



Bases definitivas del Certamen Literario en conmemoración de la Fiesta del Libro

Dos mil pesetas en premios ha logrado, de momento, reunir el Instituto para este su primer Concurso

El Instituto de Estudios Guixolenses, en su deseo de conmemorar dignamente y con el máximo esplendor la Fiesta del Libro —manifestación cultural de tan arraigada tradición en nuestra patria,— ha organizado para dicha festividad tres concursos abiertos a la concurrencia que se especifica y de acuerdo con las siguientes BASES:

Primer Concurso Infantil

A.—Podrán concurrir al mismo todos los escolares de la ciudad, hasta la edad de catorce años inclusive.

B.—Deberán desarrollar por escrito uno de los tres temas siguientes:

I.— Como se hace un libro. Vicisitudes del mismo desde que el autor lo concibe hasta que llega a manos del lector.

II.— Significación e importancia de la Fiesta del Libro. Importancia de éste para la cultura y la Historia.

III.— Recuerdos e impresiones de mis lecturas. Referencia a algún libro que me ha impresionado especialmente. Por que me gusta.

C.— Todos los trabajos llevarán ilustraciones originales del propio autor. Esta condición es previa a la aceptación de los trabajos.

D.— El Jurado separará en grupo aparte aquellos trabajos firmados por escolares mayores de diez años, estableciendo a partir de dicha edad una segunda categoría.

E.— Los trabajos serán redactados en castellano, debiendo ir firmados por su autor. Contendrán, además, el nombre, apellidos, edad y domicilio del concursante.

F.— Son igualmente de aplicación a este Concurso, los apartados C, F, G, I y J del Concurso de Narraciones Cortas.

G.— Serán otorgados los siguientes Premios: Grupo hasta 10 años:

1.º 50 Ptas. y el libro «Capitanes de España». (Imprenta Elzviriana).

2.º 25 Ptas. y el libro «Tradición y paisaje». (Editorial Salvatella).

3.º 25 Ptas. y el libro «Lecturas Evangélicas». (Imprenta Elzviriana).

4.º 25 Ptas. y el libro «La Escuela y la Patria». (Editorial Rodríguez).

5.º 25 Ptas. y el libro «Espejo y gloria de España». (Edito-

rial Rodríguez)

6.º El libro «Así quiero ser» (Editorial Rodríguez).

Las cantidades en metálico han sido entregadas por la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona a través de unas Libretas de Ahorro.

Grupo de 11 a 14 años:

1.º 50 Ptas. y el libro «Enciclopedia Auto-Didáctica» (Dalmau, Carles, Pla).

2.º 25 Ptas. y el libro «Episodios Memorables de la Historia de España». (Imp. Viader).

3.º 25 Ptas. y el libro «El Rey del Río de Oro» (Seix Barral)

4.º 25 Ptas. y el libro «Conquistas de Españoles y Portugueses» (Edit. Salvatella)

5.º 25 Ptas. y el libro «Diálogos Escolares» (Librería Viader).

6.º El libro «Hombres y Obras». (Edit. Rodríguez).

Las cantidades en metálico han sido entregadas por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros a través de unas Libretas de Ahorro.

Primer Concurso de Frases

A.— Este concurso es de participación libre entre los guixolenses, sin distinción de edad.

B.— Los participantes presentarán una frase que, unido a la galanura y concisión del idioma, compendie el valor espiritual del libro.

C.— Se estimarán por igual las frases especialmente ingeniosas y las más perfectas de expresión.

D.— Podrán ser redactadas en castellano o en lengua vernácula, debiendo ir firmadas por su autor, especificando, además, su nombre, apellidos y domicilio.

E.— Son igualmente de aplicación a este Concurso, los apartados C, D, F, G, I, y J, del Concurso de Narraciones Cortas.

F.— Serán concedidos los siguientes Premios:

1.º El libro «Estación Victoria a las 4,30». (Librería Miguel Pérez)

2.º El libro «Mi corazón al desnudo». (Librería Pascual).

3.º El libro «La educación de nuestros hijos». (Librería Pascual).

4.º El libro «En familia» (Librería Pascual).

5.º El libro «Homenaje a Goya». (Heraldo de Aragón).

6.º El libro «Porcelana histórica» (Seix y Barral).

Primer Concurso de Narraciones Cortas

A.— Dicho concurso queda abierto a todos los escritores.

B.— Presentarán una narración sobre tema y técnica libres. Su extensión no rebasará en ningún caso las veinte cuartillas mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Se enviarán dos ejemplares, debiendo llevar uno de ellos, al menos, la firma autógrafa de su autor.

C.— Estos trabajos deberán ser rigurosamente inéditos.

D.— Todos los trabajos premiados y también los que simplemente obtengan mención honorífica, quedarán de propiedad del Instituto.

E.— Los originales podrán ser redactados en castellano o en lengua vernácula, debiendo figurar al pie de los mismos el nombre, apellidos y domicilio del autor.

