



COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Aquellos que en adelante no figuren inscritos en el padrón de habitantes, serán dados de baja en el racionamiento de los artículos intervenidos

El pasado viernes, a las 7 y media de la tarde, se reunió la Permanente Municipal en sesión ordinaria, aprobando primeramente el acta de la sesión anterior, así como la cuenta de gastos semanales y procediendo, a continuación, al despacho de los asuntos de trámite.

Acto seguido se da lectura a la importante Orden Circular, dictada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en la que se dispone que automáticamente sean dados de baja en el racionamiento de artículos intervenidos aquellos ciudadanos que no figuren en el Censo Nacional de Habitantes que actualmente se está laborando. Motivo por el cual, y reconocida la importancia de la anterior

disposición, acuerdan los reunidos darle la máxima publicidad.

Con el fin de que los entierros adquieran una mayor importancia, se acordó asimismo la adquisición de un uniforme para cada uno de los dos sepultureros del Cementerio Municipal, los cuales, a partir de hoy, tomarán igualmente parte en el cortejo. Como complemento del acuerdo anterior, se solicitará igualmente de la empresa concesionaria de Pompas Fúnebres el que dote a sus costas de un mismo uniforme a todo su personal.

Vistos los servicios prestados en favor del Hospital Municipal, del que por espacio de muchos años ejerció su dirección, acordó la Corporación Mu-

nicipal transmitir su más sentido pésame a los familiares de Don Juan Massós Durán, recientemente fallecido.

En Ruegos y Preguntas, se interesa nuevamente el Sr. Clavaguera sobre el incumplimiento de la disposición por la cual se prohíbe fumar en las salas de espectáculos. Previas las explicaciones de la Presidencia, se acuerda hacer responsables a los Empresarios de las infracciones que al particular y en adelante se cometan en sus respectivos locales, habida cuenta de que, como es norma general, debe ser el propio personal de la Empresa quien cuide del orden dentro de los locales, requiriendo en todo caso el concurso de la Autoridad en caso de desobediencia.

Ha quedado oficialmente constituida la primera Junta Directiva del Instituto de Estudios Guixolenses

Nombrada por el señor Alcalde, tomaron el domingo sus componentes posesión de sus cargos

En el despacho oficial de la Alcaldía y bajo la presidencia de su titular don Roberto Pallí, se reunió el pasado jueves la Comisión Fundadora del Instituto de Estudios Guixolenses para tratar del resultado económico obtenido en la Exposición y Belen exhibidos durante las pasadas Navidades, así como de unas gestiones realizadas en beneficio de la ciudad y referidas a los fines que la nueva institución persigue y de las que se dará pública cuenta en su momento oportuno.

El Presidente de dicha Comisión, luego de agradecer particularmente al Sr. Alcalde y, oficialmente, a toda la Corporación Municipal la ayuda recibida, puso a disposición de la Autoridad local los cargos que hasta hoy venían desempeñando los reunidos en dicha Comisión, ya que fundado como ha sido el Instituto quedaba su Comisión Fundadora virtualmente cesante al carecer de mayores atribuciones.

En su contestación, agradeció el Sr. Alcalde la felicitación que se le otorgaba, manifestando que aceptaba la renuncia de dicha Comisión solo porque en cumplimiento de precepto reglamentario debía darse paso a la constitución de la primera Junta Directiva y felicitando igualmente a los reunidos por el celo desplegado a beneficio del éxito inicial que alcanzó el Instituto el día 23 de Diciembre, primera jornada de su actividad oficial.

Constitución de la nueva junta

El pasado domingo, convocó el Señor Alcalde en su despacho oficial a los señores previamente designados para integrar la primera Junta Directiva del Instituto, ya que según pres-

cripción reglamentaria consignada en los Estatutos sociales de la nueva institución, corresponde a dicha Autoridad el nombramiento de los primeros rectores, puesto que de ahora en adelante corresponderá a



AMORES QUE MATAN

Nos gustaría saber, si posible fuera que algún día nuestra gente lograra simpatizar con la encuesta periódica, el concepto que a nuestros conciudadanos merece el arbolado de la ciudad.

Porque hasta hoy solo hemos tenido que conformarnos con la trágica idea que sustentan los encargados de cuidarlo, cuando todos los años por estas fechas lo someten a terrible purga, sin que pese a nuestras reiteradas protestas nunca se nos haya aclarado en qué técnica, estética o simplemente conciencia, puede ser lícito basar ese espíritu de tierra calcinada que se practica en nuestras podas.

No sabemos que el *creced y multiplicaos*, base de toda nuestra vida, pudiera burlarlo la ciudad públicamente en sus paseos, cuando por sus grandes dimensiones requiere la am-

plitud de su misma perspectiva, el que los árboles crezcan como Dios mandó en aquel solemne principio en que todavía el hombre no disponía, entre la lista de sus muchos pecados, ni de la pólvora para las guerras, ni de tijeras para las podas.

