

J. Vallverdú A.

INTERESA LOCAL

para emplazamiento de la Secretaría del

“C. E. MONTCLAR”

Ofertas a la Tintorería Cerqueda

Imprenta BARNES — Palamós

MONTCLAR

Carnet del Excursionista

Domingo día 27.— Solicitado por el Centro Excursionista de Cataluña, se efectuará un recorrido por la costa con vistas al establecimiento de un terreno de Camping.

Salida 7,30 h. frente Tintorería Cerqueda.

La aplazada excursión al Valle de Nuria, tendrá lugar los días 10 y 11 de junio.

NOTICIARIO DEL MAR

Movimiento de buques

«Bautista Pla», «José Miguel Masiques» y «Juan Miguel» los tres proceden de Port-Vendres y con destino a Barcelona. «Vulcanus», procedente de Argel y destinado a Tarragona. «Juan Riva» procedencia Algeciras y con destino a Barcelona. «Montjoy» procede de Alicante, con destino a Barcelona.

NETINA
LAVA LA ROPA NEGRA

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

PASTELERIA

La Vienesa

ROPA BLANCA

LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

Hotel LAS “NOIES”

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Torre-Alfil

RESULTADOS

2 Olot—Guixols 2
1 San Celoni—Moncada 1

PAVORAMA Chut IDA DEPORTIVO

PRÓXIMA JORNADA

Guixols—San Celoni
Moncada—Olot

Comentario

Precedida por fuertes debates, se inició el pasado domingo, la fase promocional a Primera Regional A., formada por dos grupos, integrado el uno por San Celoni, Olot, Moncada y Guixols; y el otro por Balaguer, Valls, Villanueva y Pueblo Seco.

Nuestro Guixols en su primer desplazamiento contendió en Olot, regresando con un más que meritorio empate, que equivale a un precioso punto positivo, dada lo corta que es la competición. No merecieron igualar los guixolenses a dos tantos con los olotenses, pues se hicieron acreedores de un triunfo, que por clase merecieron siempre, marchando durante todo el encuentro, delante en el marcador.

Si el resultado Olot-Guixols, ha podido sorprender a la masa de aficionados que siguen esta interesante y trascendental lucha, para escalar unos una superior categoría, y los otros mantenerse en ella, el empate a un tanto conseguido por el Moncada en el terreno del San Celoni, es algo que escapa a todo pronóstico. Nos encontramos después de la primera jornada, con los cuatro equipos empatados, esperando el Moncada y el Guixols, la visita que les tiene de rendir el Olot y el San Celoni respectivamente. Démosles a los modestos la confianza que se merecen, y pronostiquemos

Olot, 2 * Guixols, 2

En un gran encuentro, el Guixols empató en Olot, mereciendo la victoria

**Magnífica exhibición azulgrana, frente al juego duro olotense
Destacadísima actuación de López en la delantera**

Los que no presenciaron el encuentro que intentamos comentar, les parecerá meritorio el empate conseguido en Olot por nuestros muchachos, pero el afortunado mortal que, arrojando todos los pesimismos y dificultades de todo orden, pudo desplazarse a la bella ciudad olotense, regresó satisfechísimo del rendimiento del Guixols, pero apenado por lo que siendo clara victoria, se convirtió en un solo empate.

Frente al virtuosismo guixolense, el Olot esgrimió un juego duro innecesario, que no fué reprimido convenientemente por el señor Mora, que es lo único que podemos censurarle saliendo mal parados, nuestros nobles jugadores Martín y González. Es menester prevenirse de ahora en adelante, pues sabido es, que en la A. no se andan con muchas contemplaciones, exhibiendo sus zagas una contundencia, en la cual no estamos habituados.

Los azulgrana dominaron durante todo el encuentro, marcando a los 25 m. el primer

tanto por obra de Martín, llegando al descanso con la ventaja de un gol en el marcador.

El segundo tiempo fué también de color guixolense, y a los 20 m. Savalls hacía variar el tanteo con un fantástico gol de una oportunidad maravillosa

Parece que el encuentro no se les puede escapar a los nuestros, va transcurriendo el tiempo y la iniciativa no cambia de color, pero..... veleidades del fútbol, malograron una buena y merecida victoria del Guixols. En los minutos 30 y 38, Pena marca dos goles para el Olot, llegando al final con el resultado apuntado. Nadie discutió los méritos de nues-

tros muchachos, y estamos convencidos de que están plétóricos de entusiasmo y moral para hacerse con el liderato, y pasar a la Categoría Superior.