F.— El plazo de admisión terminará a las 20 horas del día 31 del corriente mes de Marzo, debiendo dirigirse los originales a la siguiente dirección:

Instituto de Estudios Guixolenses — Calle de Gerona, 32 — San Feliu de Guixols.

G.— El veredicto del Jurado, que será inapelable, se dará a conocer máximo el día 22 de abril, siendo a continuación publicado en la prensa.

H.— Los autores que no hayan obtenido premio ni mención podrán reclamar la devolución de sus originales.

I.— El solo hecho de tomar parte en el Concurso, implica la total aceptación de estas Bases y de cuanto al particular disponga el Jurado en todo lo no previsto.

J.— Composición del Jurado: Enrique Descayre, Presidente

Alberto Durán

Germán Viader

Francisco Masferrer

Antonio Ametller

José Vallverdú, Secretario

K.— Serán otorgados los siguientes Premios:

1.º 500 pesetas, del Excmo. Sr. Gobernador Civil.

2.º 350 pesetas del Ayuntamiento de la Ciudad.

3.º 200 pesetas de la Diputación Provincial.

4.º 100 pesetas de la Delegación de Educación Popular.

5.º 75 pesetas del Instituto de Estudios Guixolenses.

6.º 50 pesetas de la Cámara de Comercio.

7.º 25 pesetas del Semanario Ancora.

San Feliu de Guixols, marzo de 1951.



CAMINO DE SAN POL

Por exceso de original y por propia iniciativa de los talleres gráficos encargados de la edición de este semanario, quedó suprimido la semana pasada el último apartado de la sesión celebrada por el Consistorio el día 2 de los cursantes, apartado que hoy vamos a publicar, no solo por la importancia de lo tratado, si que también para desfacer los posibles entuertos.

El Sr. Clavaguera —decía el original remitido a la imprenta — pregunta si con motivo de haber sido coloca-

do un poste con una cadena en el paso público de peatones a La Caleta, ello significa que se ha prohibido dicho paso, contestándole el Sr. Alcalde que en modo alguno se ha cerrado ningún paso; continua existiendo como está indicado en las correspondientes escrituras de propiedad, el paso de un metro y lo único que significa aquella cadena es que por ser terreno particular, no pueden transitar los vehículos sin permiso del propietario; los peatones siempre.

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la sesión celebrada el pasado día 9, con asistencia del Sr. Alcalde y del Concejal Sr. Juliá, se tomaron los siguientes acuerdos y tratados los siguientes asuntos:

Se da lectura a un oficio cursado por el Sr. Jefe de la Cooperativa de Consumo «Rdo. Santos Boada» de esta ciudad, por el que se comunica el acuerdo y remisión de un lote de libros con destino a la Biblioteca del Grupo Escolar con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, acordándose por unanimidad agradecer el generoso donativo, dar al mismo el destino reseñado y dar publicidad al gesto cultural de la Junta Rectora de dicho organismo, a fin de que sirva de ejemplo y estímulo para que otras entidades locales imiten el proceder laudable de la Cooperativa citada.

Dada lectura al escrito en que con fecha 5 del corriente, D. José Danés Torras, Administrador-Apoderado de D. Rafael Patxot Jubert, da su conformidad a la propuesta que se le hizo para dejar zanjadas las cuestiones derivadas de la ocupación de la Casa núm. 25 del Paseo del Mar por el Ayuntamiento, por unanimidad se acuerda satisfacer a dicho Sr. la cantidad de 3500 pesetas, autorizando al Sr. Alcalde para que en nombre del Ayunta-

miento firme con el Sr. Danés el contrato o convenio establecido, a base de dichas condiciones.

A continuación el Sr. Alcalde informa de la visita efectuada con el Sr. Veterinario municipal a Gerona, para reunirse en la Diputación con los Sres. de la Ponencia nombrada para solucionar el asunto de la distribución de carne de consumo, en relación con el servicio de Carnes, Cueros y Derivados, durante cuya reunión fueron informados de las conclusiones acordadas por dicha Ponencia.

En Ruegos y Preguntas el Sr. Juliá pide conste en acta su protesta, así como el desagrado de la Corporación municipal, por la falta de delicadeza cometida por el Instituto de Estudios Guixolenses, al no dejar en el Jurado nombrado para fallar el Concurso literario anunciado ultimamente, un puesto o lugar para un representante del Ayuntamiento, al que se cree tener derecho la Municipalidad, tanto por el incondicional apoyo moral y material que presta a dicha entidad, como por tener la Corporación una Comisión municipal de cultura, integrada por miembros de reconocida solvencia intelectual.

Y a las 24 horas se levantó la sesión.

Las NURIAS pueden cooperar en la restauración de la Capilla de la Virgen de los Valles

La Administración del Santuario de Nuestra Señora de Nuria ha decidido, con loable y singular acierto, restaurar la capilla donde fué hallada la Santa imagen que desde tiempo inmemorial allí se venera conocida por el nombre de «Ermita de San Gil».

