



## SESION DEL PLENO MUNICIPAL

## Próximamente serán asfaltadas las calles que figuran en el Presupuesto Extraordinario

### Enrique Zerbs, nuevo Jefe interino de la Guardia Urbana

El pasado día 12, reunióse en sesión ordinaria el Pleno Municipal, tomando los siguientes acuerdos:

Previa lectura del Expediente instruido al efecto para la concesión de obras a D. Román Gay Codina, se le concede la autorización pedida.

A continuación el funcionario autorizante da lectura a la diligencia de posesión que el pasado día diez, y ante la presencia de la Comisión del Juzgado, dió el Sr. Alcalde a Don José Danés Torras, apoderado administrador de D. Rafael Patxot Jubert, de la casa de este Paseo del Mar que hasta ahora y por necesidad ineludible, tuvo que ocupar el Ayuntamiento, y en cuyo local residenció la Entidad representativa de la ciudad; teniendo en cuenta las manifestaciones del Sr. Danés de que se reservaba el derecho de reclamar por no haber sido debidamente conservado y entretenido el edificio, ante cuya pretensión el Sr. Alcalde hizo constar en dicho acto que cuando el Ayuntamiento entró en dicha casa, ésta había sido ocupada y saqueada por los rojos, los señores reunidos aceptan como suyas las manifestaciones del Sr. Alcalde aprobando su gestión.

El Sr. Alcalde invita a los Sres. concurrentes al acto que se celebrará mañana, sábado, a las cuatro de la tarde en que, el profesorado y alumnos de esta ciudad, visitarán oficialmente la Exposición Histórica-Anecdótica-Retrospectiva de la ciudad, y además al Belén artístico, cuya invitación se ha cursado conjuntamente por el Ayuntamiento y el Instituto de Estudios Guixolenses.

Encontrándose pendiente de resolución la instancia de Don Juan Basart Lloveras en que solicita su reposición al cargo de Jefe de la Guardia Urbana, por orden de la Presidencia se da nueva lectura a dicho escrito, terminado el cual y ante el resultado del Expediente de Depuración, cuyo fallo fué de separación del cargo, y contra el cual confiesa el instante que no recurrió en alzada con lo que se conformó y consintió el fallo que tanto le perjudicaba, la Corporación Municipal, por unanimidad, y por no existir procedimiento legal alguno en

que poder basarse para revocar un fallo que jurídicamente es perfecto por consentido por el propio inculpado, acuerda desestimar la pretensión del señor Basart.

Acto seguido y resolviendo también el escrito pendiente del Sr. Zerbs que solicita la plaza antes citada, y teniendo en cuenta las condiciones personales y patrióticas del interesado, por unanimidad se acuerda nombrar Jefe interino de la Guardia Urbana, a D. Enrique Zerbs Lemke, caballero mutilado, Teniente de la Legión, ex-combatiente en nuestra guerra de Liberación, el cual deberá tomar posesión el día 1.º de febrero del corriente año.

A continuación se acuerda por unanimidad nombrar a D. Alfonso Pujol Budó, Mayordomo de estas Casas Consistoriales, cuyos deberes, obligaciones y atribuciones, le serán comunicados oportunamente y el cual ostentará jurisdicción sobre los Alguaciles.

También se acuerda, por unanimidad, nombrar Guardia Urbano de plantilla a D. Manuel Trenado Mendoza, con efectividad legal desde 1.º de Enero y con el haber presupuestario reconocido para los de su categoría.

El Sr. Alcalde informa de que a raíz de la autorización que se le concedió, ha resuelto la petición escrita del Sr. Aviñó a base de la concesión de las 100 pesetas mensuales por los trabajos que viene prestando al servicio del reloj municipal, acordándose aprobar la gestión del Sr. Alcalde.

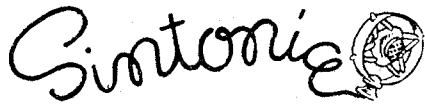
dándose a aprobar la gestión del Sr. Alcalde.

En consideración a que ya se encuentra en marcha el Presupuesto Extraordinario y por encontrarse el Ayuntamiento con que el principal problema a resolver es el de la pavimentación de las calles, por unanimidad se acuerda sacar a subasta pública la pavimentación y asfaltado de todas las que figuran en el proyecto aprobado y que sirvió para la confección del Presupuesto extraordinario.

En relación con el anterior acuerdo, se toma el de hacer público por medio de pregón que durante el plazo de un mes todos los vecinos afectados por aquellas calles que deban ser pavimentadas y que necesiten practicar catas, empalmes o perforar por cualquier motivo, podrán hacerlo durante dicho plazo de treinta días, pasado el cual, salvo caso de fuerza mayor, dichas operaciones en el asfaltado sólo se practicarán por personal municipal durante unas fechas fijadas al año, el cual pasará la relación de gastos para su abono por parte del propietario afectado.

En Ruegos y Preguntas el señor de Blas se interesa por el estado descuidado en que se encuentran las calles de la barriada del Este de la ciudad, sobre el ferrocarril, contestándole el Sr. Alcalde que por lo que respecta a la de Levante, se procurará repararla y adecuarla, puesto que las otras carecen de importancia.

Y, finalmente, se acuerda fijar el tipo de jornal medio de un bracero en 200 pesetas.



## Unas últimas y primeras horas de año

Los tres bailes que en San Feliu se celebraron en Nochevieja, fueron todos muy concurridos y animados. Hemos reunido algunos datos curiosos del que se celebró en el Café Oriente:

A él concurrieron 117 chicas, 79 mamás, 110 muchachos y 58 papás. Total 364 personas distribuidas en 51 mesas.

Fueron recibidas por un portero, servidas por 3 camareros y deleitadas por 11 músicos y una vocalista.