A las órdenes del señor Mora, los equipos se alinearon así
Olot: Mus, Tubert-Baertran-Serra I, Elias-Vilanova, Pena-Serra II-Oliva-Plana I-Plana II.

Guixols: González, Ventura-Arqué-Terradas, Mallart-Vilagrán, Bodi-López-Martín-Zulueta-Savalls.

No podemos hacer distinciones, ya que todos estuvieron a gran altura, y pusieron a contribución todo su amor propio y clase, pero no queremos terminar sin hacer resaltar la gran actuación de López en un puesto no habitual en él, el de interior derecha. A la desgracia de no poder alinear al titular Saurina por lesión, por cierto de consideración, nos ha surgido nuestro López, el comodín del equipo, con un acierto y unas ganas, dignas de los mejores plácemes.

SUPLENTE

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Guixols	1	-	1	-	2	2	1
Moncada	1	-	1	-	1	1	1
S. Celoni	1	-	1	-	1	1	1
Olot	1	-	1	-	2	2	1

sus triunfos, y nos encontraremos ya solo al empezar, a dos B. destacados, y en reñida pugna para hacerse con el liderato, que representaría el pase a la Regional A. con todo honor.

El comentarista cree no hace falta destacar demasiado,

la importancia del encuentro del próximo domingo, Guixols San Celoni, pues el aficionado conoce la valía del once visitante, y de lo que se juega en su desplazamiento. El ánimo de cosa grande está en todas partes, de toda la comarca nos

llegan voces de aliento, y promesas de asistencia, y una vez más, TODO el San Feliu deportivo se dará cita en el Campo Municipal de Deportes, para animar a nuestros muchachos, que tan bien defienden nuestro pabellón futbolístico.

* * *

En los últimos encuentros de la Primera Regional B. se re-

gistraron los siguientes resultados:

- 3 C. D. Gerona—V. de Mar 2
- 4 Ripoll—V. de Dalt 3
- 3 Bañolas—E. de Sabadell 0

La clasificación definitiva es como sigue:

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Guixols	30	20	5	5	94	49	45
Gerona	30	16	6	8	76	62	38
Premiá	30	15	7	8	84	57	37
V. de Mar	30	16	3	11	85	65	35
Anglés	30	14	7	9	75	59	35
Malgrat	30	15	3	12	76	68	33
Ripoll	30	12	6	12	75	64	30
Farnés	30	12	6	12	75	61	29
Manlleu	30	11	7	12	59	64	29
Blanes	30	12	5	13	55	59	29
España S.	30	10	8	12	60	62	28
Cassá	30	10	8	12	50	70	28
Bañolas	30	7	9	14	71	94	23
Campdev	30	9	4	17	59	97	21
V. de Dalt	30	8	4	18	60	95	20
Masnou	30	5	8	17	51	79	18

El C. D. Gerona, en un esfuerzo final ha desbordado al Premiá de Mar, quedando subcampeón a siete puntos del Guixols. Desde esta sección testimoniamos al equipo gerundense nuestra más sincera felicitación.

C.



LA jornada de hoy —domingo—, ha sido tan llena de sorpresas como de bellas realidades. Por de pronto ha sido el primer día de sol, tras una serie muy larga de otros, dedicados, según parece, a conmemorar algo así, como el primer centenario del para-guas.

OTRA novedad, y por cierto que muy risueña, la constituye el empate conseguido por nuestro titular frente al once de la Font Moixina

Y es que, por lo visto, el Olot, no guanya quan vol, i empata si pot. Aunque nosotros debimos haber ganado, como estuvimos ganando casi todo el partido, no solo por resultado favorable, si que —y eso es lo mejor— por haberles dado una auténtica lección de juego.

CON evidente desventaja de técnica y de entusiasmo, los olotenses sacaron la tranca y como buenos, perfectos destraleros, repartieron a diestro y siniestro mucha leña.

DE haber jugado con la deportividad necesaria, no duden que nos comemos al Olot, así por las buenas y en su propia salsa, que es como los manjares resultan más deliciosos.

LOPEZ jugó de interior, tan perfecto y tan acorde, que casi estamos por decir lo que afirmamos del vino: Que cuanto más viejo, está mucho mejor.