Una de las diversas ayudas a las que se recurrirá para lograr dicho propósito será la de que cooperen con sus donativos las Nurias de la región y se espera que el día 8 de septiembre próximo, festividad de la Natividad de la Virgen, podrá ser inaugurada la Capilla de la «Ermita de San Gil», restaurada lo más dignamente posible.

Las piedras que cubrirán las paredes de la Ermita llevarán el nombre de la Nuria donante y el de la población natal o de residencia. Serán de piedra de Gerona y tendrán un tamaño de 18 x 25 centímetros, siendo el donativo mínimo de 100 pesetas para las que lleven un solo nombre y de 125 las que lleven el de dos Nurias de la misma población.

En cualquier Sucursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros se encargarán gratuitamente de todos los trámites y de facilitar información sobre el particular a cuantos lo soliciten.

ADVERTIMENT

Fa dos anys, en una fàbrica de carracs, que callaré, el de la correspondència que es cursava a l'estranger feia, primer, tots els sobres, o carpetes, que en diem, i un cop escrites les cartes, les ficava a dins, després.

Però, com que n'hi havia tantes, aquell pobre dependent, vé, que un cop va equivocar-se. Va ficar, i tirar al correu, a un sobre per Alemanya, una carta amb destí a Reims. I viceversa, a Xampanya, una que, precisament, anava a Munich, Baviera, que és Alemanya també, i país on fan cervesa com tots nosaltres sabem.

Quan van venir les contestes allò va sé un desgavell. Una dansa en què hi ballaven, com si fos un «hot» modern, diner, xampany i cervesa, xampany, cervesa i diner, i el de la correspondència. Mira noi. Va ana al carrer.

Noies que teniu dos novios, amb les lletres no hi jugueu. Les faltes d'ortografia que en les vostres cartes feu, no tenen cap importància. Jo he vist noia intel·ligent que escrivia ayer amb hache perquè era del verbo haber.

Però, jugar amb dos jocs de cartes, això no. Va malament, que podeu equivocar-vos tot fiant-vos del correu, i quedar-vos sense novio, com el pobre dependent.

OVER.

CARTAS AL DIRECTOR

El público, menos informado...

Distinguido amigo: Reincidencia. Dícese en el consabido papelito de propaganda que el director de «La Jungla de Asfalto», John Huston, lo es asimismo de «El tesoro de Sierra Madre» y de «Siempre en mi corazón». No, no; el Huston de esta segunda película era el ya fallecido Walter Huston, actor de carácter y padre del director a quién se refiere el folleto, y que no firmaba dicha película, ni tan sólo por aquellas fechas había empezado a dirigir.

Me pareció que la cita era peligrosa porque la redacción del folleto tenía la evidente buena intención de informar al público, de llamarle la atención sobre la valía de un animador.

Gracias y hasta la próxima.

J. VALLVERDÚ

Aguas carbonicas

La Mascota

AJEDREZ

Playa de Aro. —Potente equipo el que presentó el Club Guixolense de Ajedrez en su match del pasado día 18 de febrero con el club local. Por los Guixolenses: Viñolas, Fons, Callicó, Gruart, Bosch, Calvet, Alsina, y Subirós, presentando los jugadores a Bas, Cargol, Clara, D. Pijoan, Sais, Alcobber, J. Pijoan y Dalmau, éste de 2.ª categoría. El resultado final, si bien fué favorable a los guixolenses por 5 a 3, sirvió para demostrar que los elementos representativos del ajedrez arenal no desentonarían en ninguna competición provincial.

Cargol, D. Pijoan y Sais, fueron los encargados de dar las victorias locales, teniendo por contrincantes a Fons, Gruart y Bosch respectivamente. Ahora a esperar la revancha que tendrá lugar próximamente en el local del club guixolense.

Están desarrollándose las últimas partidas del campeonato social en sus tres categorías, contándose estar finalizado el torneo a finales del mes en curso. Daremos en su día la clasificación final.



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

PASTELERIA
La Vienesa

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

miscelánea de ACTUALIDAD

Edicto.—Se pone en conocimiento de los interesados que a partir de la fecha hasta el día 31 del actual, en la Oficina de Arbitros Municipales, se efectuará la cobranza de las placas correspondientes a los impuestos de Perros, Bicicletas, Carros, Carretillas y Carretones. Transcurrido el plazo señalado, se procederá al cobro de los citados arbitrios por la vía de apremio sin otro aviso.

Pluviómetro Local.—Precipitaciones registradas en el mes de Febrero de 1951.

Día 11	7'5 mm.
» 13	8' »
» 26	7'5 »
» 28	1' »

"MONTCLAR" Carnet del Excursionista

Domingo 18 —Excursión matinal: Font Picant, Romanjá, Vallvenera y Castell d'Aro.

Salida: Tren de las 6'41
Vocal: Jaime Lladó

Necrológica.—La pasada semana falleció el conocido comerciante D. Martín Palahí Planas

Descanse en paz. Reciban sus familiares el testimonio de nuestro sentido pésame.

Farmacias de turno.—El próximo domingo prestará el servicio de turno, la farmacia Ruscalleda y el lunes festividad de San José, la farmacia Riera.

