



## AYUNTAMIENTO LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE se ocupa del rumor circulado sobre el pretendido y absurdo castigo infligido a una niña por no asistir a la escuela

Se dará cuenta del mismo al Juzgado para la averiguación y castigo de quienes lo propalaron

En la reunión celebrada por la Permanente el pasado viernes, procedióse primeramente a la aprobación de la minuta del acta anterior, siendo igualmente aprobadas las cuentas semanales por un total de pesetas 9.958'31.

Asimismo se aprueba con cargo al presupuesto extraordinario número 1, una relación de cuatro facturas por un total de 7.899'95 pesetas, por suministros y trabajos profesionales de dos industriales de ésta.

A continuación los Sres. asistentes quedan enterados del oficio recibido del Sr. Administrador del Hospital Municipal, agradeciendo el acuerdo por el que se cancela el saldo acreedor existente a favor de la Delegación Local de Abastecimientos y Transportes

También se da lectura al oficio que se ha recibido del Instituto Nacional de Previsión, así como de una carta particular sobre el mismo asunto del Delegado provincial Sr. Sendra, por virtud del cual se participa que por carecer de competencia el Instituto no se puede acceder a la condonación del adeudo por demora en el ingreso de las cuotas del 2.º trimestre del pasado año, y como sea que en dichos escritos se contienen instrucciones para recurrir ante la Dirección General de Previsión, se acuerda efectuar el pago y elevar instancia a dicho organismo en solicitud de la condonación que se propugna.

Seguidamente se procede al examen de la cuenta anual de las operaciones de Cargo y Data de los «Valores Independientes y Auxiliares del Presupuesto» que rinde el Depositario de fondos municipales Sr. Bordas, y hallándola conforme y sin ningún reparo que oponer a la misma, se acuerda por unanimidad la aprobación de la referida cuenta anual.

Incontinenti se procede a la aprobación de los Padrones confeccionados para la exacción de los arbitrios municipales siguientes:

Casinos y Círculos de Recreo; Conservación del pavimento; Circulación de bicicletas; Vigilancia de Establecimientos; Tracción urbana; Cir-

culación de perros, (placas), todos ellos correspondientes al corriente año de 1951.

En ruegos y preguntas el Sr. Clavaguera inquiriere de la Alcaldía que hay de cierto sobre unos rumores que han circulado ultimamente sobre malos tratos infligidos por la Guardia Urbana diurna a una niña por no asistir a la Escuela; le contesta el Sr. Presidente manifestando que desde el primer momento en que tuvo conocimiento de dicho hecho no ha cejado en el empeño de esclarecer lo que había pasado, habiendo interrogado al Jefe de dicho servicio, al Guardia que estaba prestando servicio de calle, a la niña golpeada, a la madre, y a los vecinos que pudieran aportar algún dato; presidió careos e interrogatorios y de todas las actuaciones practicadas aparece la inocencia absoluta por parte de la Guardia Urbana; la niña declaró repetidamente que el Guardia se le dirigió en catalán; que usaba bastón con nudos y que fue el hecho a las diez y media del día 10; el Sr. Zerbs, ni fue reconocido por la niña, ni habla catalán, ni usa bastón con nu-

dos, y además a aquella hora se hallaba bastante alejado de aquel sector de la ciudad. Tampoco pudo ser el Guardia Sr. Illa, que por casualidad pasó por la calle Maragall cerca de las doce horas del referido día, usa porra de castigo y no fue reconocido por la propia niña como su agresor; por lo demás la contusión que presenta la niña, por su extensión y morados que exhibe prueba que no puede haberse causado con un bastón, y menos nudos, pues más bien parece producto de una caída; de todas formas, en atención a que deliberadamente se ha calumniado e injuriado a la Guardia Urbana, procede y así por unanimidad se acuerda, dar cuenta del hecho al Juzgado para que instruya las diligencias del caso en averiguación de los hechos y castigo de calumniadores o instigadores de las injurias y calumnias, vertidas contra los funcionarios del servicio municipal de vigilancia, que al fin y al cabo son Agentes de la Autoridad municipal.

Y a las 22'15 horas se levantó la sesión.

### SESION DEL PLENO MUNICIPAL Fué convocado únicamente para aprobar el nuevo proyecto de pavimentación de las calles

Terminada la sesión de la Permanente, se reunió a continuación el Pleno Municipal.

El Sr. Presidente da cuenta a los Sres. reunidos del objeto de la sesión que no es otro que

el de someter al estudio y examen, y si procede a la aprobación del Proyecto reformado del Presupuesto, Planos y demás de las obras para la pavimentación de las calles de esta



### TORMENTA SOBRE LA COSTA BRAVA

Cuando el cine español empezaba a balbucear, a sus hombres les dió por producir películas con ambiente de castañuelas y pandereta.

Pero lo hicieron con tan poca gracia, que en lugar de sacar partido de todo lo bueno que hay en Andalucía, difundieron por allende nuestras fronteras la creencia de que en España toda mujer era gitana de buenaventura y todo hombre, por un quitame ahí esas pajas, en menos de un periquete esgrimía la faca que inevitablemente llevaba al cinto. Luego, trabajo costó desvanecer el error.

TORMENTA DE ALMAS es el título de la última película sobre la Costa Brava proyectada en uno de nuestros salones.

