



COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

El señor Alcalde da cuenta de un importante donativo recibido en favor de los Establecimientos Benéficos de la ciudad

Fueron aprobadas las cuentas de la Delegación de Abastos

Sesión del día 2 de Febrero de 1951:

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación cuentas semanales por un total de 17.577,70 pesetas.

Acto seguido y por lectura de la carta que se envía de la Subsecretario de Educación Popular, los Sres. asistentes quedan enterados de la invitación que se hace al Ayuntamiento de suscribir la adquisición de varios ejemplares de la obra «Diez años de servicios a la cultura española», lamentando que el estado de la Caja municipal y la falta de consignación en presupuesto no permitan acceder a la petición de dicho organismo.

A la petición que por escrito hace Don Ramón Juncá Tremols de Figueras para que se le autorice la instalación de la pista de autos de choque durante la Fiesta Mayor, se acuerda acceder a lo solicitado a condición de que antes de hacer aquella instalación deposite en estas oficinas municipales y en la Sección correspondiente, 500 ptas. por concepto de Protección de Menores y otras tantas por Arbitrios municipales, a efectos de la subsiguiente liquidación que se practicará.

Leída la invitación del Sr. Jefe del Movimiento para los actos del día 4, se acuerda ratificarse en el adoptado en la pasada sesión, de concurrir a los mismos en Corporación.

Dada lectura al informe que ha emitido el Sr. Arquitecto sobre el estado de la casa núm 21 de la Calle Bohera, edificio denunciado por los vecinos de la misma, como ruinoso en la parte que afecta a las cocinas, se acuerda por unanimidad dar traspaso al propietario del contenido en dicho informe, en forma íntegra, a los efectos oportunos.

Seguidamente se procede a la lectura de los estados de cuentas, balances, inventario y liquidación de las operaciones practicadas por la Delegación local de Abastos de esta ciudad, y después de un detenido estudio de las partidas y conceptos que en la mis-

ma se contienen, se acuerda prestar la más eficaz aprobación a la misma.

El Sr. Alcalde informa de que recientemente se ha hecho un donativo de 15 000 ptas. al Hospital y 10.000 al Asilo municipales, acordándose por unanimidad hacer constar en acta el agradecimiento de la Corporación por tan generoso donativo.

Moción sobre distribución de personal y servicios que afecta a diferentes dependencias municipales.

A propuesta de la Comisión de Hacienda se aprueba la moción por la que se gratifica con 100 ptas. a D.^a Julia Heras por

su trabajo extraordinario de limpieza de las Casas Consistoriales con motivo del traslado de las oficinas y dependencias al nuevo edificio.

Moción sobre distribución servicios Alguaciles, aumentos encargada lavaderos, haberes Jefe G. Urbana, etc.

El Sr. Alcalde informa a los Sres. reunidos de que en el día de ayer procedió a dar posesión de la Jefatura interina de la Guardia Urbana al Sr. Zerbs, el cual a su vez reunió a sus subordinados transmitiéndoles las órdenes pertinentes para el mejor servicio y buen rendimiento del personal sobre el que ejerce su autoridad.



NOTICIAS SOBRE EL PROXIMO CERTAMEN

La sola convocatoria del Certamen Literario organizado por el Instituto de Estudios Guixolenses en solemnidad y celebración de la próxima Fiesta del Libro, ha despertado entre los medios culturales de la ciudad, como no podía ser menos, el más vivo interés.

La Comisión Permanente de la Junta Directiva, encargada

de tal organización, ha recibido ya muy tentadoras promesas, de que iban a ser otorgados varios e importantes premios. En el momento de redactar estas líneas, se nos informa que van siendo consultadas las personas que, en principio, fueron designadas para constituir el Jurado encargado de fallar los tres Concursos de que se



Al margen de un Certamen

Desde hace mucho tiempo, casi inmemorial, no había celebrado la ciudad ningún Certamen Literario como el proyectado por el Instituto de Estudios Guixolenses en solemnidad y conmemoración de la próxima Fiesta del Libro.

Aunque es fácil presumir que la novel institución va a depararnos grandes y muy gratas sorpresas, no era tampoco como para pedir que a los treinta días de su oficial constitución se lanzara a una empresa de la magnitud que creemos adivinar en el texto de la convocatoria que publicamos la semana pasada.

Aparte de que el Concurso Infantil proclama con su misma elocuencia toda la grandeza que encierra su propósito y sin tampoco olvidar la profundidad y elegancia que anotamos en el Concurso de Frases, merece, pese a todo, ser subrayada la trascendencia del tercer Concurso, no solo por la valentía de situarlo dentro del ámbito general de nuestras letras, si que también y de modo especial por referirse

a una de las partes más olvidadas de nuestra literatura, como son los cuentos y narraciones cortas.