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**
JUAN PUIG le ofrece el surtido más completo
RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER
Trituradora TURMIX - BERRENS

A. M. C. O.
MATERIALES PARA
CONSTRUCCION

Transportes Reunidos
Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Solemne Beatificación de S. S. el Papa Pío X Viajes Marsans S. A.

Agentes Oficiales para España del OFFICIUM ROMAM
OMNIBUS PEREGRINANTIBUS ADJUBANDIS

Se complace en anunciar a su distinguida clientela y público en general, que organiza un viaje colectivo a ROMA para asistir a tan magno acontecimiento.

La fecha exacta de la Beatificación no ha sido fijada todavía, suponiéndose que tendrá lugar a fines del próximo Mayo, pero ante la gran demanda de plazas y siendo limitado el número de éstas, admitiremos inscripciones desde hoy en nuestra representación en ésta.:

Alfonso Hereu Vidal

Rambla A. Vidal, 18 San Feliu de Guixols

En donde gustosamente facilitarán completa información sobre tan interesante viaje.

Bendición de un nuevo pabellón del Asilo Municipal.—El próximo domingo, a las 12 tendrá lugar la solemne Bendición del nuevo pabellón del referido Asilo de Ancianos, destinado a Enfermería para hombres.

Movimiento del Puerto

Nombre	Procedencia	Destino
Condesado	Barna.	Génova
Tío Pepe	Sevilla	Barna.
Miguel Murall	Barna.	Barna.
Teresa	Barna.	Barna.
Atlas	Barna.	Alicante
Condesito	Tarragona	Génova
Costa del Sol	Huelva	Tarrag.
Miguel S. C.	Rápita	Palamós
Antonieta	Aguilas	Barna.

Religiosas.—Bendición de Palmas.—Se verificará el próximo domingo, a las 10 de la mañana, en la Plaza de España, con asistencia de la Magca. Corporación Municipal y de la M. Iltre. Junta de la Obra Inmediatamente después de la Misa de las 9'30, se organizará la Procesión, pasando por la Avenida de Calvo Sotelo y regresando por las calles de Goula y Hospital.

Las Primeras Comuniones. Se señala el próximo día 15 de Abril para la celebración de la Primera Comunión Privada y el 3 de Junio próximo, para la celebración de la Solemne.

N. de la R.—Hasta la próxima semana, no podremos dar cuenta del acto de adhesión al Papa celebrado el pasado domingo así como del festival folklórico celebrado por el C. E. Montclar el pasado sábado.

El Centro Excursionista Montclar manifiesta su adhesión al Instituto de Estudios Guixolenses

En la Secretaría del IEG nos ha sido facilitada la siguiente nota:

«Entre las adhesiones últimamente recibidas, destaca por su simpatía la recibida del C. E. Montclar al tenor siguiente:

Este Centro ha visto complacido el nacimiento del «Instituto de Estudios Guixolenses» tan acertadamente destinado a laborar en pro de la cultura de nuestra ciudad.

Nuestra Junta Directiva en reunión celebrada el día 14 del actual febrero, acordó manifestar a Vds. su entusiasta adhesión, haciendo votos para que el éxito acompañe a la nueva entidad en todas sus empresas.

Dicha comunicación, que el Instituto estima y agradece, va firmada por el Presidente de dicho Centro, don Enrique Heller.»

RESULTADOS

- 7 Ripoll - Malgrat 3
- Gerona - V. de Mar (Aplaz.)
- 3 Inglés - Manlleu 0
- 3 Masnou - Bañolas 1
- 3 Cassá - España S. 2
- 6 Guixols - Farnés 3
- 1 V. de Dalt - Campdev. 3
- 4 Blanes - Premiá de Mar 2

PAVORAMA Chut DEPORTIVO

Guixols, 6 * Farnés, 3

Sin cuajar una gran actuación, a nuestro once le sobró clase para imponerse al peligroso Farnés

PROXIMA JORNADA

- Premiá - Ripoll
- Malgrat - Gerona
- V. de Mar - Inglés
- Manlleu - Masnou
- Bañolas - Cassá
- E. Sabadell - Guixols
- Farnés - V. de Dalt
- Campdev. - Blanes

Comentario

De no haber perdido el Vilasar de Dalt en su propio terreno, habríamos consignado en nuestro comentario, que la jornada había sido normal y casera, pero el solo hecho que el Campdevanol se nos descuelgue a estas alturas con una victoria fuera de sus lares —aunque sea a costas del V. de Dalt, que ya es sabido que no anda muy ajustado— es suficiente para que lo amplíemos. Los de Vilasar se han visto alcanzados por el Cassá, y no sería nada extraño, que el próximo domingo lo fueran también por el propio Campdevanol —aunque estos tienen que entenderse con el Blanes— y quedar en una situación bastante comprometida.