La fiesta duró 4 horas 53 minutos y durante este tiempo se comieron 250 bocadillos, 450 pastas secas, 37 de hojaldre y se descorcharon 78 botellas de champán bebiéndose 468 copas de este líquido.

Fueron servidos 115 coñacs, 113 pip-

permines, 95 estomacales, 153 cafés y 5 cafés con leche.

Se lanzaron 5.950 bolas de «nieve» y 625 serpentinas.

A la 1 hora oficial, se dió la hora solar y mientras sonaban las 12 digamos campanadas, se comieron 2.088 granos de uva contenidos en 87 pequeñas cestas de a pareja.

Y en la sala, adornada con 870 metros de fleco de papel de múltiples colores, se perdieron y hallaron: una medalla con su cadenita, unos guantes y un pendiente.

Se destrozaron unas medias de cristal y un clavo desgarró una falda.

Tal es el balance de unas últimas y primeras horas de año. — LLIF ODALL

El bueno del demonio pierde una baza fuerte en el juego con René Clair. Este lo lleva al terreno que prefiere y allí le clava la puntilla.

Esto ocurre en cine, claro está. Pero tiene un empuje tal que se nos antoja casi veraz, como si la fábula se desprendiera de su manto y todo continuara acurriendo ahí mismo, al volver de la primera esquina. Con todo, un tema fantástico no podía ser realizado a lo realista, ni es tampoco éste el sistema de Clair. Y aparece, pues, la ironía, la famosa ironía de este gran director vivificando centuplicadamente modos, posturas y estéticas cinematográficas. Y la belleza plástica de cada una de las escenas vocea precisamente ese su arte que no admite imitaciones.

La característica principal de ese arte es la libertad. El doctor Fausto se libera de la vejez, se libera de las pesadillas palaciegas y, finalmente, se libera del diablo y aun de sí mismo. Paladeó en sueños la riqueza, los honores, el fácil triunfo: un espejo—liberación de la figura real, cine dentro del cine—le muestra paso a paso, en realidad potencial, su destino. Y es ello toda una lección de sociología, de ética colectiva y de ética personal. Los proyectos científicos esbozados por Mefistófeles y Enrique (Fausto) nos hacen sonreír y cabecear. «¡No habrá más guerras porque el mundo se desintegrará!...»

Pero Fausto, al ver su fin claramente en manos del diablo, se rebela. Quiere un azar, verdadera licencia poética de Clair, que en aquellos momentos Mefistófeles no goce de poder sobrenatural alguno, y muera miserablemente.

Fausto ha sido liberado, y vuelve con los gitanos, bajo los olivos de todos los caminos, héroe de leyenda eternamente joven y, —máxima libertad—anónimo, puesto que para todo el mundo el profesor Fausto ha muerto al despeñarse su cuerpo, habitado por Mefistófeles.

Si viviera Goethe hoy en estos albores de 1951, felicitaría con nosotros a René Clair. Porque se necesita ser optimista, tremendamente optimista para, en pleno triunfo del diablo en el mundo, ponerle la zancadilla con tanto gracejo.

Y felicitaría a esos afligridos comediantes que son Michel Simón, Gérard Philippe, Carlo Ninchi y Carlo Tambezzani, en cuya compañía pasamos un rato delicioso, pese a ciertos comentarios de parte del público, que no supo escoger la libertad. — J. VALLVERDU A.

## La Exposición Histórica y Anecdótica de la Ciudad, fué clausurada con asistencia de las Instituciones escolares

El pasado sábado, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde, don Roberto Pallí, y del Presidente del Instituto de Estudios Guixolenses, don Enrique Descayre, fué brillantemente clausurada la Exposición Histórica y Anecdótica de la ciudad, con asistencia de la población escolar acompañada de su Profesorado.

Don José Anglada dió la bienvenida a los escolares y Profesores, explicándoles a continuación el sentido y significado de cada uno de los temas expuestos.

Nuestro colaborador, Llif Odall, tuvo a su cargo la explicación de la sección Marítima; don Benito Escriba, la parte correspondiente al teatro guixolense, en la que destacan los trofeos obtenidos por la «Agrupación Romea», y finalmente el Profesor, señor Vallverdú, relató algunos hechos de la historia guixolense a través de los pergaminos exhibidos.

Fiesta, por cierto, muy simpática y que dice mucho en favor de la entidad organizadora.

Nuestro colaborador L. D'ANDRAITX, obtiene premio en un Concurso

En el importante Concurso Literario que todos los años organiza la «Liga para la Protección de Animales y Plantas», de Barcelona, nuestro estimado colaborador L. d'Andraitx ha obtenido un meritorio accésit por su artículo «Han nacido tres leones», publicado precisamente en estas columnas de ANCORA.

Entre los autores premiados, vemos a firmas de verdadera solvencia literaria como las de Esteban Moliss, Tomás Roig y Llop, Luís de Armiñán y Néstor Luján.

Integraron el Jurado Calificador, Juan Ciervo, Doctor Perpiñá, Luys Santa Marina, José M.ª Junoy, Arturo Llopis y Manuel Amat.

Cordialmente felicitamos a nuestro colaborador, deseándole en lo sucesivo aquellos triunfos que su pluma merece.

# Relieve de la SEMANA

En el día de Reyes va por la calle, un chiquillo, acompañado de una anciana, quizás su abuela, llevando una escopeta que se adivina fué el don de los Magos de Oriente. Este chiquillo, tiene todo el aire de uno de estos niños prodigio que tanto abundan y haciendo honor a esta cualidad, va disparando a mansalva la carga, por cierto bastante considerable, de su escopeta demasiado perfeccionada para tratarse de un juguete. Molesta muy desagradablemente con ello a los transeuntes, quienes no pueden menos de llamarle al orden, ya que nadie responsable de aquella criatura puede hacerlo. Y él, con un aire de valentía, propio en esta clase de niños, se marcha en otros lugares de la ciudad a continuar sus «hazañas» a los pacíficos ciudadanos.