Si técnica y artísticamente es el mejor o peor film de la temporada, es cosa que no pensamos discutir.

Como personas comprensivas que somos, nos damos perfecta cuenta de la misión comercial asignada a cierto grupo de películas, así como de la importancia que para cineastas principiantes tienen esta clase de films y por lo tanto, desde aque-

llos puntos de vista, sólo lamentamos que no se haya sacado más partido de nuestra costa.

Lo que nos duele, es que el cine español, ahora que ya está crecido, vuelva a cometer parecido error al de antaño, para tener luego que desvanecerlo.

Lo que nos duele y en su contra levantamos la voz, es que se haya adulterado el ambiente de nuestro litoral, mixtificado sus personajes y que con esa tergiversación, se haya hecho vivir en el seno de nuestra Costa Brava, un drama de tan decidido mal gusto como el que comentamos.

Señores productores: si tanta necesidad tienen de llevar a la pantalla dramas con tan turbias pasiones, tremebundas puñaladas, alevoso traslado de cadáveres y malvadas amas de llaves, sean consecuentes y escojan otros parajes.

Para la Costa Brava guarden argumentos más delicados. Argumentos que estén más a tono con sus playas y pueblos y más a tono con la idiosincrasia de sus moradores.

LIUF ODALL

### El movimiento se demuestra andando

# 7 DIAS

Cada semana se reciben en ANCORA, de palabra, gran cantidad de sugerencias para el mejoramiento de la revista, de la ciudad, de los redactores de la primera ya un del mundo en general. Algunas de estas sugerencias vienen a la dirección llenas de buena voluntad. Otras despiden un tufillo irónico, de sorna o cazarería, con que se oculta una evidente aunque inconsciente labor de *anti*. Porque gente que tiene ideas la hay a montones. Gente que exponga sus ideas o que las exponga rectamente escasea. Me quedaré hoy hablando de los que podrían colaborar (en el sentido periodístico de la palabra) y no colaborar.

Muchos señores se pasan el día hablando con sus amigos y conocidos y aun con desconocidos, acerca de la situación de esto, de lo otro y de lo de más allá. En su especialidad suelen estar perfectamente enterados de muchos pormenores. El señor que conoce la exportación, el que domina los resortes de una técnica laboral, el maniático coleccionista y erudito de objetos raros... el que sueña por las noches, el que recuerda de pronto algo, el que ha leído una cosa interesante y que le consta que nadie más en la ciudad conoce...

A estos señores poco esfuerzo les costaría redactar un breve escrito en el más llano lenguaje que se les viniera a las manos, aunque obligadamente correcto, en el cual fueran exponiendo eso que saben, dominan o han leído. De este modo cada semana la variedad de autores de columnas en ANCORA sería algo digno de admirar.

Hablo con conocimiento de causa. Los hay que dirán que ellos no han nacido para escribir y que no sabrían cómo quitarse de delante el artículo o la noticia Son pamplinas. El inconveniente de la gente de nuestras latitudes es que no saben escribir sin ponerse a declamar. Algo semejante a lo que ocurre en Italia; la gente cree que por el mero hecho de coger una pluma deben emular a Cervantes. Cojan ustedes cualquier revista norteamericana, el país donde no existe la infantil «vergüencita». En cuanto uno sabe o ha visto algo, ¡zás! carta al director o artículo que presenta en la ventanilla de redacción. El caso es comunicarse con los demás del modo que sea. Aquí dicen «La gente se reiría de mí». ¡Anda, que si todos los redactores pensarán lo mismo! Cuando se dice algo uno puede equivocarse, pero a ello está expuesto todo el mundo, y no por esto nos volvemos atrás los que decimos algo, bien o mal, periódicamente en los papeles.

Interprétese esto como un ruego a los cultos habitantes de San Feliu, que son muchos, para que nos cuenten sus impresiones, nos hablen de noticias que puedan interesar, refieran curiosidades, acumulen anécdotas, imaginen sabrosidades y, en suma, aporten con su pluma, como si naturalmente estuvieran charlando en su tertulia, un poco de variedad a nuestra publicación. Que, dicho sea de paso, va conquistando cada vez más adeptos.— J. V. A.

ciudad, ya que debido al tiempo transcurrido desde que se redactaron los proyectos primitivos, se han producido unos aumentos en los precios

unitarios de muchos elementos de los que entran en los mismos, resultando insuficiente la cantidad consignada para las obras a efectuar, por lo que deben eliminarse algunas calles cuya pavimentación es menos necesaria y rectificar los precios de algunos elementos, a cuyo fin presenta la documentación redactada por el Sr. Arquitecto municipal, la cual por unanimidad es aprobada, acordándose el envío de la misma a la superior aprobación ó conocimiento del Banco de Crédito Local de España en Madrid.

Asimismo y figurando en la orden del día, según la convocatoria cursada, se acuerda por unanimidad sacar a subasta las referidas obras de pavimentación de calles, a tenor de las variaciones efectuadas en el Proyecto primitivo, y cuya aprobación ha tenido lugar en la presente sesión.

No siendo otro el objeto de la reunión, el Sr. Alcalde levantó la sesión siendo las 23 horas.