Nos ratificamos en lo dicho en anteriores comentarios. Vemos al Guixols firme en su primer lugar, y muy difícil que sus perseguidores le alcancen, y menos que lo desborden. El partido clave será desde luego el Gerona-Guixols, que se celebrará el día 29 de Abril, si es que no hay otra vez cambio de fechas para poner las cosas en orden, pues también el último domingo, se aplazó el Gerona-Vilasar de Mar.

Del choque Masnou-Bañolas, ha salido el nuevo colista, aunque es de presumir sea para una sola jornada.

Descontando el España de Sabadell-Guixols, que con toda seguridad se celebrará el día de San José, y de cuyo encuentro puede salir nuestro once muy honrosamente, será interesante de los partidos a disputar el próximo domingo, el Bañolas-Cassá.

A buen seguro que discrepamos de una gran mayoría, al enjuiciar el encuentro del pasado domingo, pero mal para el cronista que deja influenciar por lo que dirá tal o cual, y por lo que dirán aquellos u los otros. Equivocados o no en nuestras apreciaciones, tenemos una norma de conducta, y la mantendremos en todo momento, convencidos de laborar al servicio de la verdad y del deporte.

En el partido que nos ocupa, se demostró una vez más, el gran equipo que en el momento actual tiene el Guixols, y lo confirmó precisamente delante de un equipo tesonero, y que en ningún momento se dió por vencido, y en una tarde en que algunos de nuestros muchachos no tuvieron su día. ¿Quiere decir ello que hicieron un mal partido? No. Pudieron hacerlo mejor, que duda cabe, pero es que el futbol que hicieron el día del partido con el Premiá de Mar, no puede salir todos los domingos, por mucha clase que se tenga. No tenemos que considerarnos defraudados por el rendimiento del equipo en el encuentro pasado, que si contra un conjunto corajudo y de no despreciables líneas defensivas, nuestro Guixols pudo meterles seis tantos, que tenían que ser por lo menos ocho —tantos hechos eran el chut de Saurina que el portero en difícil estirada desvió con el puño

hacia su propia meta, y que en vez de entrar, tocó en el larguero; y en la segunda parte, otra intervención del mismo jugador, a portero batido, un defensa evitó el gol con la cabeza, en la misma línea de puerta—ya es mucho, pues no vayamos a creer ahora, que a cada partido se ha de ganar por no viene de la docena de goles, y que nuestro once lleva los entorchados de internacional.

Nuestro mejor hombre sin discusión posible fué Zulueta, animador constante de nuestro delante, y que además fué el autor de 3 magníficos tantos. Una modesta advertencia a la comisión técnica, ya que hemos entrado muy someramente al enjuiciamiento del rendimiento de los jugadores. A Bodi hay que darle más juego, pero no cuando la tripleta central se haya atenazada entre la defensa, el juego peculiar de

nuestro excelente jugador, es el desmarque constante, y hay que darle juego constantemente, pero en el momento preciso, no cuando los otros ya no saben que hacer con el balón. Nuestros laterales no andaron muy finos, y Mallart tampoco dió el rendimiento apetecido. Martín estrechamente vigilado, facilitó el movimiento de los dos interiores, que siempre pudieron andar más sueltos.

A las órdenes del Sr. Combas, que tuvo en general una actuación aceptable —se le escapa el encuentro a principios de la segunda parte— se alinearon así los equipos:

Guixols: González; López, Arquer, Terradas; Mallart, Vilagrán; Bodi, Saurina, Martín, Zulueta, Savalls.

Farnés: Martínez; Argemí, Torres, Gimjaume; Roca, Caballé; Cullerell, Vilamala, Jofre, Sánchez, Paradell.

Hasta los 30 minutos de iniciado el encuentro, no empezó a verse algo de juego. A los 35 minutos unas manos involuntarias del Farnés, son sancionadas por el Sr. Combas, que tirado por Saurina vale el primer tanto para el Guixols, que es al propio tiempo el primero de la tarde. Escasamente había transcurrido un minuto, Zulueta oportuno y de un gran tiro ponía el marcador en 2-0, dejando el ánimo del respetable completamente tranquilo. A partir de este segundo gol, se ve claramente que el Guixols

es un gran equipo, y que aun no actuando sus líneas muy bien conjuntadas, la diferencia de clase es manifiesta.

Se reanuda el encuentro, y los del Farnés ceden córner, que tirado por Bodi estupendamente, es recogido con la cabeza por Savalls que lo manda a la red. No ha transcurrido aun un minuto del inicio de la segunda parte. A los 14 minutos unas manos involuntarias de nuestra zaga, son castigadas también con falta máxima, que Sánchez transforma en el primer gol para los forasteros.

Cinco minutos después, en enérgica réplica, Zulueta vuelve a alterar el marcador con otro bonito tanto. Los del Farnés no aflojan, y a los 21 minutos Sánchez al ejecutar un frekik, obtiene el segundo para su bando. A los 29 el Sr. Combas no ve un claro penal en que han incurrido los de Santa Coloma, al desviar a córner un buen disparo. Es al minuto 34 que Bodi vuelve a alterar el marcador, y en los minutos 40 y 41. Jofre por el Farnés, y Zulueta por los de casa, vuelven a marcar dejando el resultado definitivo.

