



PAZ A LA BUENA VOLUNTAD

DE todas las fiestas del año, ninguna puede compararse a esa magnificencia de sencillez, a esa floración del espíritu, a esa vo-

cación de amor que se llama Navidad.

Desde tiempo ancestral, desde la noche aquella, magnífica y estupenda del milagro, celebramos devotamente la Nochebuena, sin duda por lo que tiene de bondadosa y redimente.

Trescientos y tantos días laborando estupidamente por la discordia, para en llegando la Navidad, a los trescientos sesenta y cinco, reconocer que al dictado de esta noche nuestro destino en el mundo podría llegar a ser algo tan estupendo como la vida misma.

Y es que, pese a todas las conferencias, pese a todos los acuerdos y discursos, el espíritu de la Navidad, la intención y el sentido de estas horas, quedan en la vida práctica relegados poco menos que al olvido.

Y así, en este plan de inconciencia, nunca el mundo logrará la base donde afincar esta paz con que los hombres soñamos por derecho de vida.

Ojalá esta Navidad, celebrada bajo el signo de tan horribles presagios, sirviera al menos para meditar la grande y única verdad que hace veinte siglos, sin necesidad de las grandeces propagandísticas y aparatosas hoy en boga, fué proclamada en Belén y desde la sabia humildad de su rústico pesebre.

De lo contrario, llámense como quieran los futuros contendientes, nuestro mundo se verá sumido en la peor de sus derrotas, y todo, por no haber querido, manso y humilde, continuar su camino a la recta de una estrella.

NOTAS DE NUESTRA NAVIDAD

Los belenes fueron siempre la nota característica de nuestra alma popular festejando la Natividad del Señor. El Instituto de Estudios Guixolenses, ha querido inaugurar sus tareas con la construcción de un Artístico Belén cuya nota de color, dará a las presentes Navidades y en lo externo, el tono prestigioso de que antaño gozaron.

En el momento de redactar estas líneas, ignoramos si a usted, lector, le habrá tocado la Lotería. De todos modos, si la suerte no le alcanza para más, mucho nos alegraría que cuando menos le devolvieran el dinero.

No obstante, tenga usted la seguridad de que las décimas y felicitaciones va a recibirlas a montones. El Año Nuevo — y no precisamente en forma de felicitación — le reserva ciertas sorpresas. Al ser los artículos de comer tarifados como de lujo, es ló-

MOVIE TONE

gico y natural que sus residuos sean tratados con la dignidad que va a darles un nuevo arbitrio, y no como basura.

Las cestas, hogaño, también se prodigan como en años anteriores. De todas formas, no lo suficiente todavía como para dar una cesta a cada candidato. Pero no desesperen ustedes que, aunque tarde, todo llega.

Nuestros amigos del «Montclar» nos dieron el pasado sábado una interesante velada. Al cabo de largos años de silencios, volvimos a gustar de la Navidad con el tono y elegancia que distingue a las grandes empresas.

¿Por qué no cultivamos algo más el canto navideño? Digno remate, de lograrse, a esta serie de intentos que han sido inaugurados este año y que, a no dudar, va la buena voluntad a superar en el próximo siguiente.

anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS.

23 DICIEMBRE DE 1950

HOY, sábado, será constituido el Instituto de Estudios Guixolenses

El Excmo. Sr. Gobernador Civil

Don Luis Mazo Mendo

presidirá la sesión inaugural.



Igualmente han prometido su asistencia

otras personalidades

Encargados de registrar día a día los acontecimientos de nuestra pequeña historia, pocas veces nuestra misión informativa se vió, como en el presente, tan gratamente sorprendida por el acontecimiento que en el orden más preciado del espíritu, vamos a registrar dentro de muy pocas horas.

La noticia, ya conocida por nuestros lectores, representa para la ciudad y para quienes humildemente intentamos servir, un feliz acontecimiento, magnífica realidad de un propósito que merece ser subrayado con el vigoroso acento de nuestro entusiasmo.

Tras unos días de inusitada labor, van a recibir esta tarde los fundadores de la nueva institución el premio de su primer esfuerzo, al ver solemnemente inauguradas sus tareas con la asistencia de las personalidades que han prometido

comparecer a la cita.

En el momento de redactar estas líneas, se nos informa que el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Luis Mazo Mendo, se ha dignado presidir la Sesión Inaugural, habiendo igualmente prometido su asistencia el Vicepresidente de la Diputación Provincial, don Jaime Genover Codina, una representación del Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, el Excelentísimo Sr. Alcalde de Gerona, don Antonio Franquet, el Excmo. Sr. Alcalde de Figueras y Procurador en Cortes,

don Juan Bonaterra, los Presidente y Secretario del Instituto de Estudios Gerundenses, señores Pla Cargol y Batlle, el Director del Museo Provincial, señor Oliva y el Sr. Delegado del Patrimonio Artístico Nacional por esta Zona, don Martín Almagro.

Dado el carácter comarcal de dicho Centro, han sido igualmente invitados los señores Alcaldes de Castillo de Aro y Sta Cristina, así como los Presidentes de las entidades locales y prensa.

He ahí, resumido, el texto del

PROGRAMA DE LOS ACTOS A CELEBRAR ESTA TARDE.

A las 6,30, SESION INAUGURAL en el Salón del Hotel Murlá, con desarrollo de la Primera Lección. Acto seguido, inauguración del ARTISTICO BELEN.