Señores Reyes Magos que trajisteis este juguete, muy mal acertado. Y más en un «niño-prodigio».

\* \* \*

Después de estas fiestas tan simpáticas y alegres, han vuelto a verse rostros mohinos y huraños, ante la vuelta al trabajo. ¡Que poco duran los buenos tiempos! Pero he aquí que un gran señor y precisamente al final de estas fiestas nos ha mostrado su faz sonriente, que ya este invierno echábamos de menos. El tiempo. El día que siguió al de Reyes, un domingo, fué de aquellos que tanto hemos ensalzado a propios y extraños, como unos días tranquilos y radiantes en pleno enero.

Menos mal, pues, que a la Naturaleza le da por sonreírnos cuando todo se ha vuelto otra vez sombrío.

\* \* \*

Como un fin de fiesta a todo ello, en aquel domingo, la gente se volcó en los cines ante los prometedores programas que nos ofrecían. En verdad, no había para menos, pues es algo no muy frecuente en estos tiempos el poder admirar films de la clase de «La belleza del diablo». Pero, ¡oh paradoja! Nos vendemos el alma a Mefistófeles a cada instante y cuando nos lo muestran de una forma magistral y satírica en la pantalla, cuando allí nos vemos a nosotros mismos como unos verdaderos Faustos, se oye exclamar a una mayoría de espectadores: «¿quién llama». Que le vamos a hacer. Tiempos modernos.

\* \* \*

En la terminación de este medio siglo, hemos visto publicar el desarrollo de nuestra patria en sus múltiples actividades. En la industria, en la Marina, en la Literatura, Ciencia, etc. etc. En todas hemos adelantado. ¿Y en ciudadanía? Estando en el cine, el domingo antes citado, mi pensamiento voló cuarenta años atrás y también comparé aquel público con el actual. Persiste la misma tos de aquellos tiempos, a pesar de la profusión de jarabes que hoy existen y del Seguro de Enfermedad. Las mismas parejas apretujadas delante de uno, que se queda sin ver ni un ángulo de la pantalla. Los mismos ruidos producidos a vuestra espalda, cuando van rompiendo con los molares los cacahuets, o van sorbiendo con fruición y no con menos ruido un voluminoso caramelo. Casi, casi, podría decirse que cincuenta años atrás se era más educado. A lo menos se era más chistoso desde el gallinero.

\* \* \*

Para esta vez, que triste Relieve de la semana.

LORENS

## AVISO

En cumplimiento de las disposiciones vigentes y de acuerdo con las instrucciones complementarias, dictadas por el Sr. Jefe del Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales, se hace público para general conocimiento, que todos los cosecheros y reservas de trigo están autorizados para la transformación en pastas de sopa, hasta el 10 por ciento de sus reservas de harina, incluido familiares y servidumbre. En su consecuencia, quienes deseen acogerse a tales beneficios deberán de proveerse del correspondiente Conocimiento de Circulación, que, previa presentación de la documentación necesaria, será facilitado en la Secretaría de este Ayuntamiento, durante las horas de despacho al público.

San Felú de Guixols, 5 de enero de 1951.

El Alcalde, R. PALLÍ

¿Por qué existiendo el arte del bien escribir, no deberíamos en lógica secuela obligar a que los lectores aprendieran igualmente las artes del bien leer?

Si cualquier día, desde estas columnas, y en cualquiera de nuestras informaciones, les fuera servido lo que en vocabulario de comensal se llama gato por liebre ¿no le parece a usted, lector, que se sentiría tan defraudado, como sentirse puede el escritor al ver que alguien no le interpreta honradamente lo que escribe?

En este humilde semanario, como en todos los periódicos del mundo, hay partes o secciones dedicadas al relato, y por tanto sujetas —gusten o

**Agua de MALAVELLA**  
Representante SEBASTIAN MESTRES

**J. A. R.**  
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION  
SAN PEDRO, 17

## COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

El pasado día 4 se reunió la Permanente Municipal en sesión ordinaria, de cuyo acto, por exceso de original, no pudimos dar cuenta en nuestra edición anterior.

Leída y aprobada la minuta del acta de la sesión anterior, fueron igualmente aprobadas las cuentas semanales de gastos por un total importe de pesetas 7.350'40.

Dióse lectura a una instancia suscrita por varios vecinos de la calle de Bohera, denunciando el estado de ruina que presenta la casa señalada con el número 21, habitada por los suscritos, acordándose girar a la misma la correspondiente inspección.

Se lee igualmente otra instancia, suscrita por D. Juan Basart Lloveras, solicitando la revisión del Expediente de Depuración que se le formó a su tiempo, acordándose pase a examen del Pleno.

Por atento B. L. M., la Secretaría Militar y Particular de S. E. el Jefe del Estado agradece la felicitación recibida de la Corporación en ocasión de las pasadas Navidades.

Asimismo es leída una comunicación recibida del Sr. Secretario del Fomento del Turismo de Gerona interesando se le notifiquen las mejoras urbanas logradas, o en perspectiva de realización, y de orden turístico, acordándose comunicarle que existe el Proyecto de pavimentación asfáltica de varias calles.

Finalmente se da cuenta del Padrón de Beneficencia confectionado para el año en curso, que incluye a 320 cabezas de familia, los que, junto con sus deudos, tendrán con carácter exclusivo el derecho a utilizar los beneficios del servicio.



no gusten — a la realidad de los propios hechos que se describen. Y las hay también, como ésta del movietone, en que su autor en función, digamos de articulista, expone a sus lectores la mira de su criterio.