LA segunda realidad no desdeñable por cierto, fué el empate conseguido por el Moncada frente a los ex-leones de San Celoni.

A juzgar por el partido que realizaron, ni el uno ni el otro, son señores que, por juego, puedan llevarnos muy de cabeza.

NO obstante, se impone una advertencia importante: Ojo, mucho ojo con los leñadores de Moncada que, según nuestros informes, estallan como la dinamita.

LA tercera realidad, digna de ser mencionada, fué la victoria barcelonista sobre las líneas desplegadas del conjunto de San Marnés. Que si Kúbala, con acento, por aquí; que si Kubala, sin acento, por allá, lo cierto fué que el Barcelona quedó como un señor y, por tanto, finalista.

FINAL que nos gustaría poder escuchar en nuestro Campo, mientras el próximo domingo despachamos al San Celoni.

KIK.

FÁBRICA DE BEBIDAS CARBÓNICAS

LA MASCOTA

Carretera de Gerona, 11 - Teléfono 216

SAN FELIU DE GUIXOLS

HOY se pondrá a la venta la inmejorable
HORCHATA DE CHUFA
que será, sin duda, la mejor bebida del año.

Una nueva especialidad de esta Casa, fabricada con maquinaria de reciente creación, que probarán todos.

A. M. C. O.

MATERIALES PARA CONSTRUCCION

Transportes Reunidos

Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**
JUAN PUIG le ofrece el surtido más completo
RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER
Trituradora TURMIX - BERRENS

Tots els pobles tenen les seves costums i tradicions, i el de Sant Feliu que a començament de segle era tant disposat a la bullícia, també cel·lebrava unes festes de carrer que en dies passats donaren per cert vida i color a la nostra ciutat.

Avui, per dissort, s'ha perdut el caracter festiu i rialler dels ganxos, que eixamplava el cor de la gent que tingué el goig de viure aquells dies sense núvols.

Voldria tenir prou capacitat per a presentar amb viva expressió i matisar tots els records espargits i dels quals no ens resta sino la melangia, i avui, en sorgir expontani el d'aquells senzills esbargiments del nostre poble, em proposo parlar-ne un instant, bo i fent remarcar, a guisa de preàmbul, que no sembla pas que les nostres evocades festes de barri haguessin tingut el seu origen en la veneració d'unes imatges. És cert que anys enrera hi havia capelletes que lluien en moltes façanes i també algun retaule o pintura per l'estil de la de Sant Pere que decorava un mur de la placeta del mateix nom, si bé es pot creure que aquestes manifestacions provenien sobretot de la devoció dels veïns i, en particular, de la dels navegants que tenien en llur santet o en la Verge marinenca una fe cega i els enllumenaven dia i nit.

Les festes a què ens referim, es celebraven d'una manera remarcable i amb tota magnificència per la vuitada de Corpus, durant la qual es procurava embellir les principals vies de la vila. Quan havia passat aquella solemnitat, es feien extensives als carrers del raval, entre els quals recordem el de la Barceloneta, ja que calia donar més espai per a què tots els veïns poguessin oferir un esqueix de les seves habilitats i del seu humor alegre; ço que vol dir que tots els barris anunciaven amb goig sorollós l'entrada del bon temps.

Els carrers que s'emportaven la palma per la vuitada de Corpus i als que aflua gran gentada, eren el Carrer Major i els dels voltants de la Plaça de la Vila, com els d'Especters, de la Pilota, de la Bolta, i els de Sant Joan i de Sant Pere, els quals, per obra de la diligència dels veïns que s'aplegaven com germans, apareixien adornats amb arcs de flors i amb fanalons de tots colors; amb luxosos salmons que prestaven els més acomodats, endemés dels que els estadants humils havien construït pacientment amb canonets de canya, rodets o closques d'ou, perquè allí hi cabia tot. Els accessoris més decoratius ho eren els gallardets, els flocs i les tires de serrall de paper de tots colors, posades horitzontalment entre paret i paret, i tant espesses, que cobrien gairebé el carrer convertint-lo en envelat.

Els carrers pròxims a la Pla-

ça de Sant Pere també s'hi lluien de debó, destacant el «de's Raig», encara que no recordo com s'ho feien per a ballar amb la pendent i l'empeдрat d'aquell indret. Però el més interessant a remarcar, és la bona fe d'aquella gent i la seva predisposició en realçar la festa, doncs de rics jocs de cortines i de domassos en sortien com per miracle.