Seguidamente, inauguración de la EXPOSICION HISTORICA Y ANECDOTICA DE LA CIUDAD.

Quedan invitados a dichos actos, no solo los socios del Instituto, si que también cuantas personas quieran conocer los postulados de la nueva entidad a través de la exposición que se les dará en la Sesión Inaugural.

Por nuestra parte informamos a nuestros lectores, que las dos manifestaciones artísticas que figuran en el anterior programa serán definitivamente cerradas el día 8 de Enero, pudiendo visitarse de 7 a 9 de la noche en los días laborables y de 6 a 9 en los festivos.

La entidad organizadora tiene además el propósito de celebrar dos conferencias dentro

del mismo recinto de la Exposición, una sobre el tema anecdótico de la ciudad y la segunda en exaltación a la memoria de Julio Garreta.

Esperamos que, valorando la importancia del propósito que anima a sus fundadores, querrá la ciudad prestar todo su concurso a ese Instituto de Estudios Guixolenses que va a ser inaugurado esta tarde.

« CONTRALUZ » por J. TORRENT BUCH



EDICION EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD

**CASOS
Y
COSAS**

1 «Lo malo de ser puntual —según Franklin J. Jones— es que no haya nadie allí para apreciarlo». De todos modos, más y mejor andarían nuestras cosas si la puntualidad fuera norma bien observada. Los entierros, según la voz popular, pintan como nada nuestra fama de deshorados. La cita es a las diez para que el difunto pueda, confiado, salir a las diez treinta. La puntualidad entre nosotros se perdió como tantas cosas buenas. Como perdimos el sombrero, como se pierden las medias, como vamos perdiendo el tiempo cada vez que alguno de nuestros redactores al olmo le pide peras.

■ ■ ■

2 Los antibióticos son —quien lo duda— la panacea del día. Cuando el galeno le dice a uno que tiene pulmonía, es como certificarle la salud por muchos días. Hoy, para morir, necesita nuestro cuerpo, como en la guerra, todo un rodillo de microbios. La penicilina es ya tan vulgar como el no disponer de fluido todos los días de la semana.

Es toda una lástima que la penicilina, tan activa y contundente en otros casos, no sirva, por ejemplo, para extirpar ese virus ciudadano que al léxico de las nuevas promociones, hoy se llama gamberrismo.

Y es que por lo visto el gamberrismo no conoce más ley que la vieja de la estaca. Así que su antibiótico se halla como antaño en la porra de los guardias. De unos guardias que vigilen, o de unos chuchos que no duerman.

■ ■ ■

3 Pocos saben lo que ocurre. Saber exactamente la verdad, rindiéndole el culto que merece, es esa una ciencia que escapa tanto a los tontos como a los malos. Mejor todavía decir que los malos explotan la corteza de los tontos. Hay gente que se pasa la vida paseando las sandeces que los otros le dictan.

¿Y que es la gente? —nos preguntamos a veces—. La gente puede ser usted y puedo ser yo, con tal de hallarnos dispuestos a dar por visto cuanto no vimos, y a tragarnos sin pestañeo, como ocurridas, todas las cosas que no ocurren.

En una palabra: La gente es una porción de seres que, usando de su aburrimiento y abusando de su cantidad, toman venganza, tratando de enemigo a todas las calidades.

■ ■ ■

4 ¿Será este año respetada la Navidad? ¿Buscaremos, en la intención cuando menos, la gran bondad, la única verdad de una paz que sólo se halla en las alturas? ¿O es que sólo de la Navidad nos interesa su turrón o nos tientan sus millones?

El camino de Belén, recto, honrado y franco, no cruza ningún paralelo de los que hoy, fatídicos, ensombrecen nuestro mundo. Es punto, como saben, de unidad, donde convergen todas las buenas intenciones. Donde con usted, lector, nos hallaremos, si a Dios place, el día de Nochebuena.

EQUIS

Entre las noticias referentes a la situación militar en Corea, abarrotadas de cifras de distancias, de efectivos, de tropas y cuerpos de ejército, alrededor del mágico o fatal número 38, —ya para siempre algo más que un simple paralelo geográfico—, leímos el jueves día 7, las líneas de un telegrama: «Las esposas y madres de los marinos norteamericanos cercados en el área del embalse de Chosin, apelan al Presidente Truman para que sean utilizadas todas las armas que fuesen necesarias para salvar a sus seres queridos».

En ese grito femenino audaz y desolado vibra el patetismo de los atávicos sollozos de nuestra madre Eva, henchidos de rebelión, de incompreensión e impotencias ante su cruel Caín, el fratricida.

Con un hijo en su regazo o sin él, con las entrañas generosas o infecundas, toda mujer comprende, siente y vive su don máspreciado: la maternidad.

La facultad de poder reposar y morar la vida en ella, la dota de un sentido especial del que carecen los hombres. Es llamada débil por el sexo fuerte por-

UN TELEGRAMA

Por L. D'ANDRAITX

que éste compara resistencias con un dolor-patrón puramente masculino, ignorado —¿cómo va a poder saber?— la agudeza, la tortura, la pujanza del daño por ella sentido.

Cuanta mujer valiente, estoica, ante su propio sufrimiento, no es capaz de resistir la visión del dolor ajeno..! ¿De donde nacería, sinó, esta aparente paradoja?

¿Qué sabe el arado, qué sabe el labrador de la agonía doliente de la madre tierra al dejarle un surco abierto en su carne potente?