La cuestión estriba, pues, en no confundir lo que decimos porque queremos, de cuanto se dice porque así sucede.

Valga eso por lo sucedido con aquella buena señora que, con toda su probada dosis de buena fe, entendía creer que los acuerdos municipales los extendíamos nosotros, a libre albedrío, desde la mesa de nues-

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

**Taxis PROVENSAL**  
Telef. 221 - S. Antonio, 24

## miscelánea de ACTUALIDAD

**Obituario.**— En su domicilio de Sevilla, donde se hallaba ya desde hace mucho tiempo, falleció la semana pasada nuestro buen y querido amigo, Don Juan Estrada Barri, Delegado Local de Ex Cautivos.

A toda su familia, y de manera especial a su hijo Juan, les renovamos el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

**Fiesta de San Antonio.**— Ayer debía celebrarse la fiesta de San Antonio, con los típicos «tres toms» y que, por coincidir con la entrada de esta edición en máquina, no podremos reseñar hasta la próxima semana.

**Matrimonios.**— Narciso Ribot Cerqueda con Concepción Tráfico Ayats; Salvador Vilá Quintana con Montserrat Palli Sala; Alberto Bruguera Comas con Pilar Montesinos Ballesster; Silvio Buscá Carreras con Carmen Guardiola Avenza; Eduardo Bori Pascual con Agustina Misvacas Font; José Carmona López con M.<sup>a</sup> Asunción López Carreras; Francisco Mayor Zapata con Teresa Amat Güell; Cinés Fernández Cuenca con Laura Ribé Morós.

**Servicio farmacéutico.**— El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Rusalleda.

**Excursión.**— El pasado domingo un nutrido grupo de guixolenses se trasladaron a Olot, para visitar los belenes premiados en el Concurso Navideño del presente año, volviendo altamente complacidos de su viaje.

tra Redacción.

— O sinó — nos decía — ¿a qué viene cuando dicen que quedan ciertos asuntos, ocho días sobre la mesa?

La gripe ha vuelto a ser esta temporada el último grito de la moda. Incluso médicos ha habido que han sucumbido a sus encantos. Si nuestra sección de «Vida Sociable» tuviera que dar relación de los atacados, sería menester una edición especial a ocho páginas para hablar de nuestros lectores enfermos. ¿Cuántos de ustedes leerán esta edición en la cama? Así que, resignación amigos. ¡Un trago de coñac y una aspirina!

RODIN

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel LAS «NOIES»

**Natalicios.**— La esposa de nuestro buen amigo José Serrats Oller, ha dado a luz a una preciosa niña, venida al mundo con toda felicidad.

Igualmente consignamos el natalicio de una hija de nuestro querido amigo Pedro Donatiu Vila.

Como también el nacimiento de una niña, primer fruto de su matrimonio, en el hogar de los esposos Enrique Donatiu Vila y Margarita Termas.

Cordialmente, a todos, nuestra enhorabuena.

**Baile.**— Sabemos que, en principio, ha sido fijada la fecha del próximo día 3 de febrero, para la celebración del segundo festival de baile organizado a beneficio del Colegio de Huérfanos del Cuerpo de Policía.

**Patronímica.**— El próximo día 31, festividad de San Juan Bosco, el Sindicato del Espectáculo celebrará su patronímico con un solemne Oficio en la Iglesia Parroquial, celebrando además dos sesiones de cinema, de carácter infantil la de la tarde, audición de sardanas y un baile que tendrá lugar al siguiente viernes, día 2 de febrero.

**Club Guixolense de Ajedrez.**— Se pone en conocimiento de los Sres. Socios, que a partir de esta fecha ha quedado abierta la inscripción para el campeonato social 1951, en la tablilla de anuncios de nuestro local social, Café Oriente. Quedará cerrada dicha inscripción el día 2 de Febrero a las 22 horas.

LA JUNTA

## MOVIMIENTO DEL PUERTO

Durante el curso de la pasada semana, anclaron en este Puerto los siguientes buques:

«FARO DE CULLERA», procedente de Huelva.

«LEVANTINO», procedente de S. P. Pinatar.

«ROSA FRANCISCA», procedente de Barcelona.

«ANDRES RIAL», procedente de Algeciras.

Todos los anteriores, iban destinados a Barcelona.

Y, finalmente, atracó el buque «TIO PEPE», procedente de Barcelona y despachado para Sevilla.



**RESULTADOS**

- 3 Premiá—Cassá 0
- 1 Guixols—Masnou 1
- 1 Vilasar Dalt—Anglés 1
- 1 Blanes—Gerona 2
- 1 Campdev.—Ripoll 8
- 3 Farnés—Malgrat 1
- 3 Bañolas—Manlleu 3

**Comentario**

Tarde desgraciada para el Guixols, que tras perder un valiosísimo punto positivo frente al colista, ve como sus más directos rivales —C. D. Gerona, Premiá de Mar y Ripoll— consolidan posiciones, en una jornada, en que la lógica brilló por su ausencia, y cuando creíamos que se empezarían a producir modificaciones sensibles en la tabla clasificadora.

Normalísimo el resultado del Premiá de Mar-Cassá, pero completamente desconcertantes los del C. D. Gerona y Ripoll, en los terrenos de Blanes y Campdevanol. Meritorio también el empate arrancado de Vilasar de Dalt por el Anglés, siendo natural el del Bañolas-Manlleu, dada la especialidad igualatoria del primero en su terreno.

Pese a todos los pesares, nos encontramos en cuarta posición, igualados con el Blanes a 17 puntos, pero necesitando si cabe aun más, después de lo acontecido el pasado domingo, los dos puntos que han de ventilarse la próxima jornada en Cassá, desplazamiento que está en todas las bocas y en todos los ánimos de la afición local.