Evidentment, de ço que primerament es tractava, en organitzar aquelles festes, era de les cerimònies religioses. Eixien del barri els personatges principals amb els col·lectors i el seguici, precedits de l'orquestra, dirigint-se a la parroquial església on es celebrava solemne ofici tots els dies de la vuitada. En recordar aquelles solemnitats, cal posar en relleu el concurs que prestaren els prohoms de les barriades i altres persones que fiuen de gran consideració; entre aquests, es distingí el qui fou honorable Senyor Cònsul d'Itàlia i de Portugal, Don Joan Fortó i Jordà, ja que fent ben palès el seu amor ardentíssim

a Sant Feliu i a les seves tradicions, es dignà presidir, vestint de gala, durant molts anys, aquelles manifestacions populars del Carrer Major, el qual, com a més cèntric, era l'ànima d'aquelles expansions d'alegría que donarien color a un bonic quadre de costums.

Recordem també aquells jocs recreatius que per a rematar la festa es cel·lebraven en els carrers i que un eixam de vailets esperava amb fruició. Un d'aquells, que s'anomenava «s'escorra pomes», consistia en agafar les que s'havien posat en una samal plena d'aigua. La quitxalla, a la que es proveïa d'una canya a l'extrem de la qual s'havien tallat quatre puntes separades per un tap, tenien de passar, a tot córrer, i clavar les banderilles a les cobejades fruites que anaven en surada. Imaginem-nos el difícil que seria d'arreplegar-ne una; per això, quan es perdia el delit, les pomes anaven desapareixent com per art d'encantament... Entre altres recreacions que armaven gran gatzara, com les anomenades

¿DIGA?

María Fitó y Concha Marqués, son una morena y una rubia que por lo menos se pasan cuatro horas del día hablando.

Son dos de las siete telefonistas que con gran destreza manejan los cuadros de nuestra Central telefónica.

—¿Cual es el Patrón del gremio?

«de l'Olla» i «del Sac», que eren la il·lusió de la mainada, fem ressortir la de les pomes, per ésser, segons sembla, la més antiga i tradicional.

El record de les festes de carrer que hem perdut com molts altres dalers que semblaven llavor d'alegría, fa reviure aquells dies plens d'emoció de la nostra fantasia, i totes les coses, grans i petites, de la nostra riallera ciutat; jolivia i treballadora, tant amada dels seus fills.

—Nosotras creímos que era un santo de mucha paciencia —dice una— pero resulta que es el Arcángel San Gabriel, el de la Anunciación.

—Hay abonados que opinan que la paciencia deben tenerla ellos; a veces tardais un pico en contestar.

—A pesar de nuestra mejor voluntad —dice la otra— ¿qué podemos hacer si cinco o seis abonados llaman a la vez?

—¿Es verdad que teneis mal genio?

—Yo creo que no —dice una— pero unos minutos de mucha aglomeración pueden ponernos nerviosas.

—¿Y los abonados, qué tal andan de genio?

—Los hay de todos —dice la otra con un suspiro.

—¿Horas de más tráfico?

—De 10 a 13 —dice una— y después de las 21.

—¿De menos?

—De las 14 a las 15 —dice la otra— y de 19 a 20. En verano todo el día es de tráfico intenso.

—¿Cuántas comunicaciones interurbanas establece diariamente la Central?

—En invierno —dice una— de 170 a 200. En verano pongamos un centenar más.

—¿Con qué localidades teneis comunicación directa?

—Con Barcelona, Llagostera y Palamós —dice la otra— y con Gerona dos líneas.

—¿Entonces para hablar con Cassá...?

—Hay que hacerlo via Gerona —dice una.

—¿Y esa jerga de letras que utilizais entre vosotras?

—No es ninguna jerga —dice la otra— sino abreviaturas. Si desde Barcelona nos piden un número y no podemos darlo, nos preguntan ¿Q. P. ? que quiere decir ¿qué pasa? y entonces nosotras contestamos T. O., teléfono ocupado o bien N. C., no contesta.

—¿Comunicaciones más lejanas que habeis establecido?

—Yo —dice una— Nueva York, Virginia y Los Angeles.

—¿Cuántos teléfonos teneis en San Feliu?

—Trescientos treinta —dice la otra.

—¿Número del Ayuntamiento?

—75, 29 y 9 —dice una.

—¿Número del Ferrocarril?