Para un hombre, una batalla se reduce a su conclusión, Éxito o fracaso. Para una mujer es el horror de mil muertes, de mil tumbas, de ayes y suspiros solitarios...

No se me hable, por Dios, de las «amazonas»! Por otra parte, jamás nadie las llamó, simplemente, mujeres.

Lleno de patetismo el telegrama, de dolor humilde y sufrido, encierra, no obstante, la crueldad de un egoísmo. Ese salvar a los nuestros, a toda

costa y por todos los medios, la sugerencia del uso de la bomba atómica con el implícito deseo de que las bajas se produzcan en campo enemigo, todo ello va contenido en el mensaje, y lo ensombrece.

No. No confundir el elemental instinto de defender las propias crías, que siente, y muy justamente, toda hembra-madre al otear un álgido peligro dentro de una situación comprometida, a cara o cruz, a muerte o vida, cuando a ella sola le es dado librarles de la amenaza. No confundir esa reacción espontánea con el madurado y reflexivo sentido de maternidad, de infinito amparo, de máxima ternura hacia toda la humanidad loca y dolorida, sin épocas, sin historia, sin fronteras, sin razas, que en las mieles de abnegación y de amplias comprensiones de cada corazón femenino anida, indudablemente, por encima de sus naturales y cerrados egoísmos.

Que no se dé ocasión a que se recruzca la lucha!

Pedid, mujeres, un «alto al fuego» y, que aguzen su ingenio los políticos,—cuando hay que pedirlo a los militares es ya siempre demasiado tarde—, para salvar el mayor número posible de vidas!

¿A qué pedir el uso de armas nuevas, si cada espada tiene dos filos?

Pedid la paz, aunque sea en vano!

La paz, aquí en la tierra, es una pura utopía!

**POR SI USTED
NO LO RECUERDA**

La concesión del ferrocarril de San Feliu de Guixols a Girona, lleva fecha del año 1889.

Su construcción duró tres años y fué inaugurado el día 30 de junio de 1892.

Costó tres millones de pesetas.

Ahora, si tuviéramos que volver a construirlo, nos costaría una cantidad *ligeramente superior*.

* * *

FOTOGRAFIA
SABATER

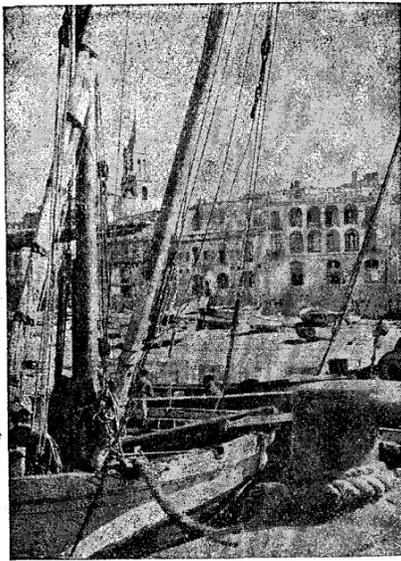
CICLOS
J. VALENT
TALLER DE REPARACIONES
Algabira, 1

Ignacio PELACH
CASA CANALS
COLMADO, DROGUERIA
Y FERRETERIA
Mayor, 26 - Teléfono 8

AGUAS POTABLES DE
SAN FELIU DE GUIXOLS
SOCIEDAD ANONIMA

P. ALBERTI E HIJOS
CONSIGNATARIO DE BUQUES
AGENTES DE ADUANA COLEGIADOS
Transitos - Fletamentos
Teléfonos 26 y 163 **SAN FELIU DE GUIXOLS**

ACADEMIA EDESA
PENITENCIA, 27
MODALIDAD DE PREVISION DOCENTE
Nuestras pólizas de Seguro de Enseñanza representan la más sabia y económica inversión que un padre puede realizar
en bien de sus hijos



TURISMO Y CRITICA

COSTA BRAVA

Nuestra realidad turística nos impone día a día nuevas exigencias, las cuales, y en la parte que nos afectan, debemos atender en gracia al bien común por el que todos laboramos

Discutir, o simplemente dudar de los incalculables beneficios que, por sobre de lo superficial y anecdótico, reporta a la ciudad nuestra actualidad turística, sería tanto como negar la razón a un hecho firme, considerado y fallado por la lógica y el derecho hasta su última instancia.

Es por ello, creo yo, que todos los problemas que hoy se oponen a nuestras exigencias turísticas, hemos de considerarlos como problemas propios, tanto e igual como aquellos que al correr de muchos años, y no siempre con la comprensión deseada, han venido entorpeciendo la marcha de nuestra producción corchera.

Largo espacio sería menester para solo enumerar las exigencias que en los órdenes personal, colectivo, económico y político nos impone la realidad turística a todos y cada uno de nosotros. Por ello este cronista no tiene más remedio que sentar plaza, de forma breve y concisa, sobre los cuatro temas que, por su excepcional importancia, merecen prelación rotunda e indiscutible.