GOL.

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	P
Guixols	20	13	3	4	63	30	29
Premiá	20	11	3	6	55	35	25
Gerona	18	10	4	4	49	34	24
Inglés	21	9	6	6	42	34	24
Malgrat	20	10	2	8	51	45	22
Ripoll	20	9	4	7	51	38	22
Blanes	20	9	4	7	42	39	22
V. de Mar	19	9	3	7	51	44	21
España S.	20	8	5	7	43	39	21
Farnés	20	7	5	8	45	42	19
Manlleu	19	6	4	9	38	46	16
Cassá	20	5	6	9	31	45	16
V. de Dalt	20	6	4	10	42	58	16
Campdev	19	6	2	11	42	68	14
Masnou	20	4	5	11	36	57	13
Bañolas	20	2	8	10	42	67	12



EL partido se ganó... aunque esta vez sin convencer. Todos fuimos al campo para ver grandes cosas. Recordábamos la lección dada al Premiá, y queríamos ver la segunda. Y allí no hubo más lección que la que a veces se olvida.

SUERTE que la pelota tuvo para el público la bondad de entrar al marco nueve veces.

DESTELLOS muchísimos. Muchos y buenos. Pero alguien, algunos a veces navegaron y nada menos que en campo seco.

POR eso alguien nos dijo que nuestros muchachos precisaban de agua, con perdón del Tesorero que nunca puede opinar tal cosa.

COMBAS, como saben ustedes, fué el ribete de turno. Nos dió un primer tiempo excelente, aunque estuvo en el segundo en un tris de cometer la peor tontería que registran las historias deportivas.

SIMPLEMENTE hubo momento en que todos creímos que iba a emular a Saz, que ya es decir lo suficiente para no seguir escribiendo.

OJALÁ en Sabadell se acuerde el Guixols que allá es tierra de paños, única manera de no volver pañeados.

QUE aunque el domingo no lo pareciera, tenemos paño suficiente para salir en competencia con los mejores de Sabadell.

KIK.

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Hotel LAS "NOIES"

Hostal de La Gavina

GARAJE CENTRAL

Simón ARARÁ
ESPARTERIA Y MUEBLES

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17

BARBERIA BASART

NOVEDADES
GRAU
Rutlla, 19 - Tel. 226

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

Uns cinquanta anys enrera, abans que el cinematògraf fés la seva aparició, es comptava ací gairebé continuadament amb representacions teatrals, les quals, singularment durant les temporades de Quaresma i de Pàsqua, atenyien gran relleu, ja que la població era prou important per a sostenir bones companyies procedents de Barcelona.— Algunes d'aquestes formacions sojornaven ací molt de temps, i tornaven a venir, encara que més o menys reformades quan es tractava de conjunts de teatre líric, gènere, aquest, preferit en l'època a què ens referim.— Que aquest gaudia de preferència, ho demostren les actuacions que, pel seu costat, ens ofería l'Orfeó Gesòria, que foren tant cel·lebrades i que no mancaren d'entusiasme mentre aquesta agrupació comptà amb prou elements per a portar a les taules un seguit d'obres líriques.

Aquelles companyies restaven a Sant Feliu pot dir-se permanentment i per això alguns veïns tenien sempre unes habitacions rellogades, amb dret a cuina, on sistal·laven els artistes, si bé algunes de les primeres parts solien sojornar en una fonda, avui desapareguda, que hi havia precisament enfront del «Teatre Vidal», avui «de Novetats».— Aquest últim era conegut entre els artistes per la «casa gran», ja que, segons ells mateixos asseguraven, d'escenaris amplis com el de càn Vidal a Barcelona no n'hi havia mes de dos.

No disposant de gran espai, portarem senzillament a la memòria les funcions de gènere líric de que havem parlat, bo i fent remarcar, en primer lloc, que el Senyor Vidal comptava en el moment en què floria la zarzuela amb una orquestra que es mantenia a tota hora a disposició dels directors de les companyies. Aquest conjunt, capitanejat pel mestre A. Garreta, tenia prou capacitat per a executar la música teatral, i així aquelles representacions de l'art líric aconseguien una interpretació tant acurada com les de la ciutat comtal.

Cal fer menció, entre les companyies que foren més remarcades, de la del mestre Pérez Cabrero, que era una de les que gaudien de més reputació i simpatia a les hores.— Aquest mestre i un director d'escena anomenat Valldeperas, portaren a Sant Feliu els millors cantants. Ressaltaren entre aquests, la cèlebre tiple Bernarda Viada, els barítons Marín, Pocovi i Morell, i els tenors Rosal, Monté i altres.

També cal parlar d'una formació que durant varies temporades romangué a la nostra vila amb l'«exclusiva» de la nostra zarzuela; fou la dels actors Arteaga i Casas i del

mestre Escorihuela, amb la col·laboració de la tiple Birba.— L'Arteaga, tant popular a Barcelona, es captà a Sant Feliu nombroses amistats, i el que fou més tard company seu al Teatre Espanyol. L'encara més popular, en Josep Santpere, havia vingut també actuant de tenor còmic. Però tots aquests artistes tenien predilecció pel gènere «chico».