Aunque por diferentes motivos, los editores demuestran el mismo horror ante un libro de poesías que ante un volumen de pequeñas narraciones. Y como si exceptuamos al autor, que en toda edición es el que menos cuenta, un negocio editorial es un negocio monetario como otro cualquiera, sin excluir a veces a los más feos, resulta que los motivos que al crítico le parecen ser diversos, se concluyen para el editor en uno solo, o sea que tanto la poesía como el cuento el cliente nos los compra. Y, como siempre, el terrible veredicto de que quien paga es el que manda, vuelve a ser ahí toda una verdad axiomática.

Verdad que, quizá por lo que tiene de terrible, viene hoy el Instituto a desafiar con el reto solemne e implacable de este su primer Certamen.

POL

EL MILAGRO AMERICANO



En la estética del cine ocupa un lugar privilegiado el modo de hacer y, por ende, el modo de resultar, de las comedias americanas, o al menos lo que hemos dado en llamar comedia americana, que es un género propio, sin posible antecedente, aunque con muchas imitaciones a remolque. Diríamos que los yanquis tienen un sexto sentido del humor, algo muy diferente de lo visto y hecho en Europa. Comparen ustedes por ejemplo «La pareja invisible» con cualquier vodevil francés, o simplemente «El vals del Emperador» con «La inquilina del piso de arriba», por citar un film italiano.

Pero, como lo que importa no es recordar títulos sino fijar estilos diremos que el secreto de la comedia americana reside en la caricatura de los vicios pequeños de la sociedad que se complace en trazar, y en la sal con que sazona los menores trazos psicológicos de los personajes —casi nunca metidos en el pantano de la farsa—. Nadie como los cultivadores de la tradición americana sacaría partido regocijante del hecho de que un hombre no sepa freír una sartén de espinacas o de las escenas que pueden suceder en un autobús abarrotado, del efecto involuntariamente mimético que el tic nervioso de un rostro causa en el de sus oyentes o de las indiscreciones que un teléfono puede provocar.

Hacer cine con pequeñas cosas entraña el peligro de hacer pequeño cine y en eso han caído algunas decenas de veces los yanquis; pero muchas otras nos han conquistado con ese desenfadado sin pizca de picardía, caricatura del semanario dominguero que está encima de la mesa de toda familia...

Pongamos un ejemplo ahora de cómo muchas veces es posible combinar la más benévola ironía con un acabado estudio de psicología general: para ello escogeremos una cinta de aceptación universal: «El padre de la novia».

Esta novela de un autor poco conocido, como son casi todas las novelas de gran éxito, esa novela, digo, de Edward Streeter, refiere las vicisitudes de un padre antes y el día de la boda de su hija. Parece ser que el motivo central de sus apuros es la falta de dinero con que se ve amenazado ante la desenfadada carrera de los gastos previos a que se libran la confabulación casera «esposa-hija», pero poco a poco los autores de esta deliciosa comedia nos van pintando las diferentes reacciones del hombre que, como todos los padres del mundo, cree que va a perder a su hija para siempre; él que había sido para ella el idolo, ve como otro hombre le desplaza y adquiere autoridad sobre la hasta ayer chiquilla. Las pequeñas ingratitudes, olvidos, resquemores de unos para con otros en una familia, esas intrascendencias que tanto relieve adquieren en nuestro cotidiano vivir, se animan en cintas como ésta, llenas de diminutos y sabrosos matices. Y este es el milagro americano, la ironía sobre la debilidad intrascendente de lo humano minimizada y servida en bandeja de aparente frivolidad. Claro que es preferible un cine con más honddura: pero éste a que me refiero tiene también su valor, incluso educativo.

J. VALLVERDÚ A.

compone el Certamen.

Posiblemente en nuestra próxima edición podremos ya, junto con las Bases definitivas, publicar la lista de los primeros Premios así como los nombres del Jurado.

Al practicar en el Instituto la breve información anterior, se nos dió cuenta igualmente de que entre las solicitudes de socio y adhesiones recibidas en número considerable, acababa de llegar la siguiente carta, firmada por el Presidente de la U. D. Guixolense en nombre de los buenos chicos del deporte:

«Sr. Presidente del I. E. G. Amantes de toda actividad cultural, nuestra modesta entidad ha visto con verdadera satisfacción, la creación del Instituto de Estudios Guixolenses, cuya presidencia tanto le honra, y en la reunión que esta Junta Directiva celebró el día 30 del pasado Enero, acordó testimoniarnos a ustedes nuestra más sincera adhesión, deseándoles al propio tiempo toda suerte de éxitos en bien de la cultura y dignidad ciudadana».



EN OSRAM SE HA PUESTO EL SOL

HASTA hoy, todos creímos que el suceso había ocurrido en Flandes. Los guixolenses, empero, sabemos más, sobretodo después de haber leído el anuncio que publica la casa de lámparas Osram en la prensa diaria.

DICE así el anuncio: «En San Feliu de Guixols todos se alumbran con OSRAM después de ponerse el sol».

POR más vueltas que le dimos, no le vemos, con franqueza, la menor gracia por ninguna parte.

LA propáganda es una cosa más difícil de lo que asimple vista muchos creen. Redactar un anuncio, es como a una lámpara ponerle filamento. Y aunque la casa Osram debe manejar a diario mucho hilo, le ha faltado por lo visto materia prima a la hora de redactar el anuncio que nos ocupa.