Una de mis lecturas infantiles fué el teatro de Pitarra. Y «El Pubill» fué de las primeras obras que leí. Hubo veces que la repetía casi de memoria. Ello, al correr de los años, me capacitó para descubrirle las virtudes y los defectos. Estos son muchos, pero todos girando en torno a su lastimoso lenguaje. Nose puede dejar de repetir que mientras las obras de Pitarra se representen en su «català qu'ara's parla» se le hace muy poco favor a su memoria. Aparte de aquel «català», como muy bien afirma Martín de Riquer, no se habló jamás en otra parte que en algunos barrios barceloneses y en las salas y alcobas donde se representaron sus primeras «gatadas», sujeto a la exigencia doble del verso corto, antinatural, y de la rima, Pitarra malgastaba sus magníficos argumentos y brillantes tipos en una vulgar conversación sin altura ni nervio. Imaginemos lo que sería el eterno tema de «El Pubill» en manos de Sagarra, que es el autor moderno para el cual parece pensada la obra: ganaría honores. Además, con menos inocencia que Pitarra centraría el conflicto alrededor del problema de conciencia que la obra plantea, no alrededor del patrimonial y foral que parece informarla ahora. Hay un exceso de «honra» y «honor» en los versos, un irse muchas veces por las ramas, a costa de la continuidad de la obra.

Con todo lo que antecede quiero indicar que Pitarra, sea cual sea la obra que se represente de él, es difícil de hacer, con versos descompuestos, que dificultan muchísimo la recitación, con pausas mal indicadas, hiperbátos estraños y repeticiones infinitas. Mal asunto, representar a Pitarra sin tomarse la licencia de prosificarlo...

Esta dificultad de representación aumenta el mérito de quienes, en forma tan entusiasta y meritoria, se atreven a mantener una línea de actuación informada por las obras de nuestro antiguo dramaturgo. El pasado sábado día 17 por la noche el Grupo Escénico de la Delegación Local de Educación Popular, a las órdenes de Benito Escriba, la pusieron en escena con toda dignidad y acierto, salvando en muchas ocasiones brillantemente el escollo, según mi criterio, importantísimo, de la construcción del lenguaje.

Protagonizaron la obra las señoritas Villá (J.) y Franquesa (V.), muy bien ambas y rebosantes de Juventud. De los actores cabe citar la incorporación del músico Serafi, a cargo del director Sr. Escriba, en el papel que estrenó Lleó Fontova y en cuya caracterización se inspiró. A su lado los señores Juanola, muy digno y elegante, en el papel de padre, y Agulló, que compuso un tipo de malo integral, de una pieza. Mención aparte merece el Sr. Narcís Masferrer, en su briosa intervención del final del segundo acto y muy acertado y artista en todo el decurso de la obra. Los demás personajes cumplieron.

Enhorabuena a todos y a laborar por el teatro.

J. Vallverdú A.

**EL PÚBLICO,  
MAL INFORMADO...**

Mi apreciado amigo y compañero:

He tenido ocasión de leer en uno de nuestros programas de mano cinematográficos que la intérprete de «Pánico en las calles», Barbara Bel Geddes, era un «nuevo descubrimiento» de Hollywood. Temo que el redactor de tal nota anduvo algo ligero: Barbara Bel Geddes, deliciosa ingenua, era ya conocida en España a través de dos films, por cierto excelentes: hace tres temporadas apareció junto a Henry Fonda en «Noche Eterna», de Anatole Litvak, y hace dos temporadas la vimos compartir con Irenne Dunne los primeros puestos de «Nunca la olvidaré» (*I remember Mamma*), sobre un conocido «best-seller» americano.

Muchas gracias por la inserción de esta carta y quedo como siempre atento y S. S.

J. Vallverdú A.

**A CERROJO VIVO**

Mi distinguido amigo: Te agradecería muchísimo si te dignaras considerar la procedencia de que escribiera una carta para el periódico de tu muy digna dirección, como las que alguna vez he publicado con el epígrafe de «Cartas a un amigo», o «Cartas al Director» o bien el inocente «Balance de un año».

Mi carta no sería en absoluto ni polémica ni combativa, sino simplemente escrita con el ansia curiosa y justificada de un ciudadano que, entre otras cosas, querría ser ilustrado sobre el siguiente extremo:

¿Por qué el camino viejo de San Pol, después de una servitud pública de cincuenta años, ha sido interceptado con una cadena y un letrero que dice: PASO PARTICULAR?

De considerar provechosa para los intereses ciudadanos mi epístola, ruego que redactes tu contestación afirmativa como un estímulo a la pluma de tu incondicional corresponsal y amigo

A. Ametller Arxer

**Nombramiento.**—Después de unas disputadas oposiciones, ha sido nombrado Director de las Escuelas Graduadas de Palamós el distinguido profesor de esta localidad y redactor de este semanario, D. José Mas Dalmau.

Entre las numerosas felicitaciones que está recibiendo unimos la nuestra más cordial y sincera.

**Ruego.**— Entre los festejos que tiene en proyecto el Instituto de Estudios Guixolenses con motivo de la próxima Fiesta del Libro, figura una exposición de libros relacionados con esta ciudad, bien (por haber sido editados en la misma, o de autores guixolenses, etc.