Destaquemos de la última jornada de la primera vuelta, los encuentros Cassá-Guixols, Anglés-Blanes, Malgrat-España de Sabadell, y finalmente el Campdevanol-C. D. Gerona, —que había de celebrarse en el terreno del segundo, pero por coincidir en la misma fecha el Gerona-Numancia, han alterado el orden del campo— partidos todos ellos, que pueden afectar considerablemente la clasificación.

C.

**PAVORAMA CHUTANDO DEPORTIVO**

**Guixols, 1 - Masnou, 1**

**El meta García, aliado con la suerte, salvan al Masnou de la derrota**

Se ha dicho y repetido, que no hay enemigo pequeño, y en fútbol, se da el caso con harta frecuencia. Toda la afición local se las prometía felices con la visita del colista, y quien más quien menos, presagiaba una goleada, pero se interpuso en la marcha magnífica del Guixols, García, el meta del Masnou del brazo de la suerte, y se fué un punto precioso, que nos costará mucho recuperar.

En una tarde soleada, propicia para asustar a la gripe, sentimos inquietud por infinidad de corazones, que fueron alterándose, así como nos acercábamos al final de los 90 minutos reglamentarios. Pudo haberse decidido el encuentro en los primeros segundos iniciales, en dos jugadas en que el ¡Ay! brotó de los labios locales, pero...no tenía que ser nuestra tarde, y por contra, a los dos minutos, el extremo izquierda Emiliano, conseguía el gol forastero, en una jugada, en que los primeros sorprendidos fueron los de la costa.

Nadie pensó ni por un momento, que podía terminar la cosa en tablas, y, ¡señores! así fué. Se dirá que los nuestros no estuvieron lo bien de otras veces, pero el cronista, velando ante todo por la objetividad, ha de consignar enseguida, que si bien el delante pudo hacer más, por lo que a vistosidad se refiere, no es menos cierto, que luchó toda la tarde contra mu-

chos factores: buena defensa, cancerbero enorme —pese a su pequeña estatura— y una desgracia a prueba del mejor sistema nervioso, y también del constante juego destructivo del Masnou, poco propicio para el lucimiento y efectividad, y si mucho se nos apura, también pondremos en la cuenta de lo que se acostumbra en llamar imponderables, al señor Vilalta, director del encuentro—y somos de los que no nos gusta meternos con los de la trencilla—por escapársele muchas jugadas, que pudieron también ser decisivas. Ahora bien, si es verdad que el pasado domingo fué aciago para los colores locales, tengamos presente, que todas nuestras esperanzas se

mantienen íntegras, y que se continúa imbatido a lo largo de siete jornadas consecutivas, prueba de una regularidad bien manifiesta, pese al tropiezo que intentamos comentar, no dudando que nuestros muchachos sabrán hacérselo olvidar

**Film del partido**

Se inició el encuentro con jugadas de peligro para la puerta defendida por García, como ya hemos reseñado, marcando a los 2 minutos el Masnou en jugada de suerte.

Presiona el Guixols, pero el marcador no se altera, y a los 20 m. se produce un altercado, al apreciar parte del público, que el meta del Masnou ha detenido un balón dentro de la portería, y no es hasta los 34 m. que se establece el empate, al aprovechar Zulueta un pase adelantado, que le sitúa solo frente al portero, teniendo solamente que impulsar el cuero fuera del alcance del escurridizo García.

Ni que decir tiene, que al finalizar el primer tiempo, nadie creía en el desenlace que tuvo la cosa, porque los locales jugaron de lo lindo, y no se podía figurar el aficionado, un cúmulo de suerte tal, en las huestes de Masnou. Pero así aconteció, y difícil va a resultarnos a todos, ver una segunda parte de tanta desgracia para unos, y de tanta suerte para con los otros.

**CLASIFICACIÓN**

	J	G	E	P	F	C	P
Gerona	14	10	1	3	41	22	21
Premiá	14	9	2	3	42	20	20
Ripoll	14	8	3	3	37	18	19
Guixols	13	7	3	3	35	19	17
Blanes	14	7	3	4	28	24	17
Anglés	15	6	4	5	27	25	16
Malgrat	14	7	1	6	37	32	15
Farnés	15	6	3	6	34	30	15
España S.	14	6	3	5	33	31	15
V. de Mar	14	5	3	6	34	32	13
V. de Dalt	14	5	3	6	28	37	13
Manlleu	14	5	3	6	31	35	13
Cassá	15	2	5	8	15	32	9
Campdev	14	4	1	9	29	49	9
Bañolas	14	1	6	7	26	47	8
Masnou	14	2	2	10	23	46	6



Erase una vez un equipo que, camino de la cabecera, se lió con un colista.

Y el resultado fué que de un 6-0 previsto, tuvimos, y aun gracias, que conformarnos con aquel ridículo empate que señalaba el marcador al terminar la partida.

Para que todos se convenzan de lo difícil que resulta extender la quintela.

❁ Punto y aparte diremos que, de haber tomado los azulgrana en el primer tiempo, el mismo tren con el que viajaron en el segundo, seguramente habrían llegado a destino con el equipaje completo.

❁ Un partido de nervios, que francamente no merecían aquellos espectadores que acudieron al partido recién salidos de la cama, como tampoco los que a causa de la gripe vamos a enfermar esta semana.

❁ Si acaso dan ustedes con una delantera extraviada, rogamos comunicarlo al Guixols que, el domingo, perdió una.

❁ Del España-Inlaterra, ya no queda más que Ramallets en la pueita del Masnou

❁ Claro que sabemos que la suerte fué también, en parte, su aliada, y que Saurina le regaló un magnífico penalty. Todos el domingo regalaban penaltys aprovechando que el árbitro los iba perdonando.