PORQUE una de dos: O el anuncio significa para la ciudad una alabanza tal, como lo sería de tomarnos como modelo, o bien puede tomarse como queriendo indicar que hasta los recalitrantes de San Feliu usan Osram para alejar sus tinieblas.

NI en uno ni en otro caso nos interesa que el nombre de la ciudad nos sea así expropiado y máximo en beneficio de una propáganda comercial tan carrinclona como ridícula.

AQUI, señores de la Osram, somos ya lo bastante crecidos para, con lámparas o sin lámparas, pintarnos solos, sin necesidad de que unos meros aficionados a la literatura cartelista se atrevan a utilizar el nombre de la ciudad para unos usos y provechos que, por su cariz comercial, serán siempre discutidos, al menos por la competencia.

ANCORA expide semanalmente varios ejemplares a Barcelona. Y disponemos todavía del gusto suficiente para nunca haber escrito una frase semejante: «En Barcelona se lee ANCORA antes y después de ponerse el sol».

CAMBIEN, pues, de disco por favor. De lo contrario, a la hora de nuestras compras, vamos a decirle a quien vaya a efectuarlas: ¡Oye! ¡Que sean Philips!

RODIN.

Siglo XVI

Siglo XX

CUARESMA 1951

FEBRERO: Días 11, 18 y 25

MARZO: Días 4, 11, 15, 18 y 19

UNA JOYA DE LAS VIEJAS TRADICIONES
RELIGIOSO - POPULARES

“LA PASSIÓ” Esparraquera

de FRAY ANTONIO DE SAN JERONIMO

Tradición y fe de todo un pueblo
La más fiel plasmación escénica de los
principales pasajes Evangélicos

Con especial autorización eclesiástica

INFORMES Y LOCALIDADES:

En Esparraquera: PATRONATO DE «LA PASSIÓ»
Laureano Miró, 20 - Teléfono 20

Los encargos efectuados por escrito o por teléfono a Esparraquera, serán remitidos al lugar de Barcelona que se desee, con el recargo único de recadero, o bien por correo certificado contra reembolso.

En BARCELONA:

Educación y Descanso, Via Layetana, 18
Centro de Localidades, Plaza Cataluña, 9
Viajes Marsans, S. A., Paseo de Gracia, 13
Viajes Iberia, S. A. Rambla Estudios, 12
Viajes A. B. C., Via Layetana, 37, 4.º
Viajes Cafranca, Paseo de Gracia, 11

GIL MATEU

CARBONES VEGETALES - TACOS Y LEÑAS de todas clases

Encargos: Travesía Bolta, 3 - Tel. 212

NOVEDADES

GRAU

Rutlla, 19 - Tel. 226

La señorita Fútbol Guixols 1951

El pasado sábado se celebró en el Salón Victoria el anunciado baile organizado conjuntamente por el Sindicato del Espectáculo y el C. de F. Guixols.

La fiesta que se prolongó hasta muy entrada la madrugada, se vió muy divertida y animada.

En el transcurso de dicha fiesta, Lolita Sayols fué elegida Señorita Fútbol Guixols 1951, con imposición de banda, entrega de un ramo de flores y título de asociada honoraria a nuestro club decaño durante 1951.

El Jurado distinguió igualmente con mención honorífica y premio, a las señoritas Francisca Sábata y Rosario Gallego.

El próximo domingo, la Señorita Fútbol Guixols 1951 tirará el saque inicial del encuentro a celebrar en nuestro campo con el Blanes.

Campeonato de Ajedrez en Playa de Aro

El campeonato local de ajedrez está en pleno desarrollo. Este año gana con creces a todo lo previsible en inscripción.

La intensa campaña desarrollada por el club local en pro de tan noble juego, ha culminado con 21 jugadores inscritos para el torneo en curso, cifra que habla por sí sola de los adeptos con que cuenta el ajedrez en esta pequeña población.

Para el 18 del actual tienen anunciada su visita el primer equipo del Club Guixolense de Ajedrez para contender contra el club local en match a doble partida. Promete ser interesante este cotejo de fuerzas, dado el alto nivel de juego de los guixolenses.

C.



CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de ANCORA.

Ciudad

Muy Sr. nuestro: Mucho le agradeceríamos tuviese la amabilidad de indicarnos la fecha exacta en que apareció el primer número de ANCORA, pues habiendo entablado esta semana una pequeña discusión sobre el particular, no hemos llegado a ponernos de acuerdo y la persona que con más conocimiento de causa puede informarnos al respecto, sin duda alguna es Vd.

Muy agradecidos

Tres hombres justos

Nata de la Dirección: La primera edición de ANCORA lleva fecha de primero de Diciembre de 1949.

Como simple tentativa, aparecieron sus primeros números en formato muy pequeño, o sea aproximadamente una mitad del actual.