Cabe pensar además, señores, que los extraños medirán nuestro grado de cultura según sea en lo externo nuestro público comportamiento. Y francamente, aunque sean hoy muchos los problemas agobiantes, aunque sea mucha la labor que cabe dedicar, en menesteres vitales, nada justifica el que se olviden otros, menos importantes pero más elementales, como ese que todos los años nos obliga a escribir una *sintonía* con frases tan poco gratas, en tristísimo funeral de unos árboles degollados.

POL

—Buenos días. ¿No le interesaría una pulmonía? ¿Un catarrazo, ¿Un catarrillo? ¿Un sencillo resfriado de nariz libre de impuestos?

—¡Noooo! ¡Fuera!

Y le damos con la puerta en las narices, temblando todavía de aprensión.

Cada año, en lo más crudo del invierno llaman a nuestra puerta los representantes del Resfriado Universal. Nosotros corremos el pestillo, cerramos las ventanas, estratificamos mantas en la cama, damos dos vueltas a la bufanda y nos creemos seguros. Nos hemos escapado de la ominosa contribución que a todo el mundo afecta.

Eso pensamos. Pero por habernos cerrado a la banda sin transigir en lo del resfriado, hete aquí que un castigo mayor se abate sobre nuestras pobres testas: la gripe.

La gripe llega a galope de un viento traidor, 'ni muy frío ni muy caliente, ni muy húmedo ni muy seco. Un viento cualquiera de esas tardes tontas del invierno. Y ya está. Los síntomas son de todos conocidos. Uno resiste al principio por cierto puntillo de hombre. Gotea la nariz, arde la cabeza. A los dos días las rodillas son un puro marengue; encontramos a un amigo que nos recomienda un específico:...OL. A la vuelta de la esquina esa vecina que todo lo sabe afirma que nada mejor que...AL. En el despacho dicen que sólo el último 'preparado de la serie... INA puede con la carioca ésa, o coreana, o NODO, como queramos llamarla. Nos quedamos en casa rodeados de botellines y tubitos diabólicos. El médico pone cara de fastidiado: «Hombre, si se tratara de una bronconeumonía... o una pulmonía declarada, podríamos curarlo enseguida. Ahora, un catarro... ¡En fin, ya puede usted echar al cubo todo ese cristal. Tome agua de malva, limonadas calientes, póngase trapos empapados en vinagre, y deje que la enfermedad siga su curso». Remedios prehistóricos, vamos.

Pasan unos días. La gripe va desapareciendo. La fiebre cilla decrece y una soleada mañana opta por desaparecer como ladronzuela que es: a la chita callando. Bien arropados, como unos viejecitos, salimos a la calle. El amigo nos sonríe: «Verdad que aquello que te receté—ya no recuerda el nombre—es estupendo? La vecina: «No le dije yo que se curaba usted enseguida?». Y todo el mundo nos agradece que hayamos tenido el gusto de aconsejarnos de su oficiosidad para remediar nuestro mal. El basurero recoge los específicos, y algo más filósosolvemos a la vida.

J. V. A.

los propios asociados la elección de los individuos que hayan de ser designados en todas las renovaciones.

Abierto el acto por la Presidencia, expuso el propio señor Pallí el objeto de la sesión que no era otro que el de, recibida

la conformidad de los señores convocados, proceder a la entrega de posesión de los cargos por los cuales dicha Autoridad los había elegido, a tenor de las siguientes designaciones: Presidente: Enrique Descayre Secretario: Juan Puig Tesorero: Jaime Lladó Vocal Asesor:

Dr. José M.ª Rubió Vocales: Juan Bordás, Benito Escriba, José Anglada, José Vallverdú, Antonio Ametller, Félix Romani, Claudio Isern, Narciso Masterrer, Torrent Buch y Alejandro Grau.

A continuación y en breve parlamento, agradeció el Presidente de la nueva Junta la distinción que todos sus componentes acababan de ser objeto, prometiendo en nombre de todos trabajar incansablemente en beneficio de la cultura guixolense por la que el Instituto viene entre nosotros a laborar, con lo cual estiman además hacerse dignos de la confianza que les era depositada.

En breve cambio de impresiones, designaron ya los reunidos las personas que debían integrar la Comisión Permanente encargada de resolver los asuntos de trámite, como también y con el consentimiento del Sr. Alcalde, se acordó que la nueva Junta podría en todo momento y por propia iniciativa, ser ampliada, cuando en la primera reunión del Pleno sean fijadas definitivamente las disciplinas que abarcará dicho Instituto.

CRÉDULA, por temerosa, a las mayores catástrofes, hay que ver como a veces la fantasía de la gente llega a situar en el pínaculo del drama, hechos y cosas que en muchos casos flirtean con el sainete, como en otras incluso, con tono claro y pegadizo, nos llegan solfeadas con música de opereta.

SALVO las excepciones, y como a tales rarísimas, que han venido a ensombrecer nuestro cuadro ciudadano con una muerte siempre sentida y, ante la cual, reverente, inclinamos nuestro dolor, la gripe ha sido, al menos por estas latitudes, tan molesta como inofensiva.