En primer lugar — y paso a referirme a la costa en su conjunto — existe el pavoroso problema creado por el estado calamitoso en que se hallan algunas de nuestras carreteras. Punto básico para presumir de zona turística y en beneficio y salvación del cual debemos actuar sin fallo ni desmayo. Por el momento, el Proyecto — Ley de Modernización de Carreteras Españolas, y por lo que a la provincia gerundense se refiere, incluye los trazados de Barcelona — Puigcerdá y Barcelona — La Junquera. Mucho hizo el Fomento del Turismo de Gerona para lograr la inclusión de una ruta general a todo lo largo de la Costa Brava. Este esfuerzo y voluntad no logró, bien es verdad, el éxito deseado. No obstante, parcialmente consiguió su propósito al obligar que la Comisión dictaminara la importancia turística de la ruta calendada, indicando que el Ministerio de Obras Públicas debería atenderla con las consignaciones normales de su Presupuesto que ahora se verá incrementado con el ahorro de las consignaciones que debía anualmente establecer para los 11.000 kilómetros que el Plan se adjudica. Reconocimiento, pues, de un principio sobre el cual continuar laborando, hasta conseguir lo que

saliéndose de nuestro capricho, forma ya en la conciencia de quienes hoy, mañana, o pasado, tendrán a la fuerza que resolverlo.

¿Será en definitiva tan fácil resolver el problema hotelero? Ojalá que este asunto, pudiera como el anterior, resolverse de un plumazo. Aparte de lo poco que en este aspecto al Estado concierne, el problema hotelero recae de lleno en la zona y jurisdicción de la iniciativa privada. Nuestros hoteles, distinguiendo como exceptuo a la minoría que nos honra, son tan anticuados como insuficientes. Y nada digamos de cuantos siguen aferrados a la idea de un tipismo mal entendido, como el que verbigracia se practica todavía en la mayoría de los pueblos minúsculos de esta costa, cuyos receptores reciben al turista en mangas de camisa.

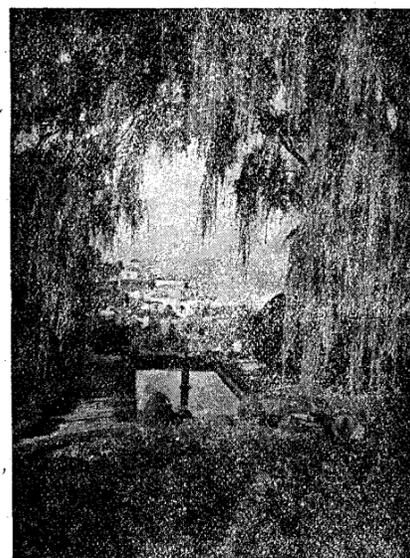
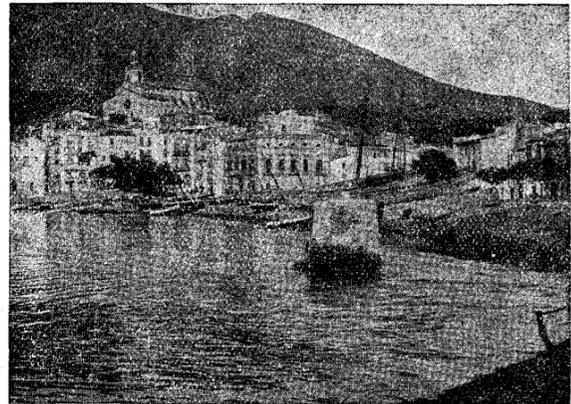
El tercer punto, y no menos importante, se refiere al vallado de nuestros parajes, privando el acceso a caminos y calas, cercenando en una palabra esa magnífica hospitalidad que tiene nuestra gente como norma y divisa. Y ello, sin tampoco olvidar esos horribles barracones, artefactos estratégicamente instalados en playas y lugares de concurrencia, los cuales en verano se dedican al suministro de bebidas, sin porte ni distinción, sin higiene, ni sin nada.

Queda, por último, en este breve balance, la tristeza de consignar nuestro poco decoro urbano, y cuyos aspectos más fundamentales recogió la primera Autoridad Civil de la provincia en su importante Orden Circular de junio último. Letreros caducos y despintados, anuncios infestando nuestras fachadas, paredes todavía descompuestas a los once años de guerra, y así siguiendo con esa lista interminable de desidias y obandonos.

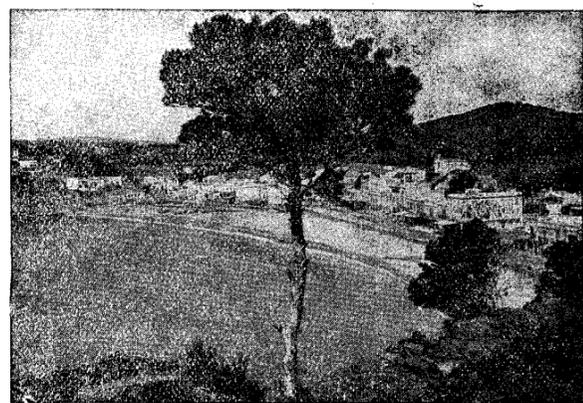
Mucho queda en tintero todavía para cuando la ocasión vuelva a sernos propicia. Consuélenos por el momento cuanto llevamos ya andado, sobretodo partiendo, como partimos, de la idea que el turista, veinte años ha, no era entre nosotros más que un simple forastero. Y cuando el concepto cambia, valorando las cosas, es señal de que nace y se forma una conciencia.

DESCAYRE

CADAQUÉS, paraíso del espíritu, ofrece al turista, hospitalaria, la gran bondad de su misma sencillez



S'AGARÓ, autenticidad de un milagro, Ciudad Residencial, verdadero señorío de esta Costa.



LLAFRANCH, estrofa vibrante. imagen bellísima de este poema de luz y de color que se llama Costa Brava.