Al repasar nuestra colección



miscelánea de ACTUALIDAD



Distinción. — Por parte del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha sido concedida una beca a la distinguida profesora de piano Srta. Rosa Mir, muy conocida en esta ciudad, para ampliar sus estudios en Roma. Celebramos sinceramente hayan sido reconocidos por el Estado los méritos excepcionales de la joven artista, y no dudamos que sabrá poner muy alto, en el extranjero, a nuestra cultura musical.

Toma de Posesión. — En la pasada semana se procedió a dar posesión de la Jefatura interina de la Guardia Urbana, al Sr. Enrique Zerbs. Nuestra felicitación y le deseamos un feliz acierto en el desempeño de su cometido.

Movimiento del Puerto. — En el transcurso de la pasada semana ancló en nuestro puerto el buque CONDESADO, procedente de Génova y destinado a Barcelona.

Servicio Farmacéutico. — El próximo domingo prestará el servicio de turno, la farmacia Dalmau.

Amago de incendio. — El martes de la pasada semana se inició un incendio en los locales de Auxilio Social, que fué sofocado fácilmente gracias a la rápida intervención de la brigada municipal.

Fiesta de la Liberación. — Como estaba anunciado, se celebró el día 4 la Fiesta de la Liberación de la ciudad, de acuerdo

con el programa oficial repartido al efecto.

De Sociedad. — El pasado jueves un distinguido grupo de jóvenes de nuestra ciudad organizó un baile de reunión que tuvo lugar en uno de los salones del Hotel «Les Noyes» y al que también concurrió juventud forastera.

A la fiesta, que fué de etiqueta, asistieron con elegantes y variados vestidos, las siguientes señoritas: Lola Albertí, María Dolores Albertí, Sarita Belmonte, Lolita Dispés, Dolores Ferrer, de Gerona, Eulalia Ganiguer de La Bisbal, María Gil, de Gerona, Montserrat Mallol, Concha Marqués, Montserrat Massa, Isabel Pernal, Mercedes Romá, Mercedes Rufi, Fina Vancells, Josefina Villá, María Asunción Viñas y Elvira Vives, de Barcelona.

Después del baile, el grupo se trasladó al Casino «El Guixolense» donde continuó danzando hasta hora avanzada.

Teatrales. — El «Grupo Escénico de la Delegación Local de Educación Popular.» el día 17 del corriente, pondrá en escena en el Teatro Novedades, el drama «El Pubill» de Pitarra.

Baile. — Con mucho éxito se celebró el pasado domingo en el Salón Novedades el baile organizado por el «Nuevo Casino La Constancia», el cual fué amenizado por la celebrada Orquesta «Els Escolans» de San Sadurní de Noya.

RECORDATORIO

Administración de Rentas Públicas. — Los Empresarios de Transportes que deseen acogerse al régimen de concierto, tienen la obligación de cumplimentar cuanto dispone la Circular n.º 63 de la Dirección General de la Contribución de Usos y Consumos, debiendo dirigirse al Sindicato de Transportes de esta Provincia o al Negociado correspondiente de la Administración de Rentas Públicas para conocimiento de los plazos concedidos y de las normas dictadas para su celebración.

Delegación de Hacienda. — Los usuarios de turismos (Patente A) y motocicletas (Patente D) que tributan por Patente Nacional en esta Provincia, deberán formalizar el canje de las cartillas de gasolina en la Recaudación de Contribuciones, en donde deberán entregar la cartilla correspondiente a 1950.

Datos facilitados por la Gestoría ATLANTIDA

LLIF ODALL

RESULTADOS

- 5 Premiá - V. Mar 1
- 0 Manlleu - Malgrat 1
- 3 Bañolas - Ripoll 1
- 4 España S. - Gerona 0
- 4 Farnés - Anglés 1
- 3 Campdevanol - Masnou 2
- 4 Blanes - Cassá 5
- 2 V. Dalt - Guixols 1

PAVORAMA Chut DEPORTIVO

Vilasar de Dalt, 2 - Guixols, 1

La deficiente actuación de Saurina, principal causa de la derrota guixolense

Comentario

Interesante fué la jornada del pasado domingo, despues de la cual, han quedado nueve equipos separados tan solo por cuatro puntos.

Cuatro resultados destacaron sobre los demás. El Cassá con su victoria sobre el Blanes, en el campo de este, hizo estallar la bomba de lo imprevisible, poniéndose de manifiesto una vez más, que el Blanes va perdiendo empuje, encontrándose en la actualidad en novena posición, y con pocas esperanzas de zafarse del agobio actual, pues hay unos cuantos equipos que aprietan de firme capitaneados por el Malgrat, y que no es precisamente facilidades lo que le van a dar. Al Casá esos dos puntos le han servido para no verse pasado por el Bañolas, y poder ir aludiendo el farol rojo, detentado ya permanentemente por el Masnou.

Como presumimos, el Malgrat ha dado un buen paso al vencer en Manlleu, y nos lo encontramos en quinta posición, con la pretención de dar más de un quebradero de cabeza a los favoritos.