UNA cosa, quizá la única que nadie puede poner en duda, es su carácter netamente popular. Al escribir estas líneas, según datos adquiridos, aunque nunca oficiales, reúne la ciudad cerca de dos mil enfermos. ¿Por qué nuestro querido Llif Odall nos hace quedar esta vez sin estadística?

FANTASIA, a Dios gracias, resultaron las noticias circuladas. Al que no le hayan dicho que en Barcelona, verbigracia, la gente moría como pulgas, nada sabe tampoco del vértigo que, al tono de la anterior, nos sumió igualmente la segunda noticia, según la cual los barceloneses habían lanzado un dramático SOS a los pueblos de su antiguo condado, solicitando la urgente remisión de todas las aspirinas disponibles.

SEÑORES, por favor, que si algo pasa en este aspecto, no es más que aleccionados por unos tiempos en que a veces, y en la ciudad, incluso el agua escasea, la gente acapara hoy aspirinas como acapara otras tantas cosas que también se cuelan por la boca. La única diferencia estriba en que al fabricarnos nosotros las aspirinas, comparecen de nuevo a la mañana siguiente en nuestras farmacias, ya que, al respecto, no es más que un problema de recadero... que, a lo mejor, lo tumba también la gripe.

ASI como para curar esta molestia, existe muy efectivo el Grip-Algina, —producto que la mayoría de ustedes conocen ya en cuerpo propio— sería de desear que muy pronto existiera el Bulo-Algina para ver si en pleno siglo de noticias al minuto, es posible curar este mal endémico de ir paseando seriamente esos bulos que en el calendario tienen su día propio en la fecha del 28 de Diciembre.

RODIN

LLIF ODALL

Cuando nuestra anterior edición se hallaba ya en máquina, llegó a nosotros, cundiendo rápidamente por la ciudad, la triste noticia del fallecimiento de nuestro querido amigo don Juan Massós Durán.

Tanto por su personal cordialidad y simpatía, como por su notable y humanísima labor caritativa y altruista que ejerció por espacio de largos años a través del muy honroso — y en este caso, honrado cargo — de Director del Hospital Municipal, ni decir cabría que nuestro estimado ausente se había granjeado la general amistad de nuestras gentes, la que todos compartíamos con absoluta unanimidad.

Tanto el acto de su entierro, como los funerales que para el eterno descanso de su alma se celebraron el pasado martes en el templo parroquial, dicen con harta elocuencia, visto el número crecidísimo de asistencias, la estima y consideración con que la ciudad guardará, devota, esta memoria.

Reciban sus familiares y en especial su hijo y buen amigo Enrique Massós, vivo testimonio de nuestra profunda condolencia.

CORREO ABIERTO

Para Campesina Húngara
Barcelona

Recibida su tarjeta del 12-2-51. Estoy de acuerdo con Vd. respecto al comentario que hace del escrito En cuanto a la segunda pregunta, la contestación es que en parte sí y que estoy esperando a que se me avise. Gracias por su amabilidad al escribir.

Obituario. — Ha fallecido en esta ciudad D. José Saura Maciá, prestigioso industrial sastre de esta ciudad.

Después de penosa enfermedad, dejó de existir asimismo la Sra. Inés Cruañas Masferrer, madre de nuestro buen amigo D. Luis Esteva. Profesor de las Escuelas Nacionales de esta ciudad.

Reciban ambas familias nuestro más sentido pésame.

Los "Tres Tombs". — Con Motivo de la festividad de S. Antonio Abad, se celebró el día 17 los tradicionales «Tres tombs», con oficio, bendición de caballerías, sardanas, bailes y la popular pasada, como es costumbre en ese día.

Amenizó los actos la Orquesta La Principal de Llagostera.

La fiesta resultó muy animada.

Caballo al agua. — La nota extraordinaria del día de San Antonio Abad, la constituyó la caída de un caballo en aguas del puerto.

Ocurrió mientras se ejecutaban las sardanas de la mañana, y como quiera que nadando, el animal emprendía rumbo mar adentro, fué menester una zambullida por parte de persona interesada para volver al cuadrúpedo a tierra firme, junto al Varadero.

Va sin decir el interés con que los casuales espectadores siguieron las diferentes fases del salvamento.

Farmacia de Turno. — El próximo domingo prestará el servicio de turno la farmacia Riera.

Fiesta aplazada. — Causas imprevistas, surgidas a última hora, han hecho que el baile que estaba anunciado para el próximo día 3, organizado por el Montepío del Cuerpo de Policía, y que tan resonante éxito obtuvo en el año pasado, deba aplazarse para una fecha que se anunciará oportunamente.

Víctima de accidente. — En Barcelona falleció a consecuencia de las lesiones sufridas al chocar su moto con un coche, el joven José Guardia Jaumandreu, hijo del prestigioso Dr. Guardia, muy conocido en esta ciudad, por tener su residencia veraniega en S'Agaró.