Para dar más realce a esta exposición, agradeceremos a todas aquellas personas que poseen algún libro de estas características se sirvan prestarlo al domicilio interino del Instituto, calle Gerona, núm. 32, los que les serán devueltos una vez clausurada la exposición.

El Instituto se complace en agradecer anticipadamente todas las prestaciones que se hagan para tan alta manifestación bibliofila.

**MONTCLAR**

Carnet del Excursionista

Domingo día 25. Excursión matinal a **Els Carcaixells**

Salida: Tren de las 6'40 h.

Regreso por **Sant Baldiri**

Vocal: Enrique Heller

**Farmacia de turno.**—El próximo domingo prestará el servicio de turno la farmacia Riera.

**Movimiento del Puerto.**—An-

claron últimamente en este puerto los siguientes buques:

Motovelero «Brillante», procedente y destino Barcelona; «Chiqui», procedencia Huelva; «Pepito Vera», de Aguilas; «Carmela Sánchez de Vera», de Aguilas, los tres destinados a Barcelona. «Aventines Masiques», procedente de Torrevecija y destino a Palamós. «María José Masiques», de Barcelona y destino a Palma de Mallorca. «Rosa Francisca», procede de Motril y va destinado a Barcelona. «Cid», procedencia Barcelona con destino a Tarragona.

**Contribuciones.**—La cobranza de las contribuciones de rústica, industrial urbana y utilidades, correspondientes al primer trimestre del año en curso, tendrá lugar durante los días 21, 22 y 23 del corriente mes, en el local y horas de costumbre.

**Registro civil.**—(15 días) Nacimientos: Antonia Roman Castaño, hija de Antonio y Justa; Pedro Roca Llenas, hijo de Fernando y Teresa; Luis Villá Burgell, hija de Salvador y M.ª de los Angeles.

Defunciones: Luisa Viñas Marqués, 75 años; Francisco Farrés Doménech, 71 a.; Elvira Casademont, 85 a.; Balbina Deulofeu Millet, 72 a.; Dolores Roca Pigem, 29 a.; Josefa Barceló Sureda, 84 a.; Juan Balló Ferrer, 56 a.; Pedro Berga Planells, 76 a.; Juan Roig Ribas, 68 a.; Jerónimo Sayols Angelats, 76 a.; Josefa Soler Prats 69 a.; Juan Albó Cruañas, 74 a. Francisca Pérez Giner, 75 a. Juan Darder Albertí, 75 a.; Antonio Cambronero Moga, 71 a.

Matrimonios: Pedro Batallé Valls con Teresa M.ª Mascort Blanch.

**A. M. C. O.**  
MATERIALES PARA CONSTRUCCION

**Transportes Reunidos**  
Paquetería - Encargos  
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

**GIL MATEU**  
CARBONES VEGETALES - TACOS Y LEÑAS de todas clases  
Encargos: Travesía Bolta, 3 - Tel. 212

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

**Hotel LAS "NOIES"**

**Simón ARARÁ**  
ESPARTERIA Y MUEBLES

**GARAJE CENTRAL**

**Hostal de La Gavina**

**BARBERIA BASART**

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
**CERVERA**  
Cerveza DAMM

**VIAJES MARSANS, S. A.**  
AGENCIA DE VIAJES. TÍTULO NÚM. 1 \* PRESENTA A USTED SU

**Calendario de Excursiones, Viajes y Cruceros de Primavera**

|   |                    |
|---|--------------------|
| ESPARRAGUERA «LA PASSIÓ»  | Todos los domingos |
| OLESA «LA PASSIÓ»   | Todos los domingos |
| SEVILLA (SEMANA SANTA)  | 13 a 29 Marzo      |
| ANDALUCIA y MARRUECOS   | 15 Marzo a 1 Abril |
| VALENCIA «FALLAS»   | 15 a 20 Marzo      |
| CANARIAS  | 17 Marzo a 4 Abril |
| TANGER y MARRUECOS FRANCÉS  | 20 Marzo a 5 Abril |
| MALLORCA  | 20 a 26 Marzo      |
| ANDORRA   | 20 a 26 Marzo      |
| MONASTERIO DE PIEDRA  | 22 a 26 Marzo      |
| COSTA BRAVA   | 23 a 26 Marzo      |
| GRAN CRUCERO MEDITERRANEO (Francia, Italia, Grecia, Egipto, Palestina, Turquía) | 7 a 30 Abril       |
| SEVILLA (FERIA)   | 12 a 28 Abril      |

Para inscripciones a los mismos o para cualquier otro servicio de Billetes de Ferrocarril, marítimos o aéreos ☒ Viajes individuales a forfait ☒ Excursiones Colectivas Tanto para España como para el extranjero, dirigirse a nuestro representante:

**ALFONSO HEREU VIDAL** - Rambla A. Vidal, 18 - San Feliu de Guixols

COMO ANTES  
**LA ESPIGA DE ORO**  
Los típicos **BISCUITS**

NOVEDADES  
**GRAU**  
Rutlla, 19 - Tel. 226

**Agua de MALAVELLA**  
Representante SEBASTIAN MESTRES

**J. A. R.**  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION  
SAN PEDRO, 17

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACIÓN

PASTELERIA  
*La Vienesa*

ROPA BLANCA  
**LEJIA PANCHITA**  
PRUEBE Y COMPARE

## RESULTADOS

- 1 Premiá - Malgrat 1
- 5 V. Mar - Ripoll 1
- 2 Manlleu - Gerona 2
- 4 Bañolas - Anglés 4
- 1 España S. - Masnou 1
- 1 Farnés - Cassá 1
- 2 Campdevanol - Guixols 8
- 4 Blanes - V. Dalt 2