El Bañolas dió cuenta del Ripoll con un claro 3 a 1, y con dicha victoria la segunda que consigue en todo este Campeonato —deja al Masnou solo en la cola. Es el Ripoll otro equipo que ha perdido sus buenas oportunidades para detentar el liderato, y aunque cuenta con 20 puntos, le concedemos muy pocas probabilidades de calzarse el título.

Excesiva encontramos la derrota sufrida por el C. D. Gerona a manos del España de Sabadell, aun cuando hace tiempo estamos señalando a estos, como uno de los más peligrosos rivales de los que en la actualidad se encuentran en los primeros puestos. Los de Gerona han tenido que ceder el primer lugar a los de Premiá de Mar, pero un breve repaso al Calendario, nos da la certidumbre, que muy difícilmente

Dos magníficos puntos perdidos lamentablemente, cuando en el campo del Vilasar de Dalt, encontraron nuestros jugadores, todas las facilidades para hacerse con el encuentro; pero un exceso de confianza al conseguir Savalls a los 15 minutos el primer tanto, ventaja mantenida toda la primera parte, y luego la apatía manifiesta de Saurina, que no quiso dar una en toda la tarde, fueron las causas que dejáramos de ganar un partido, que por clase siempre fué nuestro.

Todo el peso de la delantera recayó sobre tres hombres, y de esos, solo dos en plan ofensivo —Martín y Savalls— porque Zulueta más medio ahora que delantero, llega siempre a la zona de los sustos sin arrosos, y Pagés no tuvo su día,

Una cosa nos hace mantener optimistas, y es que tenemos un equipo estructurado sobre una buena base, y que ayer fueron el alma y los mejores: González, Arquer, Mallart, Vilagrán y Martín, sin olvidar-

nos de López y Savalls, que también pusieron lo suyo en entusiasmo y aciertos, y sobre esta base, se pueden hacer grandes cosas, y llegar lejos, pero es menester ir puliendo algunos puestos, y sobre todo, mantener la disciplina y el compañerismo.

Como ya hemos apuntado más arriba, terminó la primera parte con un 1 a 0 esperanzador, pese a que algunas piezas

importantes no funcionaban como era de desear, pero a los pocos minutos de reanudarse el encuentro, un inoportuno penalty, involuntario desde luego, dió el empate a los propietarios del terreno, para hacerse con la victoria, a un fallo de Terradas, al sentir veleidades de delantero, y dejar su sitio como ha hecho otras veces, sin ninguna eficacia, al contrario, creando con tal actitud, momentos de peligro para nuestro marco.

Y poca cosa más de si dió el encuentro, y satisfechos podremos estar, si nos sirve de experiencia la lección, pues de pruebas no nos van a faltar.

Alineaciones:
Vilassar de Dalt: Camps, Vidal, Tedeu, Pitus; Rovira, Reus; Sala, Pujos, Lloveras, Huella, Boquet.

Guixols: González; López, Arquer, Terradas; Mallart, Vilagrán; Pagés, Saurina, Martín, Zulueta, Savalls.

SUPLENTE

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	P
Premiá	16	10	2	4	48	24	22
Gerona	16	10	2	4	44	29	22
Ripoll	17	8	4	5	41	26	20
Guixols	15	8	3	4	40	23	19
Malgrat	16	9	1	6	42	33	19
España S.	17	8	3	6	40	35	19
Farnés	17	7	4	6	41	34	18
Anglés	17	7	4	6	30	29	18
Blanes	17	7	4	6	34	33	18
V. de Dalt	16	6	4	6	34	42	16
V. de Mar	16	6	3	7	40	40	15
Manlleu	16	6	3	7	34	37	15
Campdev.	16	5	2	9	35	54	12
Cassá	17	3	5	9	22	40	11
Bañolas	16	2	6	8	32	53	10
Masnou	16	2	4	11	31	55	8

podrá mantenerse ningún equipo como líder único, circunstancia que hará aun más interesante esta segunda vuelta.

No podemos cerrar este comentario, sin lamentar el tropezamiento del Guixols en Vilasar

de Dalt, en un encuentro que podía ganar bien nuestro Club local, pero un exceso de confianza al ir delante del marcador por un lado, y una desmoralizadora actuación de Saurina por otro, dieron el traste a una victoria, que por clase mere-

cieron en todo momento los nuestros. Dos puntos perdidos de una manera lastimosa.

Sobre el papel, la próxima jornada se presenta normalísima, y de ser así, la Clasificación quedará sin alteraciones sensibles.



NO siempre las cosas ocurren como habrían gustado, ni como, incluso, podrían haber ocurrido. Ergo: Que no siempre el balón rueda como, con un poco más de tiento y voluntad podía haber rodado.

QUE el once guixolense pudo el domingo haber vencido, y regresó es verdad con dos puntos, aunque fueron de sutura en la conciencia.

MIENTRAS González paró a veces, lo imparabile, algunos chutadores, ni de mucho, chutaron lo chutable. Salvando el penalty, excesivamente riguroso, el dos contra guixolense podía ser un magnífico resultado con solo que los encargados de facturar nuestros goles, hubieran elevado, como podían, el marcador a cinco.