❁ Cada vez que viene Julio... es para verlo más negro

❁ De Anglés trajimos un punto que derecho se iba camino de Masnou.

❁ ¿Qué ocurrirá en Cassá el próximo domingo? Nadie olvide que el Cassá juega a desjugar como el Masnou.

❁ Por de pronto allí va haber un coro estupendo. Tenores guixolenses y baritonos de Llagostera. Así que, hasta el domingo en Cassá, donde tenemos ya instalado nuestro puesto de observación para, a tenor del clima, escribir este chutando.—KIK

**PROXIMA JORNADA**

- Cassá—Guixols
- Masnou—V. Dalt
- Anglés—Blanes
- Campdevanol—Gerona
- Ripoll—Farnés
- Malgrat—España S.
- V. Mar—Bañolas
- Manlleu—Premiá

Prácticamente solo existió un equipo en este segundo período. En raras ocasiones llegaron los forasteros a los dominios de González, y cuando lo hicieron, fué por obra de algún pase largo, encontrando a todos nuestros diez hombres volcados en terreno costero.

Solo ponerse la pelota nuevamente en juego —inicio del segundo tiempo— se ve que los guixolenses quieren decidir el partido rápidamente, pero todos los esfuerzos son inútiles, produciéndose a los seis minutos la primera gran oportunidad. Cometten los de Masnou penalty casi bajo los postes mismos, yendo la pelota a corner, señalando el señor Vilalta éste, y no aquel. Tirado por Savalls, se produce un gran barullo, que el mismo jugador resuelve, introduciendo el pelotón en la red, pero el colegiado señala ahora penalty, que ejecutado por Saurina, es detenido por el «fenómeno» García.

Es imposible reseñar todos los tiros dirigidos a puerta por nuestra artillería con el sello de gol, y que no entraron, porque la portería del Masnou, el pasado domingo, y especialmente durante la segunda parte, estuvo tapiada con cemento armado, pero no podemos pasar por alto, que a los 20 m. se produjo la jugada mejor de la tarde, empalmando Saurina un gran tirazo, después de unas bellas combinaciones de la delantera, que García intercepta, cuando el gol estaba cantado.

En resumen: una aceptable actuación local, desdibujada por el juego destructivo costero, en que el colista, pudiendo salir del campo de la Carretera de Palamós con una sonada derrota a cuestas, se llevó un valioso punto positivo.

Destaquemos de los de Masnou aparte de su cancerbero, a su línea defensiva.

De los nuestros, todos estuvieron a un buen nivel: destacando visiblemente Arquer y Mallart.

Después de las ceremonias de ritual, el Sr. Vilalta alineó así a los equipos:

Guixols: González; Solvez-Arquer - Vilagrán; Mallart-López; Pagés-Saurina-Martin-Zulueta-Savalls.

Masnou: García; Masanet-Almirall-Supervia; Vendrell-Regill; Julio-Guasch-Muñoz-Torralblanca-Emiliano.

**GOL**

IMPRESA BARNES - PALAMOS

**GARAJE CENTRAL**

**Gran Licor ESTOMACAL BONET**

**PANADERIA SERRATS**  
SELECTIVIDAD DE ELABORACION

**ROPA BLANCA LEJIA PANCHITA**  
PRUEBE Y COMPARE

**PASTELERIA La Vienesa**

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACION

**Simón ARARA**  
ESPARTERIA Y MUEBLES

**Agua de MALAVELLA**  
Representante: SEBASTIAN MESTRES

**Hostal de La Gavina**

**BARBERIA BASART**

**Fábrica de GASEOSAS y SIFONES CERVERA**  
Cerveza DAMM

**A. M. C. O. MATERIALES PARA CONSTRUCCION**  
CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

**Transportes Reunidos**  
Paquetería - Encargos  
Carga general - Camionajes

**NOVEDADES GRAU**  
Rutlla, 19 - Tel. 226

Si necesita un aparato de radio, un artículo eléctrico para el hogar o un regalo de buen gusto **Sepa escoger JUAN PUIG** le ofrece el surtido más completo  
**RADIO: PHILIPS - CLARION - INTER**  
Trituradora **TURMIX - BERRENS**

# Reminiscencias

Por OVER

Decididamente Don Telesforo no tenía condiciones para Jefe de Oficina.

Su padre procedía de los tiempos de Cánovas y Sagasta, en que, al caer un Ministerio, quedaban en la calle la mayoría de individuos que habían obtenido su empleo gracias al favor político, y tenían que esperar la vuelta de su partido al poder, para conseguir cobrar una exigua remuneración a fin de mes, creándose entonces el pintoresco tipo del cesante.

Con la suerte de estar en activo al decretarse la inamovilidad de los oficinistas, había ido progresando por la antigüedad, y podido incrustar en una mesa del despacho, al actual Don Telesforo, quien con el tiempo y aprovechando resquicios favorables, había llegado a aquella Jefatura.

Y a éste, desde que obtuvo su primer sueldo fijo, el Supremo Hacedor había bendecido su matrimonio con el advenimiento de cinco hijos hembras, la menor de las cuales pasaba a la sazón, de los 25 octubres.

Pero, ni las preocupaciones familiares ni el desconocimiento de los asuntos que debía resolver, habían menguado sus aficiones literarias ni su obsesión para la depuración del idioma, en su querencia de limpiarle de barbarismos y propugnando por la extirpación de los verbos irregulares que, a su modo de ver, entorpecían la concatenación lógica del discurso.

—A ver, Regúlez, —decía a su oficial de confianza— En este expediente me ha puesto V. «hacíramos», y me parece que no es la acepción más apropiada.

—¡Pero si es del verbo hacer!, y V. nos dijo que procuraríamos evitar los irregulares.