El «gènere gran», en la zarzuela, era cosa molt més compromesa, ja que gairebé cada obra exigia, pel cap baix, el concurs de quatre primeres figures de l'art líric, però, així i tot, cada any podiem assaborir plats forts, com les grans obres «Jugar con Fuego», «La Bruja», «La Tempestad», la popular «Marina» i tantes altres en aquell temps en voga, per la qual cosa es comptava amb la perícia de mestres com en Pérez Cabrero; tot això a més dels que ens oferien altres empreses que després portaren el repertori de les famoses operetes vieneses que tants aplaudiments obtingueren a a tot arreu.

En aquest món totes les coses tenen una explicació, i això de què a la nostra vila es pogués assolir tant alt grau de perfecció en el teatre líric i que haguéssim arribat a aconseguir

les actuacions de destacades companyies dopereta italianes que, a l'ésser contractades en les principals ciutats, anticipaven el viatge per tal de presentar-se a Sant Feliu, és de tant a què a aquesta ciutat sempre hi havia un «cavall blanc».

Unes de les funcions de caire popular que feren més soroll, foren les que ens oferí la companyia del primer actor Arteaga, amb la representació del... «viatje-còmic-líric» de gran espectacle: «De la Terra al Sol», en les quals prengué part un cos de ball de Pauleta Pamias, procedent del Liceu, i que produïren uns plens a vessar.

Quant el primer cinematògraf, o sigui el «Lons'Or», obrí les portes, s'inicià una decadència en el teatre; una mica més tard els còmics ja no tornaven perquè ací ja no hi tenien la vida; el també popular Catè del Teatre, o de l'Orfeó, anà perdent el seu ambient pintoresc... En fi; no en parlem més, perquè es va esvanint el record d'uns temps plàcids que passaren com la ventada.

L'únic que no volgué passar pel desencany fou un dels components d'un conjunt precisament de zarzuela, que manifestà als seus companys que si el poble de Sant Feliu volia abandonar-lo, ell no tenia les mateixes intencions, i que amb una noia de Sant Feliu es casaria perquè no volia moure-s'en més. I aixís ho feu.

J. SOLER C.

Distinguido Sr. Juliá:

Al preparar los originales para compaginar la presente edición, me hallo con la desagradable sorpresa que a toda buena fe producirá el texto que hoy publicamos en primera página y a través del cual nos enteramos que el pasado viernes y representándose a sí mismo, usted propuso que constara en acta el desagrado de la Corporación Municipal por lo que gratuitamente califica de falta de delicadeza cometida por el IEG nada menos que contra su protector, el Magco. Ayuntamiento de la ciudad, y por el hecho, según dice, de no haber designado a ningún componente municipal para que formara en el Jurado que ha de ver y fallar el Concurso Literario que dicho Instituto organiza en solemnidad y conmemoración de la próxima Fiesta del Libro.

Conste en primer lugar y ante todo que esta carta se la escribo a vuela pluma como particular, ya que como Presidente del Instituto no puedo hacer más que dar cuenta de la queja de usted en la reunión del Pleno que hoy mismo convoqué y de cuyo acuerdo obtendrá el Ayuntamiento la debida constancia para que cada cual, con entero conocimiento y libertad, pueda obrar en consecuencia.

En plan particular, repito, del cual como le digo no pue-

do por el momento salirme, le diré a usted que mejor habría sido no plantear oficialmente una cuestión de tal naturaleza, sobretodo cuando la mayor buena fe ha venido hasta hoy presidiendo todos los actos de la nueva institución.

Si no es por el lucimiento personal que para algunos supone el ver su nombre escrito en letras de molde, francamente no se comprende a veces el porqué de ciertas actitudes.

En el caso presente y en una ciudad de las pequeñas dimensiones de la nuestra, creo que no existen distancias que no puedan salvarse para aclarar en el terreno particular lo que usted se complace en hacer público. Y da la casualidad todavía que en las ciudades pequeñas la gente se conoce a las mil maravillas para saber si los que un día protestan de algo, demostraron el mismo tesón en el momento de construir la empresa.

Demuestra usted, además, con ello, un total y absoluto desconocimiento de lo que es un Jurado, al confundirlo con otros hechos ocasionales en los que juega el favor o la prebenda.

Prescindiendo de que en este caso existen entre sus compañeros de Consistorio personas capacitadísimas para integrar un Jurado, sepa que al designarlo, me ví obligado a prescindir de ellas en este caso, debido a las muchas ocupaciones, sin achicar las municipales, que sobre las mismas pesan, como personalmente me consta y puede usted mismo convencerse si se molesta en consultarlas.

Sentada esta premisa que usted ignora porque quiere y después de reiterarle que fui el primero en lamentar tales ausencias, he de proseguir diciéndole que nunca un Jurado instituido para el fallo de una competición literaria tuvo nada que ver, por ejemplo, con los árboles del Paseo para que usted entendiera imprescindible la concurrencia municipal de alguno de sus miembros.