SAURINA podía haber presentado un parte facultativo de baja por broncosis aguda, menos ocupar un puesto, como lo hizo, para lucir un número en la espalda.

EL campo, de por sí ya difícil, tuvo en esta ocasión la ventaja de reunir solamente a unas 60 personas. Que gritaban de lo lindo, pero que solo eran 60. Y tanto esta ventaja, como nuestra neta y franca superioridad, fueron alegremente desaprovechadas.

CON tiempo pésimo, ventoso y frío, en un campo colgado en un montículo que se llama Los Cuatro Vientos. Nombre de un areódromo, donde los nuestros capotaron, y no precisamente por culpa del fuselaje, digo, del arbitraje.

DE regreso, el coche marchaba a lo funeral, en auténtico duelo de familia. Hasta que Saballs, auténtica voz de oro del C. de F. Guixols, deleitó nuestros oídos con un auténtico programa de canciones, habilmente secundado por la voz de plata de Manolete y los bronzes, plomo y chatarra de los chicos del conjunto.

KIK.

PROXIMA JORNADA

- Malgrat—Vilasar Mar
- Ripoll—Manlleu
- Gerona—Bañolas
- Anglés—E. Sabadell
- Masnou—Farnés
- Cassá—Campdev.
- Guixols—Blanes
- Vilasar Dalt—Premiá

Tenis de mesa

La U. D. Guixolense con el solo propósito de proporcionar a la juventud local un ambiente deportivo ha organizado su primer campeonato local individual que se celebrará dentro pocos días en su local social (Bar Montserrat) y en el que se ventilarán varios e importantes premios.

Se nos informa que esta competición servirá para formar dos categorías que en lo sucesivo continuarán jugando sus torneos locales, comarcas y provinciales.

Es del todo indispensable para poder participar en tal competición inscribirse antes del día 15 del actual en el Bar Montserrat.

NOMAR

Encuadernaciones de todas clases
Librería PASCUAL

Joaquina Sala Sabriá

COMADRONA

Se complace en anunciar a sus amistades y público en general la instalación de su nuevo consultorio en

Carretera Gerona, 13 - 2.º
Teléfono 328

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

PANADERIA
LA ESPIGA DE ORO
ESPECIALIDADES

Simón ARARÁ
ESPARTERIA
Y MUEBLES

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

BARBERIA **BASART**

Hotel LAS "NOIES"

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

PASTELERIA
La Vienesa

IMPRESA BARNES - PALAMOS

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**
JUAN PUIG le ofrece el surtido más completo
RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER
Trituradora TURMIX - BERRENS

A. M. C. O. **Transportes Reunidos**
MATERIALES PARA CONSTRUCCION
Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

AL MISMO PRECIO
LA ESPIGA DE ORO
MEJOR CALIDAD

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES
J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17

Aguas carbónicas
La Mascota
Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

CARNET DE ARTE

ZOOLOGIA

En el último Concurso Literario de la «Liga para la Protección de Animales y Plantas» fué concedido un premio al artículo titulado «Han nacido tres leones» original de L. D'andraitx y publicado en ANCO-RA, como saben ya nuestros lectores.

Merecido ha sido tal galardón, y a la felicitación de este semanario, unimos la nuestra particular; la delicada sensibilidad, y la pulcritud y elegancia en el estilo, han sido justamente apreciadas por el Jurado, compuesto por muy notables personalidades.

Y es con tal motivo que hemos recordado que entre nuestros apuntes, y para hilvanar en momento oportuno uno de nuestros «Carnets de Arte» algo teníamos también referente a los animales, aunque no fuese para escribir un artículo, —ni tan solo un reportaje— que intenten seguir las huellas de esos trabajos presentables a los concursos de tan benemérita entidad Y ya sin más preambulos, entremos en el tema que hoy vamos a tratar.

Leemos en una publicación francesa, que en el aeropuerto de Londres va a ser construido el primer hotel para animales. Añade la noticia, que tal edificio costará a los ingleses más de doce millones de francos, y que estará equipado tal albergue, lo mismo para acoger a los elefantes que a los perros y gatos, a las serpientes, a los cocodrilos, a los hipopótamos, a las jirafas, etc. etc., es decir, que estará la cosa montada en tan gran escala, que ningún ser perteneciente a la zoológica quedará excluido, aunque en algunos casos es posible que los directores del establecimiento se reserven el derecho de admisión. Su utilidad inmediata será la de albergar a esos animales durante los períodos de cuarentena, o cuando por causa del mal tiempo, no sea posible la continuación de sus viajes aéreos.

Ya en los tiempos en que se seguía en todos los parques zoológicos el detestable sistema del enjaulamiento más o menos camuflado, solían construirse para los animales, pabellones especiales en el fondo del patio que a cada especie era destinado. Así en el Parque de Barcelona, al ser instalada, a finales del pasado siglo, la «colección zoológica», el entonces arquitecto municipal Pedro Falqués ideó tales construcciones en el estilo dominante en aquella época, que era el de combinaciones de ladrillos vistos, con cerámica.