ACUERDESE DE NUESTROS ANUNCIANTES



Ciclos ARASA

REPARACIÓN Y VENTA DE BICICLETAS

Venta de las máquinas de
COSER Y BORDAR

SIGMA

Carretera Gerona, 10 - Teléf. 291

José Batet Hijo

TAPONES
DE CORCHO

TABERNA

"NOU NOÉ"

San Ramón, 45

CASAS Y LIMBERG, S. L.

FABRICACION DE ADORNOS
PARA VESTIDOS Y TRENCERIA

Fábrica y Despacho:

Gravina, 1

Teléfono 2

Canciones Navideñas

Estamos en la noche del Milagro, del misticismo, del silencio, de la quietud.

En el grueso reloj del comedor han dado las doce. La campanilla de la puerta ha retinido rítmicamente y quizá, al compás de una vieja canción de cuna y que canturreamos con el pensamiento siempre que llegan estas fechas.

Imaginemos que eres tú, lector, quien acaba de entrar. La vieja sirvienta vizcaína ha dejado sobre una silla mi nuevo gabán. La señá Mariuca, como se llama la buena mujer, es bajita, rechoncha, tez pálida y la frente surcada por dos gruesas venas azules.

Damos las buenas noches a la Mariuca y salimos. El aire es frío y nos dirigimos al templo. Doblan las campanas nuevamente, la misa está para comenzar, la nieve cae lenta, monótona, como si temiera posarse en el suelo.

La calle que va desde mi casa a la Iglesia es larga, angosta, torcida. La oscuridad apenas nos permite ver donde ponemos los pies. De trecho en trecho la luz mortecina de unas bombillas eléctricas de las bocacalles, dibujan un círculo de luz amarillenta sobre la nieve.

La calle es larga, y se nos antoja el camino que siguieron los pastores para ir a la Cueva del Milagro. Diez, veinte, treinta pasos habremos dado, cuando una música transparente, delgada y pura se filtra de una ventana. A la música se le ha unido el canto azul de varias voces devotas. Nos paramos

unos momentos y escuchamos, al tiempo que liaremos un cigarrillo.

Será una familia humilde que sentada en torno a la mesa estarán contemplando el Belén que los pequeñuelos de la casa habrán construido. Y después impulsado por un místico fervor elevarán una canción de gracias al Dios Niño, que está simbolizado en una figurita sonrosada de barro, tendida sobre la paja de un establo.

Aunque la noche me impida ver tu rostro sospecho que estás sonriendo, amigo. Pero poco da al caso.

Apresuramos el paso para no llegar cuando la función haya acabado. Poco hemos andado cuando una nueva música, profana esta vez, parece clamar a Baco.

Y ahora un canto, otro, más cantos. Y a nosotros nos parecen gritos lastimeros cubiertos de una sonrisa de engaño. Risa alborotada de mujer y carcajadas de hombres. El ruido de una copa que se hace añicos, más reír.

Y al recordar la escena de pocos momentos antes. El corazón rebosa en bondad, sencillez, ingenuidad...

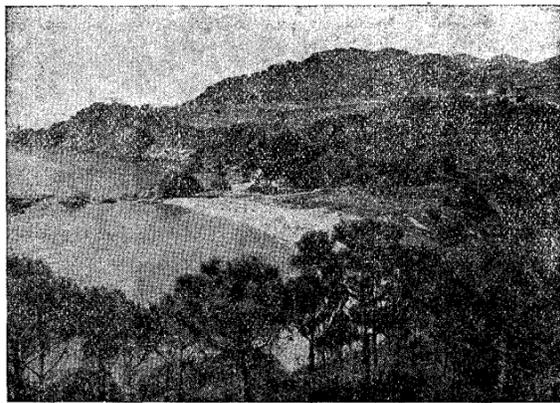
Pensamos para nosotros, que lo mismo, exactamente lo mismo debieron de ver los pastorcitos de Belén cuando siguieron el camino que debía conducirlos hasta el Misterio.

Al fin hemos llegado, lector, a nuestro destino. Es el canto, ahora, puro y vibrante, como la ablución que lavará nuestro pensamiento.

C. A.

RIMAS DEL AÑO

Romance del Toreador y la Dama



¡Costa Brava! ¡Costa Brava!
¡Gran belleza Dios te dió!

¿Se ha convertido esta tierra en sucursal de Hollywood?
Estudios al aire libre,
sonido, tecnicolor,
con actores y comparsas,
técnicos y dirección,
nunca vistos utillajes,
vestuarios de gran valor,
y «astros» de los que tal brillan
que lucen aún bajo el Sol.

¡Costa Brava! ¡Costa Brava!
Tierra de predilección.
Paraíso de los turistas.
Escenario de ilusión.
Abruptos acantilados.
Playas donde sin temor,
la caricia de las aguas
recibes, y la del Sol.



Jardines en tus paseos.
Pinares con tal rumor,
que se junta al de las olas
armonizando los dos.
¡Costa Brava! ¡Costa Brava!
lejos tu fama llegó,
y a tí, de allende los mares,
de tanta belleza en pos,
otras bellezas llegaron
de las que el mundo admiró.
Tus plácidas realidades,
dieron paso a la ficción.
La fábula y la leyenda,
recortadas por el «guión»
buscan que tú las acojas
y las des realce y valor.

Pero entre farsa y mentira
¿la Verdad se presentó?

¿Mario Cabré y Ava Gardner
se enamoraron los dos?