Un Jurado literario —y ruego que en este caso prescinda usted del mío— se impone por los nombres de las personas que lo forman y nunca por los cargos que detentan. Si no fuera así, fácil sería llegar a la conclusión de parecernos excelente un Jurado de alguaciles como si se tratara de fallar un Concurso de Sainetes.

Creo, además, y así lo digo, que es usted de los menos indicados para ignorar que la Comisión Municipal de Cultura se halla muy digna y lealmente representada en el Instituto por la muy querida persona del titular de dicho Departamento, quien ejerce el cargo de Vocal Asesor con carácter permanente y por sobre de la mera accidentalidad de todos los Jurados.

Así que la falta de delicadeza que usted supone y que yo le niego, no la veo por ninguna parte descontando el texto que usted el pasado viernes mandó escribir en el Libro de Actas, o sea en uno de los libros donde se escribe nuestra historia.

Es por ello que cara al juicio del futuro que puede ignorar lo mucho que hoy todos vemos y sabemos, yo me atrevo a pedir de usted que sepa caballerosamente enmendar esta triste página en bien de la ciudad, del Instituto y de usted mismo. Atentamente

Enrique Descayre

7 DIAS

Punto final a la gripe

El Dr. José M.^a Rubió Pagés, Primer Teniente de Alcalde y Médico del Hospital Municipal, amablemente contesta a nuestras preguntas sobre la gripe:

—En San Feliu, los primeros síntomas de epidemia aparecieron a primeros de año para extinguirse a mediados de febrero. Ha durado, pues, un mes y medio aproximadamente.

—¿Ha sido muy importante?

—En extensión sí. Teniendo en cuenta incluso los casos más benignos, ha padecido gripe el 75 por ciento de la población, con un máximo de dos mil casos simultáneos. En intensidad ha sido benigna a pesar de existir un notable incremento sobre la mortalidad media de esta época del año.

—¿Fueron peores las gripes de 1918 y 1919?

—Fueron igualmente extensas pero mucho más graves. Hubo numerosos fallecimientos con predominio de gente joven y esta vez no ha ocurrido así. Cada epidemia tiene su «genio».

—Volviendo a nuestra gripe, dos mil enfermos son muchos para los pocos médicos que quedaron en pie. ¿Cómo se las arreglaban para atender a tanta gente?

—Trabajando de 16 a 18 horas diarias, visitando por teléfono, a veces dando normas sin haber podido ver al enfermo e instruyendo a las familias sobre los síntomas de probables complicaciones. No había otro modo.

—¿Y qué es la gripe?

—Una enfermedad producida, no por microbios como gran parte de ellas, sino por virus. Su duración media es de cuatro días y sus características: temperaturas elevadas, sensación de quebrantamiento general y dolor en las articulaciones, así como congestión bronco pulmonar más o menos intensa.

—¿Y los virus?

—Son unos organismos infinitamente más pequeños que lo que normalmente se entiende por microbios, caracterizándose por su capacidad de atravesar los filtros de porcelana. Su naturaleza y forma son poco conocidas.

—¿De qué medios dispone la ciencia para atacar a los virus?

—Practicamente de ninguno.

—¿Entonces cual es la misión del médico ante un caso gripal?

—Si bien la ciencia no dispone de medios eficaces contra estos virus, la naturaleza humana afortunadamente tiene defensas apropiadas contra ellos; pero a veces por diversas causas, se manifiesta una falta de esas defensas, principalmente en personas de cierta edad y entonces se presentan complicaciones que comprometen la vida del enfermo. Hoy por hoy la misión del médico ante un caso de gripe, consiste en prevenir y luchar contra esas complicaciones ulteriores.

—¿Con qué?

—Con penicilina y estreptomocina, principalmente, antibióticos de que no disponíamos en la gripe de 1918 y 1919.

—Y ahora veamos Doctor: si yo tuviera la gripe, ¿qué me recetaría?

—Por de pronto una dosis de «jugo de sábanas».

—Y ácido acetil-salicílico, vulgo aspirina.

—Es posible.

—Y coñac.

—No. El coñac ni previene contra la gripe ni la combate; es inofensivo... hasta cierto punto, naturalmente.

—Pues asómbrese: en estos días San Feliu ha consumido cerca del triple de lo acostumbrado.

—No me extraña: hay quien lo toma de buena fe, pero para otros es excelente pretexto para beberse unas copas.

—Entonces si el coñac no sirve para nada, ¿cómo prevenirse contra la gripe?

—Ahora asómbrese Vd.: prevéngase poniéndose gafas.

—¿Gafas?

—Sí. Parece haberse observado que la gripe ataca menos a quienes las usan.

—¿Es que le causan respeto?

—No: el virus de la gripe es poco conocido y no es absurda la posibilidad de que penetre en el cuerpo a través de los ojos; en este caso las gafas constituirían cierta protección.

—Entonces a dejar de tomar coñac y a ponerse gafas.

LIIF ODALL.