Y no quedaban en mal terreno aquellos pobres prisioneros destinados a satisfacer la curiosidad de las gentes — y a recibir a veces sus burlas y ultrajes — porque en el mismo estilo se edificaban también edifi-

cios de más envergadura, como el «Arco de Triunfo» — monumental puerta de ingreso a la Exposición Universal del año 1888 —, y el famoso restaurante de la misma Exposición, llamado por las gentes «El Castell dels tres dragons», magnífico edificio proyectado por el ilustre arquitecto Luís Domech y Montaner.

Ignoramos en que estilo va a ser edificado el «Hotel» del aeródromo londinense, por carecer de complemento gráfico la noticia a que nos hemos referido; pero dadas las tendencias predominantes en la arquitectura de nuestros días, bien podemos suponer que no será precisamente en el estilo de aquel pintoresco «chalet» en cuyas fachadas se veían lagartos, dragones, murciélagos y aguiluchos, y que hace algunos años fué demolido en la playa de S'Agaró.

Parece que en Bruselas se va a celebrar, durante la próxima primavera, el «Salón de los Pájaros», a imitación del que con tanto éxito tuvo lugar en París el pasado año, que fué el primero organizado por la «Liga

francesa para la protección de los pájaros».

¿En qué consisten estos «salones»? Vamos a informar de ello a nuestros lectores en pocas palabras. Aunque la parte más esencial sea la presentación por sus propietarios, industriales del ramo, y parques zoológicos nacionales y extranjeros, de las más ricas variedades de pájaros, se exhiben además nuevos y artísticos modelos de jaulas y casitas muy ingeniosas destinadas al alojamiento pajaril.

Pero no es esto todo. También los artistas honran el «Salón» con exquisitas obras en dibujo, pintura, escultura, cerámica, hierros forjados y vidrios de colores. Y además, tuvo el primero de estos salones una interesante sección bibliográfica, en la que figuraban los más curiosos libros y revistas dedicados a la ornitología. Suponemos que no faltaría en esta última sección, un ejemplar del «Libre dels Ocells» del poeta José M.^a de Sagarra, ilustrado por Obiols. Lo suponemos, pero por falta de información más completa y detallada, no podemos asegurarlo.

Tenemos también noticias particulares, de que este año, como los anteriores, la agrupación llamada «El Arca de Noé» prepara en Barcelona su exposición de obras de Arte. con asuntos exclusivamente de animales, en la que se concederán varios premios a los trabajos que el Jurado, presidido por don Joaquín Ciervo, considere como merecedores de ser destacados.

Y finalmente recordaremos

que hace algunos años, en el Salón Oriente de nuestra ciudad expuso sus dibujos al pastel o acuarelados, el profesor de dibujo del Instituto de Gerona señor Pastor, con temas exclusivamente de perros, sin composición ni combinación ninguna con paisajes ni figuras. Y si con tan poco asunto pudo entonces conseguirse un verdadero éxito, llenándose tan vasto local no solo de dibujos, sino también de un público inteligente o curioso, creemos nosotros que se pudiera celebrar algún verano una exposición semejante, pero ampliada a toda la escala zoológica (esto es un decir), y no solo con dibujos y pinturas — Ricardo Arenys con sus magistrales caballos. Torrent Buch con sus composiciones decorativas a base de la fauna

marina — sino también con grabados y litografías antiguas y modernos, estampas japonesas, cerámica y azulejos, etiquetas comerciales, artesanía, talla en madera, metales repujados, juguetes, etc. etc.

Nos atrevemos a lanzar tal idea, entre otras razones por la de que creemos conveniente dar algo más de amena variedad a nuestras exposiciones veraniegas, si no queremos que el público, ya en aquella bulliosa temporada demasiado solicitado por otras atracciones, y deseoso también de gozar de las brisas marinas en playas y paseos, con la reiteración anual de los mismos temas pictóricos, llegue a fatigarse, y brille por su ausencia en las salas de exposiciones.

ARTEMIO.

reportajes de la ciudad

Una mujer en el futbol

—¿Y dice que ha pasado mucho tiempo sin ver un partido de futbol?

—Muchísimo. Además, las veces que he ido pueden contarse con los dedos de la mano.

—No es ir mucho que digamos; cuente, cuente...

—Pues ya verá: El domingo día 21, más de trescientos guixolenses fuimos a Cassá. No crea que los contase; lo sé por haberlo leído en ANCO-RA, en la sección Chutando y con el mazo dando que fir-

ma un señor que se llama KIK. Que nombre tan original ¿Verdad? Bueno, pues como le decía, fuimos a Cassá y nuestro grupo se sentó a lo largo de una grada

Detrás había unas amigas de San Feliu y delante unas señoritas de aquella localidad que ya antes de empezar el encuentro, de vez en cuando volvían la cabeza, nos observaban curiosas, cuchicheaban entre sí y sonreían con aire burlón.