# PAVORAMA **Chut** DEPORTIVO

## Campdevanol, 2 - Guixols, 8

En un partido formidable, los azulgrana baten estrepitosamente a sus rivales

## COMENTARIO

Jornada la del pasado domingo, que podríamos calificarla de negra para los que jugaron en su campo, pues solamente salieron airosos el Blanes y el Vilasar de Mar, dejando los otros seis Clubs que jugaban en su terreno, que sus oponentes se llevaran algo positivo. Cinco regresaron a sus lares con un punto positivo, siendo el Guixols, el único que se trajo los dos.

Difícil le resulta a nuestro equipo hacerse con el liderato, cuando afloja el C. D. Gerona, aprieta el Premiá de Mar, y cuando los de la costa ceden terreno, los de la capital vuelven a la carga, y así, después del estupendo triunfo guixolense en Campdevanol, y cuando creíamos que el Guixols pasaría a segunda posición, el C. D. Gerona nos sorprende con otra buena actuación, y corta magníficamente el camino a nuestro equipo.

Creemos que difícilmente nadie podrá inquietar al Guixols para calzarse con el título, a no ser por los dos Clubs que actualmente detentan el primer y segundo puesto de la Clasificación General; y por lo que respecta al Gerona, al descansar en la próxima jornada el Premiá de Mar, han de poseisionarse otra vez el primer lugar aunque sea solamente para otra sola jornada.

La Federación con muy buen criterio, ha dispuesto que se celebren el próximo domingo, los partidos aplazados el día 28 del pasado Enero, y el Ripoll Guixols, suspendido el día 10 de Diciembre.

De todos ellos, destaquemos el encuentro que se celebrará en Ripoll, y por las referencias de lo acontecido en Campdevanol, auguramos un buen resultado para nuestro Guixols, que de convertirse en victoria, podríamos empezar, fundadamente, en hacernos a la idea del primer puesto de esta más que interesante competición.

C.

Saltaron al terreno de juego nuestros muchachos convencidos de la victoria, y se la llevaron de calle.

En un campo impracticable debido a las últimas nevadas, al Guixols le sobró clase para imponerse a un Campdevanol impresionado por la valía de que va precedido nuestro Club decano.

El dominio azulgrana fué indiscutible, y solamente existió el Campdevanol durante los diez minutos iniciales de la segunda parte, y que cuando el marcador estaba 3 a 2 favorable a nuestros colores, por un momento temimos el empate, pues los propietarios del terreno hicieron unos minutos de buen fútbol, y los dominios de González eran inquietados constantemente, pero con un Guixols pletórico de facultades, que con un campo imposible, tejían jugadas de clase, el Campdevanol tuvo que rendirse para quedar a merced de sus rivales, que paulatinamente fueron elevando el marcador hasta ocho, como pudieron ser doce o más, a no ser por la magnífica actuación de Gómez, que bajo los palos, tuvo una actuación sencillamente formidable.

Debuta en nuestras filas Bodi, que demostró ser el extremo que necesitamos, y pese que no tuvo facilidades por las malas condiciones del terreno, se puso de manifiesto, que es un buenísimo jugador, pues animó constantemente a nuestra tripleta central, y sus rápidos desplazamientos llevaron de cabeza toda la tarde, al defensa lateral izquierdo. De los restantes nos es imposible hacer distinciones, pues todos brillaron a gran altura, y con una gran moral, que deseamos

mantengan el próximo domingo en su desplazamiento a Ripoll.

### Tanficador en marcha

Ya de salida domina el Guixols, pero a los 9 minutos una falta contra los nuestros y tirada por Espuny, vale al Campdevanol el primer gol. No se desalientan los guixolenses, y solamente han transcurrido escasamente dos minutos, Martín iguala. Dos minutos después, es el mismo Martín que hace funcionar el marcador otra vez. El dominio es claro, y a la media hora de juego Martín falla un gol claro. A los 42 minutos Martín vuelve a alterar el tanteo y dos minutos después le es anulado un gol a Savalls injustamente.

El segundo tiempo se caracterizó por la ofensiva que de salida desencadenan los locales. Solo entrar la pelota, ceden los nuestros corner, y a los 3 minutos el Campdevanol acorta distancias con un nuevo tanto. El dominio es ago-