De Teatro. — Por enfermedad de algunos componentes del Grupo Artístico de la Delegación Local de Educación Popular, la cual tenía anunciada para el día 27 del corriente la representación de la obra «El Pubill», se pone en conocimiento que dicha representación ha sido trasladada a nueva fecha la que se anunciará oportunamente.

Defunciones. — Dolores Boix de Burgell, Jaime Cortey Plana, Dolores Albertí Albertí, Eulalia Oller Miguel, Casimiro Pascual Castany, Carmen Solsona Pibert y Félix Rams Valls. (E. P. D.)

MONTCLAR

CARNET DEL EXCURSIONISTA

Estando en estudio una si posible ampliación en los cuadros del «Esbart Dansaire» de este centro, se invita a todos cuantos deseen formar parte del mismo, pasen por la Tintorería Cerqueda donde se les facilitará toda clase de información sobre el particular.

Movimiento del Puerto

«Midas», procedente de Barcelona y destinado a Barcelona; «Dalhia», procedente de S. L. Ródano y destino Tarragona; «Condesado», procedente de Sete y destinado a Génova y «María J. Masiques», arribado de Barcelona y destinado a Palma.

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

PASTELERIA
La Vienesa

PANADERIA SERRATS
SELECTIVIDAD DE ELABORACION

LA ERMITA DE SAN ELMO

En mis correrías por los alrededores de esta ciudad que a todos nos cobija, y de la que debemos sentirnos orgullosos, he observado repetidas veces el curioso caso, que tal vez muchos de los que lean habrán apreciado también, de que cualquiera que sea la carretera por la que entremos a San Feliu, lo que ineludiblemente aparece primero ante nuestros ojos, es la inconfundible silueta de la ermita marinera de San Elmo en la cima de la montaña del Castellar, como dando a entender que lo que surgirá inmediatamente, o sea la ciudad a sus

pies desparramada, se encuentra bajo su protección y dando la bienvenida al propio tiempo su Virgen titular, bajo la advocación del Buen Viaje precisamente, al viajero que está ya a punto de dar fin a su marcha.

Efectivamente, si es que llegamos por la Carretera de Gerona, al alcanzar el último tramo de la subida de la Cuesta d'en Pi, aparece a lo lejos y en línea recta, la ermita; si entramos por la Carretera de Palamós se repite lo mismo hacia el final de la subida del Matadero; si lo hacemos por

la carretera de Tossa, antes de llegar «als Cuatre Camins»; en la de la costa hacia S'Agaró, al aproximarnos a Mas Ameller, y en la vía férrea, en las cercanías del puente que conduce a las Baterías.

Ni que decir tiene que por la ruta del mar también sucede lo propio.

Tengamos pues cariño, guixolenses, hacia esta ermita, bastante olvidada en la actualidad, y laboremos para la pronta y total reconstrucción de este vigia y atalaya del San Feliu de nuestros amores

LUPAXA.

ALADYENCA

Viu a un pis de Barcelona. Té un negoci amagadot. Propietari de dos masos, Una vinya, un camp i un hort

Com que a l'hort hi fan patates

L'han cribat a una reunió. Qu'ha arribat la sementera I es fa la distribució.

I ara diu el propietari, —Jo no'n vull saber ni un mot Que'n qüestions de sementera

Tinc a casa una portera Que «sementera» de tot.

OVER

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
SAN PEDRO, 17

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

Hotel LAS "NOIES"

NOVEDADES

GRAU

Ruilla, 19 - Tel. 226

Aguas carbónicas

La Mascota

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Simón ARARÁ
ESPARTERIA Y MUEBLES

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

BARBERIA **BASART**

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

PANADERIA
LA ESPIGA DE ORO
ESPECIALIDADES

2	Cassá—Guixols	4
4	Masnou—V. Dalt	4
2	Anglés—Blanes	0
3	Campdevanol—Gerona	3
3	Ripoll—Farnés	3
4	Malgrat—España S.	1
5	V. Mar—Bañolas	3
3	Manlleu—Premiá	1

Comentario

Como muy bien decía nuestro compañero Gol, el Guixols se desplazó a Cassá de la Selva el pasado domingo, con todas las esperanzas integras, terminando la primera vuelta de este apasionante Campeonato, sin conocer la derrota en ocho partidos consecutivos; con sus buenos 19 puntos en la tabla clasificadora y 5 de positivos, pese a ser el único Club que solo lleva disputados 14 encuentros, contando el Anglés Farnés y Cassá 16, y todos los demás 15.

No es difícil comprender lo que representa para los colores locales, el haber regresado de Cassá con una victoria; nada menos que situarnos en inmejorable posición, para escalar el tercer lugar, pero para ello es necesario que ganemos el próximo domingo, a uno de nuestros más calificados rivales —el Premiá de Mar— cosa no imposible, pues aparte de la indiscutible valía de nuestro once representativo, ha de influir también el factor campo.

Si bien después de la última jornada, no ha habido mucha alteración en la clasificación, el grupo de cabeza se ha hecho más compacto, separando de los cinco primeros —C. D. Gerona, Premiá, Ripoll, Guixols y Anglés— tan solo cuatro puntos.