Si los pinares murmuran,
acaso tengan razón...
¡Si lo dicen sus miradas!
¡Si tanta gente lo vió!
¡Si hubo allá en los toros brindis
que fué una declaración!
¡Si en diarios y en revistas,
la cosa se publicó!

La Luna atisba indiscreta
las playas de S'Agaró.
Vierte su plata en las aguas,
para gozar su temblor
Falta en el cielo una estrella...
¿Es que a la Tierra cayó,
y la recibió en sus brazos
el bravo toreador?



Apariencias engañosas
siempre las del mundo son.
Luego llegó Frank Sinatra,
y ya el cielo se anubló.
¡Ay! pobre torero-poeta,
cuan breve fué tu ilusión!
Vuelve a los toros valiente.
Sé para ellos, matador,
y deja allá a los galanes
que no triunfan por amor...
y a quien collares de perlas
prefiere a tu corazón...

Ya los cineastas se fueron.
Tranquilo esto se quedó.
Fué «la alegría que pasa»,
y el viento se la llevó.
Viento que cruza ligero;
Viento que corre veloz;
Poco duró la alegría.
¡Poco, bien poco duró!

Pero siguen noche y día
de las olas el rumor,
y el rumor de los pinares,
¡Grata y eterna canción!
Y siguen firmes las rocas
— gigantes en formación
que vigilan esta costa—
junto al agua, y bajo el Sol.

¡Costa Brava! ¡Costa Brava!
¡Gran belleza Dios te dió!

A. O.

PASTELERIA
LA LYONEJA
TURRONES BARQUILLOS Rutlla, 5

FARMACIA
Y
LABORATORIO DE ANÁLISIS
RIERA
TELÉFONO 214

ANCORA DESEA A SUS AMIGOS TODOS, UNAS MUY FELICES NAVIDADES

Transportes V. Bertrand, S. A.
AGENTES DE ADUANAS COLEGIADOS
TRANSPORTES INTERNACIONALES
MUDANZAS INTERNACIONALES - ALMACENES DEPOSITO - EMBALAJES
PROPIETARIOS DE VAGONES CUBAS - GRUPAJES Y PRECIOS ALZADOS PARA TODOS LOS PAISES
CASAS EN: PORT-BOU, CERBERE, IRUN, HENDAYE
Agentes de «AMERICAN EXPRESS COMPANY»
Telegramas. VALBERTAN Via Layetana, 15, 1.º — BARCELONA Teléfonos 21 55 38 25 11 41

PANADERÍA
La Espiga de Oro
Hija de M. Catarineu

ATLANTIDA
GESTORÍA ADMINISTRATIVA COLEGIADA
Verdaguer, 3
Teléfono 49

¡POR FIN LLEGÓ LA HORA!

Pronto, muy pronto, podrán ustedes sintonizar con

LOTERIA A LA INVERSA

Sintoniza

La comida había sido opípara

A la hora del café, Pepe sacó de una lujosa caja de tabaco, un descomunal habano y cuando lo hubo encendido le dijo:

— Hacia años que no nos habíamos visto y por lo que he podido observar has prosperado notablemente ¿es que te ha tocado la lotería?

¡Quita hombre! *Precisamente* he prosperado porque no me ha tocado.

¡Ah! ¿De manera que has prosperado *precisamente* porque no te ha tocado? No lo entiendo.

— Pues es relativamente sencillo, ya verás: La lotería tal como la gente la practica, no es razonable, pues lo más seguro es que a uno no le toque. Pues bien: si lo más seguro es que a uno no le toque, ¿por qué no aprovecharse de esta seguridad? Es lo que yo hago: juego a la lotería de una manera especial; juego a que no me toque, es decir a la inversa.

«Hago participaciones de todos precios, de un número del que no he comprado ni un vigésimo. Los intermediarios las distribuyen quedándose con el correspondiente recargo de la venta y yo con el importe nominal»

«Llega el día del sorteo y naturalmente el número no sale premiado. Como puedes ver el negocio es redondo».

Y sin dejarme pronunciar palabra, se levantó, alzó su copa y brindó:

— ¡Para que nunca me toque la lotería!

Jamás había oído brindis parecido.

**

Hace tiempo que Pepe está en la cárcel cumpliendo condena. Tuvo la desgracia de que le tocara el gordo.

LLIF ODALL

“Radio Costa Brava”

LA NUEVA EMISORA TENDRÁ COMO DISTINTIVO

Con gran satisfacción hoy podemos dar a nuestros lectores una buena noticia: los primeros pasos hacia la creación de Radio Costa Brava.

En Barcelona se ha constituido una sociedad con el nombre de «Radiodifusoras Consolidadas» (R. D. C.), en la que se hallan firmemente interesadas personalidades tan destacadas dentro del campo de la radiodifusión, como los promotores de «Radio Miramar» de Badalona, «Radio Mediterráneo», Valencia y «Radio Andorra».

La nueva sociedad ha obtenido de la Dirección General de Telecomunicación, licencia provisional de 1.ª Clase PP, para instalar en un punto de la Costa Brava, no determinado aún, una emisora de onda corta.

Los lugares que reúnen mejores condiciones para la instalación de las antenas son: Sierra de Roda, junto al Cabo de Creus; «Cap Gros» entre «La Fosca» y Palamós y «Molí de les Forques» junto a nuestra ciudad.

La Sierra de Roda aventaja en altura a los otros parajes, estando además exenta de vegetación, condiciones excelentes para la buena propagación en radio.