### CLASIFICACIÓN

|            | J  | G  | E | P  | F  | C  | P  |
|------------|----|----|---|----|----|----|----|
| Premiá     | 18 | 11 | 3 | 4  | 53 | 28 | 25 |
| Gerona     | 18 | 10 | 4 | 4  | 49 | 34 | 24 |
| Guixols    | 17 | 10 | 3 | 4  | 50 | 25 | 23 |
| España S.  | 19 | 8  | 5 | 6  | 41 | 36 | 21 |
| Ripoll     | 18 | 8  | 4 | 6  | 42 | 31 | 20 |
| Malgrat    | 18 | 9  | 2 | 7  | 44 | 36 | 20 |
| Blanes     | 19 | 8  | 4 | 7  | 38 | 37 | 20 |
| Anglés     | 19 | 7  | 6 | 6  | 34 | 32 | 20 |
| V. de Mar  | 18 | 8  | 3 | 7  | 47 | 42 | 19 |
| Farnés     | 19 | 7  | 5 | 7  | 42 | 36 | 19 |
| Manlleu    | 17 | 6  | 4 | 7  | 36 | 39 | 16 |
| V. de Dalt | 18 | 6  | 4 | 8  | 39 | 50 | 16 |
| Campdev.   | 17 | 5  | 2 | 10 | 37 | 62 | 12 |
| Cassá      | 18 | 3  | 6 | 9  | 23 | 41 | 12 |
| Bañolas    | 18 | 2  | 8 | 8  | 39 | 60 | 12 |
| Masnou     | 19 | 3  | 5 | 11 | 33 | 56 | 11 |

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**

**JUAN PUIG** le ofrece el surtido más completo

RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER  
Trituradora TURMIX - BERRENS



UN desplazamiento como el del domingo pasado a Campdevanol —resultado aparte— no vale sesenta pesetas, si no todo un Perú.

BODI nos resultó todo lo «bò» que esperábamos... y mucho más. El día que lo veamos sin fango será de maravilla.

A César lo que es del César... y a Saurina lo que es de Saurina. El Campdevanol jugó limpio, y nuestro hombre bregó, se metió, jugó, se lesionó, hizo un gol (el primero en campo ajeno) y aun tuvo arrestos para gritar: «apa nanos».

UNA acreditada casa Suiza ha regalado a Vilagrán un magnífico despertador que lo estrenará la próxima madrugada del domingo

ESTABAMOS a los finales del encuentro y el marcador señalaba un claro 7 a 2; habían marcado: Zulueta, Martín, Saurina, Bodi y Mallart, y Savalls acercándose a Zulueta le dijo:

ta le dijo:

—Si me dejases poner de interior... quizás yo también podría marcar. Y Zulueta, buen compañero siempre, consultó el caso, y el chico de la voz de oro pasó de interior izquierda y a los pocos minutos dedicaba a la afición guixolense el octavo tanto, y último de la tarde.

SOLO una nota discordante: que «en pà y fum» tuviese que quedarse en tierra, con su maleta y la comida preparada. Una de dos: o el chico va a los desplazamientos y se cuenta con su plaza o se prescinde de sus servicios; pero todo menos el espectáculo de dejarlo en medio de la calle a las siete treinta de la mañana, compuesto... y sin excursión.

UNA felicitación al «mago del volante», Font, que de un trayecto difícilísimo lo convirtió en un viaje de placer.

JACK.

## PROXIMA JORNADA

- Vilasar Mar—Manlleu
- Malgrat—Bañolas
- Gerona—Farnés
- Anglés—Campdev.
- Cassá—Vilasar Dalt
- Ripoll—Guixols

biador que dura unos diez minutos, pero los nuestros saben contestar bien, con aplomo y ciencia. A los ocho minutos Saurina falla una buena oportunidad para marcar, y a los catorce, ya en plena euforia guixolense, Zulueta obtiene un magnífico tanto.

A los 21 m. Saurina marca el quinto, y el primero en campo forastero. Lesionado el indicado jugador, pasa a extremo y Bodi de interior, y a los 25 minutos es Bodi el que altera el tanteo. Al minuto escaso señala el Sr. Castany penalty contra los nuestros, que González para. A los 30 minutos Mallart que no quiere ser menos obtiene el que hace siete y a los 40 Savalls que juega estos últimos minutos de interior izquierda, marca para nuestros colores el octavo y último.

El Sr. Castany regular, y los equipos se alinearon así:

Campdevanol: Gómez; Soldevila, Recasens, Boada; Casadesús, Alvarez; Cosejá, González, Escolano, Espuny, Herreiz.

Guixols: González; López, Arquer, Terradas; Mallart, Vilagrán; Bodi, Saurina, Martín, Zulueta, Savalls

GOL.

## Ciclismo

La sección de ciclismo de la U. D. Guixolense organiza para el domingo día 25, una excursión colectiva a la «Font Picant», siendo la hora de salida a las tres de la tarde y desde el Bar Montserrat.

## Fútbol

El próximo domingo día 25, se celebrará en el Campo Municipal de Deportes el último partido de campeonato 2.º Regional «B», entre el C. D. Tossa y la U. D. Guixolense, partido que promete ser muy disputado, dada la rivalidad de los contendientes, empezándose puntualmente a las 3'15.

## Tenis de mesa

Para esta semana está anunciado el principio del primer campeonato local individual, en el que se han inscrito 20 ping-ponistas y que promete ser muy interesante.

A la Vall d'Aro, prop de Ridaura.  
Lluny de la Platja, vora d'uns pins.  
Hi ha la Roseta, que és la pubilla  
Única filla del Mas Campins.

Lluny de Ridaura, vora la Platja.  
A la planúria, sota Fanals.  
Hi viu En Cinto de Cà la Quima  
Hereu i amo del Mas Joanals.