No pudo el Blanes con el Anglés, y el segundo ha aprovechado la oportunidad para adelantarse. Ganó bien el Malgrat al España de Sabadell. El Ripoll dejó otro punto en su propio terreno frente al Farnés, y el C. D. Gerona sumó uno más, esta vez a costas del Campdevanol, que se está debatiendo entre el cuarteto de la cola.

Como inicio de la segunda vuelta, tenemos tres encuentros interesantísimos: Guixols-Premiá de Mar, para los puestos de honor. Vilasar de Mar-Manlleu, los dos con 15 puntos, y finalmente Ripoll-España de Sabadell que puede ser el partido sorpresa.

Para que el aficionado tenga una idea clara de lo hecho por todos los Clubs en esta primera vuelta, creemos oportuno insertar la clasificación real, a base de puntos positivos y negativos, clasificación a todas luces significativa:

15	Partidos C. D. Gerona	más 8
14	» Guixols	» 5
15	» Ripoll	» 4
15	» Premiá de Mar	» 4
15	» Blanes	» 3
15	» Malgrat	» 1
15	» España Sabadell	» 1
15	» Vilasar Dalt	0
16	» Anglés	0
15	» Vilasar Mar	menos 1
15	» Manlleu	» 1
16	» Farnés	» 2
16	» Cassá	» 5
15	» Campdevanol	» 6
15	» Bañolas	» 6
15	» Masnou	» 9

C.

PAVORAMA Chut DEPORTIVO

Cassá, 2 * Guixols, 4

En una estupenda segunda parte, el Guixols se impuso al Cassá

Toda la auténtica afición local se trasladó el pasado domingo a Cassá —empleando los más diversos medios de locomoción a su alcance— para alentar al Guixols, que esta vez necesitaba aun más del aliento popular, al tenerse que desplazar, sin el concurso de tres de sus titulares —González, Terradas y Pagés— creando a la Comisión Técnica, un verdadero problema de difícil resolución, pero la mejor clase se impuso, y regresaron con los dos puntos anhelados, que hace que hayamos terminado la primera vuelta, con un magnífico MAS CINCO. Nuestra felicitación más sincera para los jugadores, y la admiración más profunda, para esa afición que sabe siempre responder en todos los momentos difíciles.

Hemos de confesar, que nos invadió una verdadera angustia, al ver saltar en el magnífico terreno cassanense, a nuestros jugadores con las bajas apuntadas, y sobre todo, por la ausencia de nuestro excelente guardameta González.

Los primeros veinte minutos fueron sombríos para los colores guixolenses; los de Cassá ya de salida apretaron de firme y nuestros hombres no encontraban su verdadero sitio, especialmente Mallart, que aparte de navegar ostensible-

mente, cuando tocaba una pelota, era para entregarla a un contrario, y sin controlar debidamente la zona de medios, el Cassá dominaba, y durante ese dominio, vino el gol de Barceló a los 9 minutos de un gran tiro, en que Tresané no pudo hacer nada en su espectacular estirada. Poco a poco Mallart fué afianzándose, para llegar a rendir lo que en él es habitual, y luego falládoles a los cassanenses el fuelle, el Guixols neutralizó primero el dominio, para imponerse a las postrimerías de la primera parte.

El segundo tiempo transcurrió en medio de un franco dominio azulgrana, que no reflejó con exactitud el marcador,

en cuyo periodo, dieron una gran lección de fútbol, destacando sobre los veintidós, Vilagrán, que no tuvo un fallo, enlazando a la perfección con la delantera, y ya en el capítulo de distinciones, es de justicia hacer resaltar a López que nos descubrió que tiene posibilidades en la defensa. Arquer seguro y recio en su difícil cometido de defensa central, y Tresané todo voluntad, defendió con los «dientes» su marco, que a su edad y habiéndose pasado toda la semana en cama, ¡ya está bien! Lo más endeble fueron los extremos, no encontrándose Saurina en todas sus facultades por lesión. De haberse podido alinear el completo, hubiera dado aun más sensación de gran equipo.

Goles, árbitro y equipos

Se inició el encuentro con dominio del Cassá, pero a los cinco minutos Saurina pierde una clara oportunidad de marcar. A los 9, Barceló en una buena jugada bate a Tresané, salvando dos minutos después Ventura de cabeza, un gol.

Va recuperándose el Guixols, y a los 32 m. se establece el empate: Martín disputa la pelota hasta la misma línea de puerta, para efectuar luego un

Vilasar Mar—Manlleu
Malgrat—Bañolas
Ripoll—E. Sabadell
Gerona—Farnés
Anglés—Campdev.
Masnou—Blanes
Cassá—Vilasar Dalt
Guixols—Premiá

gran pase, se origina un barullo delante de puerta, y con el guardameta batido, tira Savalls, rechazando con las manos Brumsoms y Zulueta remata a las mallas, señalando el señor Revenga el centro del terreno. Se desfonda el Cassá, y a los 37 minutos, Saurina solo delante de puerta, malogra otra gran oportunidad, terminando esta primera parte con acusada presión guixolense.