El «Molí de les Forques» tiene el suelo de muy buenas condiciones para la reflexión de las ondas y además tiene la ventaja, no poco importante, de que está junto a los principales centros turísticos de la Costa Brava.

«Cap Gros» reúne condiciones intermedias.

La nueva sociedad va a ponerse en contacto con Ayuntamientos, Cámaras de Comercio y principales industriales relacionados con el turismo, para después de detenido estudio, fijar el lugar en que será emplazado el emisor.

Según el Convenio Internacional de Radio, al que España está adherida, el distintivo, clave de la emisora será: EA3WX-RCB. EA, dis-

EA3WX-R.C.B.

tintivo de las emisoras españolas de onda corta; 3, que corresponde a la Zona Levante de la Radiodifusión española; WX, como distintivo particular del emisor y RCB, iniciales del nombre comercial de la emisora.

Los primeros estudios han sido efectuados por personal técnico de la Casa Suiza A. F. P. cuyas sucursales en España A. F. D. P. y A. F. T. P. serán las encargadas de suministrar el material.

Por lo visto, se trata de empresa de envergadura y en la mente de los dirigentes existen extensos planes que esperamos poder ir dando a conocer a nuestros lectores en ediciones sucesivas.

Por de pronto, la emisora de nuestra costa desarrollará con preferencia sus actividades dentro del campo que se ha dado en llamar «propaganda indirecta» y sus antenas dirigidas, difundirán al espacio hacia diferentes naciones y en diferentes lenguas las bellezas de nuestro litoral.

EA3WX-RCB RADIO COSTA BRAVA, primera de las emisoras de RADIODIFUSORAS CONSOLIDADAS, viene a llenar un inmenso vacío y a ocupar un puesto preeminente en el campo de la radiodifusión nacional.

ANCORA felicita efusivamente a los promotores de la idea e invita a todos a hacer cuanto esté en su mano para que Radio Costa Brava sea instalada en nuestra ciudad, pues a nadie escapa la importancia que en todos sentidos representaría tener en San Feliu las antenas y estudios de tal emisora.

Llif Odall, autor del presente reportaje, nos comunica a última hora haberlo escrito en conmemoración del próximo día 28, festividad de los Santos Inocentes.



LEXIOL

LAVA DESDE LA ROPA CORRIENTE, HASTA LOS TEJIDOS MAS FINOS Y DELICADOS

* Recomendado especialmente para el lavado de toda clase de ropa negra

* Desengrasante rápido y enérgico para el lavado de ropas de mecánico, trapos de cocina y cuantos contengan manchas de grasa.

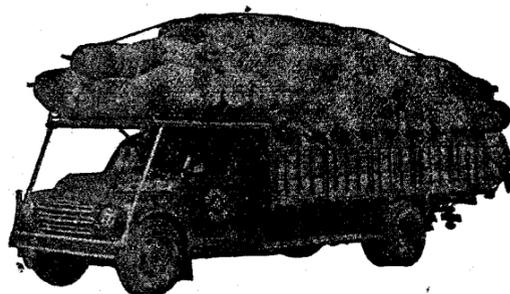
LEXIOL

se vende al detall. exclusivamente envasado, no estando autorizada su venta suelta ni a granel.

Patentes: Núms. 186579 y 187953

DE VENTA EN COLMADOS Y DROGUERIAS

Transportes Reunidos



Servicio diario a Barcelona en Auto-Camión

SAN FELIU DE GUIXOLS - San Juan, 15 - Teléfono 24
PALA FRUGELL - Torres Jonama, 12 - Teléfono 14

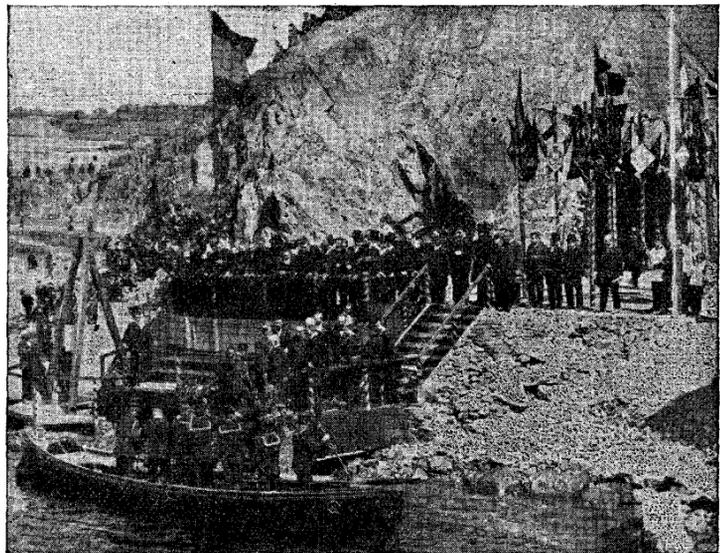
AGENCIAS

BARCELONA - Llauder, 2 - Teléfono 22 08 87
Aragón, 271 - Teléfono 27 72 08
Rech, 28 - Teléfono 21 62 74

LLAGOSTERA - D. LORENZO LLOBET. Almogávares 22
PALAMOS - GASPAS SEGUÉS - T y Serviá, 9 - Tel. 140
PLAYA DE ARO - CARNICERIA de JUAN CARGOL

INAUGURABA LAS OBRAS DEL PUERTO

colocando de su mano la primera piedra,
regia proa a una ilusión guixolense



A los doce años de la inauguración de la línea férrea que el esfuerzo guixolense tendió para unir nuestra ciudad con la capital gerundense, otro acontecimiento, y no menos importante vino a rubricar nuevamente la pujanza de unos días que hoy, en gloria a sus promotores, vamos a dedicar, cordial y devoto, este recuerdo.