—148, 141 y 81 —dice la otra.

—¿Número de la Policía?

—160 —dice una.

—¿Número de años que teneis?

—N. C. Este número no contesta —dicen las dos a la vez.

LLIF ODALL

EL GANADOR DEL CONCURSO LITERARIO DE LA FIESTA DEL LIBRO, HABLA PARA ANCORA

Hemos sometido a D. Joaquín Segura Lamich, ganador del primer premio en el Concurso de Narraciones Cortas convocado por el Instituto de Estudios Guixolenses en conmemoración de la Fiesta del Libro, un breve cuestionario para, a través del mismo, venir en conocimiento de la personalidad, preferencias y gustos de este elegante escritor. El Sr. Segura ha tenido la gentileza de contestar para los lectores de ANCORA, semanario al que dedica sentidas frases de elogio, lo siguiente:

1—¿Cuál cree Vd. que debe ser la extensión de la novela corta?

—Hay novelas largas que el lector encuentra cortas, y las hay cortas que no terminan nunca. A menudo el apetito depende de la clase de manjar que se presenta. En la lectura, queda supeditado al arte y a la habilidad del novelista, el que el lector encuentre corta o larga la obra... Los cuentos no tienen que ser tan largos que en ellos se diga demasiada cosa, pero no deben terminarse hasta que lo hayan dicho todo.

2—¿Ha escrito alguna obra larga?

—He escrito diversas extensas novelas: «Historia de pares i fills», «Branca sota el torb», «La banda del Xana» (ésta de aventuras). Pero las que considero mejores son las escritas últimamente: «Teresa», «Teixit Humà» y «Huracà de passions», «Contes per a infants i adults»; todo esto inédito. He vivido recluido en mi torre de marfil, más preocupado en conseguir la perfección que en darme a conocer, puesto que cuando un libro se ha publicado no puede echarse atrás... He publicado poquísimo: dos novelas cortas en publicaciones semanales de mi juventud —que ya ha pasado, aun cuando no llegue a los cincuenta años.— «Judici de Salomó» y «El cor d'un home». Últimamente, un libro de poemas «Gotims», entre los que tengo inéditos. Me han premiado cuentos como para hacer con ellos un libro. Estuve en un tris de ver publicadas dos novelas más, una en la «Proa» y la otra en «La Dona Catalana», pero siempre hay circunstancias obstructoras de

camino. Da lo mismo. Así he podido ir puliendo y limando mi obra y creo que un día u otro lo que tengo por decir encontrará editor y llegará al público, Dios mediante.

3—¿Autores predilectos?

—Entre los desaparecidos, Ruyra, Bertrana, Narcís Oller, Pereda, Pérez Galdós y la Pardo Bazán, Stendhal, Balzac y Stefan Zweig. Entre los actuales, Miquel Llor, Oller y Rabassa, Victor Català, Carles Soldevila, Baroja, Azorín, Fernández Flórez, Huxley, Swinnerton, Greene...

4—¿Cuál es su tipo predilecto de producción: cuento o novela?

—No he discriminado. El cuento y la novela son como la mañana y la tarde, como la miniatura y el cuadro grande. De entre todos los autores que he citado pocas podrían disociar, en su actividad literaria, los dos géneros.

5—¿Conoce a las nuevas promociones? ¿Qué opina de ellas?

—En las nuevas promociones hay, a mi entender, destacados nombres, como Joan Oliver, Salvador Espriu, Martínez Ferrando, Sebastià Juan Arbó, Leandre Amigó, Maurici Serrahima, Roig i Llop... sin detenerme a diferenciar estilos, escuelas ni temperamentos; Camilo José Cela, Bartolomé Soler, Ignacio Agustí, Carmen Laforet, Manuel Pombo Angulo... Seria difícil opinar entre esta maraña de orientaciones. Como en una vegetación, es importante la variedad, porque los gustos de los lectores no pueden ser uniformes. Hay quien valoriza la dulzura y la luz pimpante de la cereza... Hay quien prefiere el durazno de oro, acidulado... La cuestión es dar luz y sol y aire a los frutos que se anuncian.

Estas fueron las inteligentes respuestas de tan destacado escritor. ANCORA da las más efusivas gracias al Sr. Segura y le brinda, como testimonio de admiración y amistad, sus páginas, abiertas a quienes, como él, valoran tan serenamente los frutos del espíritu.