El segundo tiempo fué por entero azulgrana. A los 19 minutos Zulueta altera el marcador con un nuevo tanto, produciéndose al minuto, una gran jugada de Tresané, que podía ser para el Cassá el empate, despejando de puño un potentísimo disparo.

Martín a los 25 minutos, como solo él sabe hacerlo, marcó un tanto de bandera, y a los 36, Savalls de cabeza —jugando de interior derecha por haber pasado Saurina de extremo— marca el cuarto para el San Feliu. Cinco minutos faltan para terminar el encuentro cuando se lesiona Martín que tiene que abandonar el terreno de juego, sin disminuir la presión que ejerce el Guixols sobre el marco defendido por Vilaplana, y cuando pasaba un minuto del tiempo reglamentario, una falta tirada por Bosch, que Tresané quiere sea ejecutada sin barrera, vale al Cassá su segundo tanto, terminando el encuentro, después de noventa y dos minutos de juego.

De nuestros oponentes, el mejor Barceló, no convenciéndonos el cuarteto defensivo.

El Sr. Revenga con el pito, siguió el juego de lejos y siempre señaló las sanciones con retraso. Bien en la apreciación del primer gol guixolense.

Cassá: Vilaplana; Rabaseda-Brumsoms - Abras; Argelés-Oriol; Llinás - Duch - Barceló-Bosch-Salgas.

Guixols; Tresané; Ventura-Arquer-López; Mallart - Vilagrán; Savalls-Saurina-Martín-Zulueta-Solves.

GOL

CLASIFICACIÓN										
	J	G	E	P	F	C	P			
Gerona	15	10	2	3	44	25	22			
Premiá	15	9	2	4	43	23	20			
Ripoll	15	8	4	3	40	21	20			
Guixols	14	8	3	3	39	21	19			
Anglés	16	7	4	5	29	25	18			
Malgrat	15	8	1	6	41	33	17			
Blanes	15	7	3	5	28	26	17			
Farnés	16	6	4	6	37	33	16			
V. de Mar	15	6	3	6	39	35	15			
España S.	15	6	3	6	34	35	15			
Manlleu	15	6	3	6	34	36	15			
V. de Dalt	15	5	4	6	32	41	14			
Campdev	15	4	2	9	32	52	10			
Cassá	16	2	5	9	17	36	9			
Bañolas	15	1	6	8	29	52	8			
Masnou	15	2	3	10	27	50	7			



TRESCIENTOS y tantos guixolenses se desplazaron el domingo a Cassá, sin duda que para saborear—previsión de los públicos inteligentes—el néctar de la victoria.

CUATRO a dos, que podían ser cuatro a uno, y si tanto el lector nos apura, diremos que cinco a uno. Claro que para ello nos era preciso contar con el tanto, ya masticado, de Saurina.

TRESENÉ, el cuarentón de Tresené, lució como nunca su garbo. Voluntarioso y en extremo efectivo, dió rienda suelta a los más bellos recuerdos de su clase como queriendo decirnos: «Pa que aprendan los quintos de como las gastábamos los que fuimos licenciados».

MAS, mucho más todavía, si ustedes contarán que salía de la gripe y si ustedes supieran—como luego nos mostró a los de la prensa—que todavía llevaba pegaditos—recuerdo de unos días de ranqueo—tres magníficos «parches de la monja».

OTRA novedad, que nos satisface enormemente. fué que por vez primera vimos al Vilagrán del que tanto nos hablaron sus referencias.

SUERTE que esta vez los veintidós jugadores tuvieron del futbol mejor criterio del que vino a demostrar el del ribete durante todo el encuentro.

CASSÁ tiene un Campo de Deportes tan bonito y coquetón que en nada se asemeja a nuestro terreno vallado de la carretera de Palamós.

NADA hay más bonito que la victoria. A decir verdad, todo nos pareció magnífico... menos el que nuestro equipo continúe presentándose en campos forasteros sin cumplir con el deber de cortesía de saludar al respetable.

QUE al campo se sale vistiendo colores deportivos de rancio abolengo, y no como a veces parece. en mangas de camisa.

KIK

A. M. C. O. Transportes Reunidos
 MATERIALES PARA Paquetería - Encargos
 CONSTRUCCION Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
 San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger**
JUAN PUIG le ofrece el surtido más completo
 RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER
 Trituradora TURMIX - BERRENS

Que el cultiu de la Terra i, en matèria de flors singularment, fou predilecció dels ganxons en l'època floreixent dels tapers, ho saben tots els que van néixer pels volts del 1.900.