Comenzó el partido y los del Cassá siempre tenían la pelota y corrían mucho. Las Jovencitas que estaban delante, con frecuencia volvían la cabeza con aire compasivo.

Cuando los cassanenses marcaron el primer tanto, hubo muchos aplausos y aquellas chicas mirándonos sin disimulo alguno, se echaron a reír. ¿Qué le parece? ¡Yo nunca había visto casa igual!

Volvieron a jugar y entonces el Guixols metió su primer gol. Había llegado mi turno.

Como quiera que las vecinitas de enfrente no se volvían, inclinándome un poco me acerqué a ellas y con la sonrisa en los labios les dije:

—¡Hola! ¿Qué tal? ¿No les parece que ahora nos toca reír a nosotros?

—De todas maneras ganaremos — me contestaron. — ¡Oh!

En la segunda parte, la pelota también continuó yendo de un lado para otro. Los nuestros marcaron un nuevo tanto. Me acerqué a las cassanenses y muy modosa les dije:

—¿Qué tal? Por aquí detrás continuamos riendo.

Pusieron cara de circunstancias y no dijeron nada.

Después el Guixols marcó otro gol. Con toda amabilidad me acerqué a mis amigas.

—¡Hola! — dije — Les advierto que nuestro jolgorio cantinúa.

Verdaderamente aquel partido resultaba muy interesante y los jugadores eran todos muy simpáticos. Me volví para comentarlo. Oyóse gran ovación. El Guixols había vuelto a marcar.

Pero esta vez no pude decir nada. Mis amigas cassanenses no estaban. Mientras hablaba con los de atrás, silenciosamente se habían marchado sin dejar rastro.

LUIS ODALL

S. V. P. Por L. D'ANDRAITX

Estas tres iniciales, correspondientes a las palabras de la expresión cortés francesa «Sil vous plaît» son el nombre de una nueva organización parisina contra la soledad, a favor del anhelo de compañía que a cualquier mortal pueda aquejarle en serenos o angustiosos apremios.

J. Bellveser en una reciente crónica, publicada en el DIARIO DE BARCELONA, nos informaba de la puesta en marcha de ese nuevo invento, truco o negocio, según como Vds. quieran llamarlo.

La noticia nos despertó, de momento, una sonrisita irónica.

¿Cómo desear compartir con un extraño, desconocido de rostro y nombre, a no ser por un afán más o menos disfrazado de aventura, la emoción estética de la visita a un museo, de la audición de un escogido concierto o regalarle la mitad del placer de una excursión?

Pensamos que en cualquier caso de los mencionados, se precisa algo más que un acompañante anónimo.

Una persona de afinidades reconocidas puede conseguir, vibrando al unísono con el YO propio, acrecentarnos, incrementar, el íntimo goce en resonancias acordes. Pero ¿qué papel representaría un extraño a nuestro lado, separados ambos por la barrera de intimitades no conseguidas, sinó un papel de estorbo, celosía de curiosidades disolventes de necesarias concentraciones?

Sólo en rutas aventureras auguramos un éxito para la tal institución. Y ello, tal vez, porque nos repugna la idea de poner precio a un rato de sana compañía, a una aguda controversia o a un esparcimiento al aire libre. Ese mercadeo nos huele a prostitución.

¿De donde surgió la idea?

Recordamos una estampa japonesa... Gheisas, sabias muñecas de laca, bebiendo a

sorbitos el thé de unas porcelanas de ensueño, sobre un fondo de sedas y de policromados biombos con pájaros de mil plumas y flores de pocos pétalos, esperando ellas y su almacenada cultura al ceremonioso y amarillo caballero, que pagaría pulido su hora de recogida y amena conversación.

El paralelismo es evidente, el marco más amplio; se desvanecen las sedas del fondo, pero el mismo misterio incitante está ahí.

Serenamente, no iríamos a comprar nada a la S. V. P., como no fuese una mera información y sólo en el caso de no existir otra agencia al efecto. Pero la soledad tiene sus crisis: no es estar solo lo que pesa, sinó estarlo y sentirse solo a la vez. Donde esta sensación es más agobiante, es, realmente, en las grandes ciudades, en donde la soledad puede llegar a adquirir tonos épicos desesperantes.

Se enrosca la soledad en el cuerpo de uno como los aienazantes anillos de una boa, a despecho incluso de un auténtico misántropo. No es un no saber o un no querer estar solo, sinó un categórico «no poder», tal como la impotencia de salvar un desmayo.

Para estos casos de crisis las funciones de la S. V. P. no pueden estar más acertadas. Resuelven una angustia zozobante, miedos, vacíos de recuerdos y de esperanzas, sin el imperativo de confesiones que a un familiar o a un amigo debiéramos ofrendarles.

No obstante... ¡Curiosa institución!

¿La soledad y la compañía, objetos comerciales?

Sí, Señor; y sin arte de magia ni mejunje de boticario.

Tres vueltas al cilindro del telefófono, y ¡basta!

Aunque, tal vez, bien pudiera ser que alguno se sintiese como Fausto, pagando por el cadáver de su propia soledad pisoteada.