Cada diumenge hi ha ball de tarda.  
Cada diumenge es troben al ball.  
Ballen i riuen, tots dos rumbejen,  
I són l'enveja d'aquesta Vall.

La mare d'ella, que tot ho observa,  
Diu «això noia va de debó»  
Té una gran horta, té quatre quartos,  
Es jove, guapo i treballadó.

I he vist que ronda al voltant de casa  
Mira si et troba, i mira el nostre hort.  
Si pots pescar-lo, noia no badis,  
Noia no badis, que faràs sort.

I aquella tarda, va dir la noia  
—M'ha dit En Cinto que per demà  
Vindrà a cà nostra a parlar amb el pare  
Per un assumpte que han d'arreglar.

—Veus, me'n alegro, va dir la mare.  
Ja m'ho semblava. Va de debó.

—Ai, mare meva, diu la Roseta  
Ai mare meva, no hi dongueu vols.  
Vol venir a casa per veure al pare  
I demanar-li planter de cols.

OVER.

## A quien corresponda

Educa a los niños y no tendrás  
que castigar a los hombres.

PITÁGORAS

Estando convaleciente de la gripe presencié un hecho del cual había sido espectador más de una vez, pero que no me había parado a meditar la importancia de tal acto.

Paróse delante de un céntrico establecimiento un coche de turismo de matrícula belga, del cual descendieron dos señoras acompañadas de sus respectivos maridos.

Ya antes de apearse, viéronse rodeados materialmente por unos cuatro o cinco chiquillos de no más de cinco años, capitaneados por el ya célebre,.... ¿quién de ustedes no lo conoce?, pidiendo con la mano extendida, cual mendigos consumados, «un tempi». Solo faltaba añadiesen «por el amor de Dios».

No dudo que movidos por la lástima, diéronles no solo unos céntimos, sino unos cuantos caramelos. ¡Solo faltaba esto! Aquellos turistas, sin reparar siquiera en las gracias de nuestro incomparable Paseo, metiéronse de nuevo en su coche, rumbo Palamós, ya que paso que daban, paso que se veían acosados por aquella chiquillería pidiendo «un tempi».

Este suceso tiene, a mi humilde punto de vista, dos grandes aspectos sobre los que meditar largamente. En primer lugar, tenemos que resaltar que está terminantemente prohibida la mendicidad. Me consta que el pasado verano se dictaron órdenes muy severas sobre los mendigos que se estacionaban en lugares públicos y en todos aquellos sitios en que el turismo tiene un lugar destacado en el ambiente ciudadano. Si queremos que en nuestra ciudad aumente el turismo, o cuando menos que no disminuya, debemos desterrar lejos de nosotros hechos de tal índole.

Finalmente, veamos el aspecto más grave de la cuestión que nos ocupa. Téngase en cuenta que tal hecho sucedía alrededor de las cuatro de la tarde, hora en que deberían estar en la escuela. Hay una disposición muy enérgica y tajante dictada por el Ministerio de Educación Nacional, pero que parecen no conocerla más que una escasa minoría. Es de que todos los padres están obligados a mandar a sus hijos a la escuela hasta la edad 14 años.

Si los niños debido a su escaso o nulo criterio no asisten a las clases, es castigando a los padres con lo que se tiene que recurrir una vez castigado el hijo, si éste reincide. Si los padres son unos irresponsables, o no existen, son nuestras Autoridades las que deben dictar las oportunas órdenes para que se cumpla la ley que en buena hora se dictó.

Pensemos en aquella sentencia de Juobert «Toda vida es una responsabilidad y somos culpables no solo del mal que hacemos, sino del bien que no hacemos».

En la escuela se enseña el amor a la Patria, Religión, cultura y educación. Es decir, todo aquello que en el transcurso del tiempo hace un hombre honrado y consciente de su misión en la vida. Al revés deambulando por las calles solo conduce a la holgazanería, a los deseos de vivir a expensas del prójimo y esto la mayoría de las veces conduce a un lugar tristemente célebre: la cárcel.

No debe importarnos en que tales sucesos den de reir a unos cuantos señores que, por suerte, son los menos. Que aquellos, a los cuales está de su mano el dictar la providencia necesaria, corten por lo sano lo que, sin duda en un futuro, deberíamos lamentar en peor forma. Más aún, teniendo en cuenta que la maldad no ha invadido todavía los pobres corazones de esos chiquillos que deambulan errantes por nuestras calles.

«Tratar de hacer algo, y fracasar siempre, es infinitamente mejor que tratar de no hacer nada y triunfar».

RODIN

## EPOCAS Y HOMBRES

Por L. D'ANDRAITX

«Solo valoramos y comprendemos en los demás aquello que ya llevamos dentro de nosotros mismos». — M.<sup>a</sup> T. P.

En el libro «EPOCAS Y HOMBRES» de M.<sup>a</sup> Teresa Prats de Laplace, se estudian, principalmente, la Grecia de Pericles y el Renacimiento en Europa, no como temas o épocas aislados, sino con sus influjos e influencias de anteriores y venideras culturas.

Pese a la larga lista bibliográfica, —65 obras—, buceo, concurso o ayuda, que no ha querido regatearnos la autora, su paseo por casi veinte siglos de Historia no es envarado ni pedante. La lectura del libro es fácil, amena y provechosa.