Les pràctiques i costums dels hortolans i jardiners de la nostra ciutat semblen hereditàries dels frares els quals es dedicaren a la terra amb molta intel·lència i amb remarcable assiduïtat. Demés, el fet de que aflússin a la nostra comarca francesos i alemanys que vinguèren a establir-se aci quan la nostra indústria estava a l'apogeu (molts d'ells, més que aficionats, competents en el cultiu de plantes y flors.) feu que es redoblés aquesta afecció i que els jardins de Sant Feliu fossin esplèndids, i fins famosos. Recordem, entre altres, el del Sr. Rovira, anant a Mascanada, i en particular el del Senyor Casas; aquest últim, amb categoria de parc, situat al carrer de Santa Magdalena i desaparegut ja fa bastants anys a l'instal·lar-se en aquell lloc una fàbrica d'aglomerats.

Hem de limitarnos a fer menció d'un dels més prestigiosos conreadors de jardins de l'època a què ens referim i que fou el Sr. Arxer, el qual ens ofería a la primavera ço mateix els «Narcisos» que els Jacints, els Jonquills i les Tulipes, a més de les roses variades, les violes i els lliris. I a l'estiu els lliris blancs i les clavellines; els «Coronados» i els clavells d'Índia a la tardor; com els pensaments i els lliris de Nadal a l'entrada d'hivern.

A l'hort del Senyor Arxer hi trobàveu cada flor en son lloc i amb ordre; ço és, les de «cabessa» separades de les d'arrels, així com les altes de les petites. El catàleg d'aquest jardiner-florista era molt extens i recordem delectablement que s'hi destacaven les Franceselles, les Tulipes, els Nards o Vares de Jessé i les Perpetuïnes, com les Peònies, els Velluts o Amarants, els Gira-sols o Heliotrops, els Pensaments coneguts també per Flors de la Trinitat; El Gessamí, els Geranis, la Xeringuilla i, finalment, per no fer-nos interminables, les Camélies i les Gardènies.

L'establiment del Sr. Arxer a la Plaça del Monestir fou, doncs, un dels més acreditats d'aquell temps.

A Sant Feliu arribàren podria dir-se al fanatisme els que es dedicàren a l'agricul-

tura i a la jardineria i això explica que molts d'ells es convertís en mestres en l'art de sembrar i plantar, posseïnt procediments propis que crec serien ben curiosos. De les Hortes, es destacaren, a Tueda les de can Gamba i de can Xerrampeina, com també dues o tres d'altres el nom de les quals no em venen a la memòria; com la d'En Donatiu de la banda del Convent. Sento no recordar els veritables noms d'aquells hortolans de Ganxònia i prego a n'els d'ara siguin benèvols per aquest modest esbós dedicat als aficionats al cultiu de la terra, de casa nostra.

No puc deixar d'esmentar al popular jardiner Rafelet, àlies «el Tet» el qual fou un gran element de la floricultura i posseïa a les afores un hort que fou molt visitat dels guixolencs d'aquell temps i de molts forasters.

Es curiós afegir un petit comentari referent als singulars efectes d'aquells procediments o secrets per a tenyir algunes flors, recordant, per exemple, el d'un estranger molt aficionat a les tulipes i que, segons diuen posava les cabesses d'aquestes en infusió en uns licors del color desitjat. D'altres escapçaven una mica les cabesses introduint colors assecats en el tall. I, com que la formosor de les flors no captiva prou si no va acompanyada d'una deliciosa fragància, també hi havia qui estudiava el remei d'evitar el mal olor de certes plantes ja abans de néixer, o sia abans de sembrar la llevor.

Afortunadament a Sant Feliu encara hi queden intel·ligents i persones de bon gust que segueixen les petjades dels nostres recordats mestres hortolans i floricultors.

J. SOLER C.

La última rosa del jardí, sola en el vaso y única en la estancia, rosa de color, rosa de antonomasia, se yergue orgullosa en su agonía.

Ligeramente doblada sobre si misma, pero no caída, pasea su perfume por la sala y la inunda de su forma bella.

Sus pétalos carnosos de tonalidades carmesies se aprietan, aún, envolventes, sobre el misterio de la auténtica flor, nido de amores frustrados, arca de milagros ya imposibles.

Nada delata en la rosa sus contadas horas. y sigue cada segundo más bella, más arrogante, en belleza y arrogancias de enamorada.

No sé si sabe que se muere la rosa única del vaso o si hace como si no supiera....

No sé si fué su nacer un esfuerzo contra inclemencias de invierno, que la negaron hermanas, ni si su florecer desafiante fué reto o anhelo traba-

jado; pero sé que fueron mis manos crueles que le segaron la vida y las que la dejan sin mortaja.

Siento ahora en mi carne el tizerazo que robó su fruto a la flor, y lloré después la lluvia estéril de las conchillas de los pétalos, encaje hiriente que enjaezará, por breves instantes el lomo pulido de mi mesa de despacho. Triste muerte de la pobre rosa prisionera entre transparencias de cristal y en superabundancias de agua, sin el canto de los vientos, sin los juegos de luna y sol, sin la piedad del rocío, sin el tajo de la escarcha...!

Consume en el vaso su orgullo y sus recuerdos, la rosa que anticipó la primavera o que quiso prolongar un verano.