—Bien. Estudiaré el asunto y veremos lo que dice la Academia.

Y con tal motivo quedaba en suspenso y hasta nueva orden, el trámite de aquel expediente.

En el Ministerio andaban escamados con las demoras en los informes de aquella Sección.

Ya dos años antes, y debido al abuso, y para ver de lograr un trabajo más activo, se había dado orden de colocar en cada despacho el consiguiente cartelito indicando la prohibición de que se fumase.

Don Telesforo diseñó un borrador, que resolvió con un flamante «SE PROHIBE AHUMAR».

Argumentaba tal decisión por el hecho de que la palabra «fumar» constituía un barbarismo del «fumer» francés, o del «fum» o «fumar» catalán, cuando, en cambio, del vocablo «humo», netamente castellano, el derivado de su acción activa, y por lógica, debía ser «ahumar».

No consiguió prosélitos. La Superioridad le obligó a colocar los cartelitos con aquello que conceptuaba un barbarismo, y esto le atenuó algo sus infulas literarias.

Aquella mañana Don Telesforo llegó a la oficina notablemente más tarde que de costumbre. Tanto, que sus cinco subalternos, con Regúlez a la cabeza, ya se habían puesto de acuerdo respecto a las posibilidades de que el campeonato de fútbol quedara en Madrid; se habían discutido todos los pases de pecho del «Litri»; quedaban vacíos sobre las mesas los vasos de café con leche, sustitutivo del desayuno, y habían pasado de mano en mano los números de «La Correspondencia» y del «Madrid Cómic», de la oficina de al lado.

Y precisamente aquel día, le entregaba Regúlez, un oficio en que, desde arriba, se le requería para más puntualidad en las horas reglamentarias de oficina.

Don Telesforo quedó preocupado. No había para menos. Durante años había consentido un gran margen de libertad, con una lejana esperanza. Cinco jovencitas hacendosas en

casa, y cinco muchachos de diversas edades en la oficina, cobrando ya en nómina y con el tiempo trabajando a su favor, constituían para él, un ideal cuidadosamente acariciado.

Incluso antes de salir y en el momento de dejar los legajos, Don Telesforo les entretenía durante cinco minutos, interesándose por sus problemas particulares y ensalzando discretamente las cualidades de ama de casa de sus cinco hijas.

Pero pasaba el tiempo, y aquella disposición respecto a puntualidad le iba a dar fama de adusto, cuando su natural era ser complaciente con sus empleados.

Consultó el caso con Regúlez, y para mayor magnanimidad, dejó en manos de sus mismos subordinados, la forma de cumplimentar en lo posible, lo ordenado.

Regúlez tuvo reunión con los demás. En realidad y aún considerado que llegaban tarde, cada día perdían aquellos cinco minutos por la atención de escuchar los dítirambos del Jefe y las excelencias de la familia.

Y por acuerdo unánime, apareció al día siguiente, en la puerta de la oficina, una orden de «Régimen Interior» que terminaba así:

...y ya que no somos puntuales a la entrada lo seremos a la salida.

## CARTAS AL DIRECTOR

El Cine y la Gramática

Sr. Director de ANCORA:

Le quedaría sumamente agradecido si tuviera la amabilidad de publicar en nuestro querido semanario las líneas siguientes:

Para el GATO MELITÓN

(Carta abierta)

Admirado Felino:

Usted que es tan metódico, perdón, minucioso, y que por único atuendo, digo, atavío, ¡esos galicismos!, lleva esas enormes «antiparras» con las que figonea en todos los periódicos y revistas españolas con el fin de enseñar a escribir correctamente el idioma castellano, incluso a los mismos académicos, con toda seguridad no ha leído nunca los programas que las empresas cinematográficas de nuestra ciudad tienen la amabilidad de ofrecernos todas las semanas con el fin de estimular, los ya de por sí estimulados deseos, de acudir todos los domingos a sus respectivas salas de espectáculos. Digo que no los ha leído, porque con su erudición de gran gramático se hubiera dado cuenta que no siempre, dichos

programas, están redactados con la debida corrección gramatical y mucho menos con el buen gusto y depurado estilo tan requeridos por usted.

Como ya comprenderá, nadie está exceptuado al redactar un escrito, de sufrir algún error, pues el equivocarse es un atributo muy humano, pero lo que no puede tolerarse es que alguien con machacona reiteración use y abuse de una palabra por encontrarla de mucho efecto o muy técnica y acabe escribiéndola con una evidente falta ortográfica.

Existen infinidad de adjetivos muy apropiados para calificar un éxito. Este puede ser: grande, magnífico, ruidoso, insuperable, etc, etc, como podría calificarse también de in calificable.

Pues bien, todos estos adjetivos deben parecerles a nuestros empresarios faltos de fuerza persuasiva, ya que para anunciar sus películas, han echado mano a uno extremadamente sugestivo y lo reiteran con tal profusión que todos los coleccionistas de programas no pueden ignorar se trata del siguiente: APOTEÓSI-CO. Así como suena, aunque no suena bien, ya que lo correcto es escribir: APOTEÓTI-CO, pues por algo lo ha dispuesto así La Real Academia de la Lengua.

¿No cree usted, admirado y simpático «Gato Melitón», que si bien nos cabe el derecho de dudar que todas las películas exhibidas en nuestros cinematógrafos tienen un «Éxito Apoteósico» no existe ninguna duda de que este adjetivo está escrito incorrectamente?

Siempre suyo:

MIXITO

Por el humo... se saca el ovillo

Sr. Director de ANCORA.

Si bien soy guixolense de nacimiento, he vivido muchos años fuera de nuestra ciudad, y durante los últimos tiempos habían llegado a mis oídos diferentes rumores que indicaban que el carácter alegre de San Feliu, «taper» como antes se llamaba, había ido desapareciendo.