Si en cuanto a los datos históricos es difícil, hoy, aportar novedades, como no sea gracias al parto arqueológico de una ignorada tumba o a la autopsia de un secular y auténtico ratón devorador de archivos, la forma de exposición, la gracia o agudeza de las frases puede suscitar nuevos intereses y dar nuevas visiones de un acontecer o de unos hombres.

A nuestra opinión, ese paseo del alma, que ha sido para M.<sup>a</sup> T. Prats el escribir su libro,— como ella misma nos advierte en su prólogo—, lo sigue también el lector, sugestionado por certeras pinceladas y calzado con botas de siete leguas.

Son las páginas de «EPOCAS Y HOMBRES» un correr a través de los años, un correr amable e infantil con todas las mejores cualidades de la infancia, capacidad de maravillarse y una acendrada fe en las esperanzas.

No quisiéramos que nadie creyese que motejamos a la obra de pueril. No; de ninguna manera, sino todo lo contrario.

Es una obra pensada, trabajada, madura, en la que aflora a cada paso el ingenio de su autor y su vasta cultura.

No es el libro que nos ocupa una pura enumeración de hechos históricos ni un esbozo biográfico de los hombres encuadrados en cada período. Es un estudio humano de la relación «causa-efecto» en el gran crisol de la Cultura Universal.

Estudio, repetimos, hecho con toda la gracia de una pureza milagrosamente infantil; con los sentidos propicios a todas las maravillas, incólume la

fe en todas las promesas y en el logre y la espera del fruto cierto que ha de dar la flor, a despecho de malos hierbajos y cizañas.

Y ese es, a nuestro entender, el mayor valor del libro.

Son corrientes las erudiciones grises o amargas que inundan nuestro ánimo de plúmbea pesadez; por contra, los capítulos de «EPOCAS Y HOMBRES» nos regalan un par de sutiles alas para volar sin rencores desde el AYER al HOY y rozar con confianza nuestro próximo MAÑANA.

## A GUISA DE INTROITO

SIN ánimo ni intención de establecer la menor referencia personal y, por ende, molestar a nadie; cumpliendo solo con el deber que en este caso, como en todos, no ceja de imponernos la lealtad hacia los intereses ciudadanos; prescindiendo, como reafirmamos, de las personas que puedan tener a su cargo las misiones que van a ser blanco y objeto de la buena, sanísima intención que guía nuestra crítica, personas que, tanto por habernos distinguido demostrando que sabían entenderla, como en aras de la mejor amistad, cúmplenos reiterarles nuestra consideración y respeto; así como y, finalmente, en méritos del libre diálogo que, cuando cordial y efusivo, ha de ser tolerado al tratarse de temas y hechos que afectan a la cosa pública.

INAUGURAMOS hoy, con estas líneas a guisa de preámbulo, la publicación sucesiva de una serie de artículos dedicados a cómo debe ser nuestro comportamiento frente a la realidad turística que nadie ignora y muchos olvidan.

NADA mejor para ello, que ir sacando a colación los múltiples y diversos apartados de la Orden Circular, tajante y definitiva, que la primera Autoridad provincial dictó con el expreso deseo de que fuera obedecida, en aras y con la intención de lograr para el turismo las bases que, por gratuitas, inmediatas, tiene derecho a reclamarnos.

ORDENAR, o simplemente adecentar la ciudad, no es tarea de cientos ni millones y, por tanto, función amiga y asequible a todos los presupuestos. Es menester únicamente de que exista la vocación de quitar el polvo en la cosa pública, como acicala su hogar cualquier mujer hacendosa.

MAXIMO cuando sabe que al compare-

cerle los forasteros que ella misma invitó —forasteros de pago, por añadidura, en nuestro caso— van a sacarle conclusión del estado y cultura de la familia según sea el orden o desconcierto, el abandono o la decadencia que impere en las cosas de su casa.

SOLO los tontos pueden creer que el turista lo sea. Y quien no sea tonto ni ciego, verá por la ciudad muchas cosas de mal gusto, impropias de una cultura que llevamos por delante.

MUCHAS son, en su reverso, y excelentes, las noticias que nos llegan: 18.000 suizos —dice la Oficina Española de Turismo de Zurich— visitaron España en el pasado año. El doble, según sus cálculos, lo harán en el presente. Forman ya legión —nos dice Londres— los ingleses que este año, de junio a octubre, visitarán la Costa Brava. Incluso la Oficina de Estocolmo, ante las peticiones que a diario recibe, costea por su cuenta unos folletos explicativos de nuestras playas con el fin de abreviar sus múltiples informaciones.

CUANDO todos trabajan para nosotros y en todos los confines se proclaman a diario las excelencias de esta Costa, nosotros, tranquilos, por no decir desagradecidos, continuamos sin dar una en esa porción de cosas de muy fácil arreglo.

ESTE verano, pues, si nada lo impide, desfilarán por la ciudad las más diversas nacionalidades, gentes de pro en las mejores culturas.

ES por ello que no quisiéramos ver a la ciudad sumida en tantos y mayúsculos olvidos. Que no se diga, por lo menos, que nosotros, a tiempo, no lo hemos advertido.