Bella y altiva, pródiga en últimas generosidades, ha llenado la estancia de perfume, de perfume sutil y penetrante, que ha invadido los rincones de su presencia inmensa de flor única y solitaria.

Agoniza con belleza y arte; su «adiós» trasciende en melancolias perceptibles, en un hálito humano de ofrendas imposibles, de dolores augustos y cerrados.

Todo se esfuma en la estancia; sólo los ayes ténues y perfumados, los tonos rosa-purpúreos de la flor agonizante son el único relieve, la única voz que se perciben claros.

Sin esfuerzo, con el incomparable don de su gracia, suave e imperceptiblemente, se ha adueñado de la habitación, ella sola, la rosa herida de muerte.

Ya no hay techos ni paredes ni puertas ni ventanas; mi cuarto es sólo una gran rosa, que jadea en infinitos desmayos.

Y para tí, amiga, —ya que tu primera palabra, al entrar en mi sala fué para la hermosa y doliente rosa.— he escrito estas líneas cortas, repletas de sugerencias y vacías de conclusiones como trazos de un poema inacabado. Poema que entre tu y yo dejaremos terminado.

El cronista humilde, con la humildad de sus temas condensados en un espacio obligado, recaba del lector el esfuerzo de comprensión, un mirar amplio, caridad hacia íntimos sentires, para traducir sugerencias que su pluma torpe no consigue cuajar en palabras, en frases lisas y agudas o en metáforas repujadas.

L. D'ANDRAITX



PITARRA y el Teatro Catalán

Franqueado el umbral de la segunda mitad del siglo, hora es ya de dar en pensar en cual habrá de ser el grano de arena que nuestra ciudad aporte a la conmemoración del primer centenario del Teatro Catalán.

Que así es de viejo nuestro teatro, y así de joven.

Era por estas fechas del pasado siglo cuando un mocosuelo empezó a poner versos sobre el papel y, junto con otros compañeros tan jóvenes como él mismo, a recitarlos sobre los escenarios de los pueblos vecinos de Barcelona. De los pueblos vecinos pasaron aquellas representaciones a un teatro de alcoba instalado en una casa particular barcelonina hasta que, habiendo en 1866 salvado con éxito la sanción del público en el viejo teatro Odeón con «Les joies de la Roser» su primera producción dramática, abriéronse para los versos del joven poeta las puertas del teatro Romea donde la periodicidad de las representaciones de sus obras consiguió el reconocimiento público y oficial de la existencia de un Teatro Catalán como institución.

Años más tarde, cuando entre la legión de plumas que siguieron sus huellas empezaba a perfilarse la inmarcesibilidad de los lauros de aquellos Guimerá, Rusiñol, Iglesias... que recogiendo de sus manos llevaron el Teatro Catalán a tan esplendorosas cimas, erigiáse en Barcelona, por suscripción pública, el más popular monumento al más popular de los dramaturgos catalanes.

Sentado en silla de brazos, aparece en él, hecho ya un hombre, aquel mocosuelo que hace precisamente ahora unos cien años empezaba a poner en boca de sus personajes los primeros versos en lengua vernácula.

Cien años...

San Feliu de Guixols que, a pesar de cuanto pudiera desprenderse de nuestras salas vacías, tiene solera y tradición teatral de todos reconocidas y de las que buena cons-

tancia ha dejado siempre en toda lid, donde todos y cada uno de los días del presente siglo han visto la ininterrumpida actividad de sus grupos amateurs; donde no hay familia que no haya puesto a contribución alguno de sus miembros en el que podríamos llamar el «servicio teatral voluntario de la ciudad»; no puede en modo alguno dejar pasar estas fechas en silencio.

Por esto nos ha complacido especialmente la nota publicada en una de las últimas ediciones de ANCORA.

Cuando consérvanse aún frescos en la memoria de todos, los éxitos de «El ferrer de tall» recientemente reverdecidos en Palafrugell, este notable grupo escénico de Educación Popular anuncia para dentro de breves días la puesta en escena de «El Pubill» que no dudamos en calificar como uno de los más recios y vigorosos dramas de la Cataluña de mediados del siglo XIX.

Nos va a ser dable pues escuchar de nuevo los versos del gran poeta tras pasado ya en la última década del pasado siglo y será su propia palabra viva la que, con voces puestas a servicio habrá de pasar por nuestros espíritus devotos como un viento de inmortalidad.

Su teatro y su verso, no son ya ciertamente el teatro y el verso a que nos han acostumbrado otras plumas más jóvenes surgidas de la rápida evolución sufrida por nuestra escena en el primer cuarto de siglo. Sus conceptos del honor y del amor, de la familia y de la autoridad empiezan a parecernos anticuados y tan en desuso como muchas de las palabras con que los expone. Es justo, sin embargo, que una vez más rindamos tributo de admiración al hombre que con su gran esfuerzo, con su labor abundantisima y variada dió a sus continuadores la más grande ocasión de ponernos al nivel de toda la literatura teatral moderna.—TALIANO