Afortunadamente, y durante los días de mi visita con motivo de las Navidades, he tenido una prueba de que San Feliu continúa siendo tan divertido como antes.

El día de Navidad estuve en uno de los locales de cine, y durante la sesión, la gran mayoría de los espectadores del sexo masculino fumaban a todo placer sus puros y no puros.

De ello no hice mucho caso, creyendo que en San Feliu todavía no se aplicaban las disposiciones naturales de higiene, pero mi sorpresa fué mayúscula cuando, durante el descanso, se proyectó un clisé en el que se leía:

PROHIBIDO FUMAR

¿Quiere V. una prueba más clara de humorismo...?

Realmente suficiente buena para «La Codorniz».

Suyo atentamente.

OBSERVADOR

## CARNET DE ARTÉ

### ¡LO QUE VA DE AYER A HOY!

El San Feliu de otros tiempos, muy distinto fué del de hoy. En la «Exposición histórica» bien claramente se vió.

El «Instituto de Estudios Guixolenses», presentó muy valiosos documentos, muy curiosa información.

¡Cuántas cosas que hoy no vemos! ¡Cuántas fueron que hoy no son! ¡Cuántas que ni se recuerdan! ¡Cuántas que hoy están mejor!

Recordemos las murallas, que cual petreo cinturón, según las viejas estampas, rodearon la población. Población muy chiquitita. Su Cenobio al exterior. Fuerte castillo en San Elmo, vigilante y protector.

¿Qué dirán los pergaminos de esa rara colección que el Municipal Archivo como oro en paño guardó? Como en latín se escribieron, quien lo sabe los leyó y nos dió breve resumen. Con ello baste por hoy.

Encerrada entre paredes, esta joya de valor que es nuestra «Porta Ferrada», su libertad aguardó. Y hoy quien la mira la admira, por su elegancia y primor, pues aunque toscas sus piedras, nobleza el arte les dió.

La montaña de San Elmo, aún sin urbanización. No hay chalets en sus laderas de escasa vegetación. Camino que serpentea nos conduce hasta el peñón: «Punta de Garbi» se llama; también de Tetuán se llamó, recordando las hazañas de Prim y su batallón. Hoy magnífico Paseo que Pedro Rius costeó: Chalets, Baños y Terrazas. ¿Quién pedirá ya mejor?

Cuando el Puerto aun no existía, Pons Martí cuadros pintó con muy bellos horizontes, que luego el muro cerró. Y aunque a las frágiles naves no guardará el malecón, por si las moscas había un lindísimo cañon lanza-cabos siempre a punto, por si un día bravucón rugía el mar y se agitaba con afán devorador. Y unas banderas que el viento impetuoso maltrató, en mucha ocasión sirvieron de radio y televisión.

Dos playas había entonces. Una el Puerto nos quitó: Calazans, playa discreta que no vió el descaro de hoy, porque los trajes de baño exigían «confección» y no imponía la moda, recorte ni restricción.

Había en la playa grande, un molino elevador de agua para el arbolado, y era gran satisfacción para la chiquillería, su rápida rotación. Y hay quien muy serio asegura que el molino se quitó, cuando Viader su famoso «Quijote» en corcho imprimió, pues el hidalgo manchego, siempre que un molino vió, se le imaginó gigante y contra él arremetió.

Con divertidas *cucañas* pasaba la población risueñas tardes de Agosto —quizás de «Fiesta Mayor»— La muchedumbre acudía, y aunque arreciaba el calor, hay que ver al mujeriego con tanta ropa ¡Señor! que ni brisas ni abanicos les quitaban el sofocón. Y por si esto fuera poco ¡lo que la moda inventó! ¡Hay que ver esas siluetas que les daba el «polissón»! Caballeros con levita, sombrero hongo y bastón guantes, chaleco, corbata y camisa de almidón, salían a tomar el fresco cuando declinaba el Sol.

Del carnaval «la passada» Berga y Boada dibujó. Detrás de militar banda sigue el bullicio y rumor. Viejos, jóvenes y niños, saltan a más y mejor. Con antorchas y faroles se alumbraba tal «procesión». A la Sala Vidal marchan, desde el «Casino dels Nois». Por mucho que se fatiguen, luego aún bailarán mejor! La Riera del Monasterio, causaba mala impresión, aunque sus diversos puentes, nos daban la sensación, de encontrarnos en Venecia, y esto tuvo su valor. De madera eran algunos, y de mejor construcción los demás, porque la piedra o el ladrillo se empleó. Implacable la piqueta a unos y otros derribó. Gran bóveda cubrió el cauce, de resistente hormigón, y ancha Avenida ha quedado, que a las gentes sorprendió.

Si Orfeones hubo entonces, todavía existen hoy, que sus antiguas «senyeres» guardan con veneración.

Muestra el Teatro sus recuerdos. Sus Trofeos el fútbol. Y también del Periodismo consta variada labor, porque la gente de pluma, en la ciudad abundó, y a la lectura este pueblo mostró siempre su afición.

¡Cuan rápido pasa el tiempo! Cinco lustros que murió Julio Garreta, ensalzado también en la «Exposición» ¿Para que hablar de su arte, si otros han de hablar mejor? ¿Para que hablar de su genio? ¡La Fama lo proclamó! También allí el busto había, del joven compositor Vilá, artista malogrado, que de su Maestro siguió las huellas, dándonos pruebas de su gran inspiración.

La Ciudad de ayer contemplan todos, con gran emoción. Para muchos, hay recuerdos... Y aun quien no la conoció, y no supo de sus cosas por nuevo en la población, con nostalgia o alegría —«todo es según el color»— juntos al salir exclaman: ¡Lo que va de ayer a hoy!

ARTEMIO