Si desde la más remota antigüedad pudo ser nuestra bahía tomada como puerto de Gerona, en unos tiempos en que tanto los caminos como sus medios de transporte quintuplicaban prácticamente las actuales distancias, era lógico que, a partir de la inauguración de nuestro carril, tan potente y veloz como rezan las crónicas de su época, se impulsara, como así aconteció, la necesidad de proceder a la construcción del puerto que, visto con la perspectiva cincuentenaria, debía parecerles, como aquel carril potente y veloz, obra de unos nuevos atlantes.

Por eso, cuando hoy vemos el pavor que a todos causa el solo anuncio de una posible explosión atómica, este cronista, aficionado a leer y a meditar los textos antiguos, no puede menos a veces que pensar en la posibilidad de si acaso no van nuestros nietos a fin de siglo a divertir su infancia con las reacciones en cadena, igual que nuestros padres, a comienzos del mismo, divertían la suya jugando a *guardias y ladrones*, satirizando el bandolerismo del ochocientos.

El 9 de abril de 1904, fué empero, y repetimos, para la ciudad, una jornada doblemente fastuosa. Por un lado, veía las grandes posibilidades que le ofrecía la obra y por ello, la ciudad entera, sin fracciones ni matices, rendía a don Salvador Janer y a don Eduardo Carbonell, sus principales factores, el tributo de admiración

que bien merecía el hecho de ver realizada la muy santa ambición que llevaron en su propósito.

Por otro lado, factor no menos importante, venía a rematar la grandiosidad de aquella estupenda jornada, la Majestad de Alfonso XIII, el entonces joven Monarca. Colocaría de su mano la primera piedra, regia proa a una ilusión guixolense.

La visita del Soberano — escribía el cronista de aquel fausto — a una región de sus dominios, realizada con la noble y levantada intención de conocer y estudiar sus necesidades y sus aspiraciones y con el generoso deseo de darles satisfacción y cumplimiento, es un hecho trascendental que debe dejar profunda y benéfica huella.

Un vigía, al divisar el «Giralda», izó la bandera, disparando tres morteretes. A poco S. M. el Rey recorría nuestras calles jubilosas y entusiastas. Vibración de cariño y gratitud,

propia de corazones nobles, dignos hijos de aquellos que, otrora, y a lo largo de su historia viéronse en todo tiempo colmados por las reales mercedes.

Puerto, en una bahía que comenzó su gloria en 1115, al abrigar las armadas combinadas de pisanos, en número de 300 naves, con el ejército de Raimundo Berenguer III y fuerzas agregadas de los confederados del Languedoc y de Provenza, a motivo de la Conquista de Mallorca.

Puerto, en una bahía desde la cual lanzáronse a la mar marinos guixolenses e ilustres, en saetias de gloria y en empresas de fama.

Por eso, y por todo, la inauguración oficial de las obras del puerto, día 9 de abril de 1904, debía ser, como fué, un día de júbilo. Por algo los guixolenses recordaron y escribieron aquel día:

TODO ES HOY JUBILO
LA GRAN TOLEDO.

ALABRIC

relieve de la SEMANA

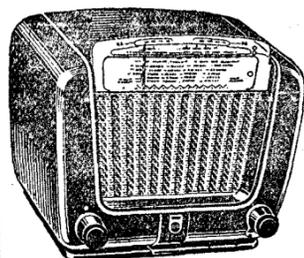
SUPLICA NAVIDEÑA

«Era la noche del 24 de diciembre. Todas las naciones de la tierra estaban en paz. Jesucristo, Eterno Dios e Hijo del Eterno Padre, quiere consagrar al mundo con su misericordiosa venida» ¡Que bella esta noche única de Navidad que Dios escogió para darnos a su hijo! Aunque surgida en medio del frío y del hielo, del viento y la nieve, no tiene semejante en el resto del año, de clara y pura. Y en aquella noche, silencio del dolor y sufrimiento, cuando la humanidad se hallaba envuelta en las sombras de la maldición y las amarguras ásperas del paganismo, surgía la faz sonriente del Niño Divino para redimir a aquel mundo enemistado con su Creador.

«A la escasa luz del establo, vieron a aquella mujer, joven y bella, que contemplaba en silencio a su hijito recién nacido. Y vieron al Niño, con los ojos abiertos, la carita sonrosada, las manos pequeñas». Que felicidad para aquellos humildes pastores, aquellos Magos de Oriente, hijos del trabajo aquellos, representantes del poder y la sabiduría estos, en ser los primeros iluminados en el día de su Nacimiento. Los primeros le llevan sus dones, que aunque modestos porque ellos son pobres, se lo dan con mucho amor. Los segundos, con no menos amor, también le presentan los suyos. Y cuando se retiran, la Madre les presenta al Niño para que lo besen, quien les tiende sus bracitos como ya en un abrazo eterno.

Veinte siglos han pasado desde aquella noche en que los pastores y Reyes Magos adoraran al Niño-Dios y veinte siglos el mundo cristiano ha venido adorándole. Y a pesar de ello y del largo tiempo transcurrido continúan acechando a esta humanidad, con más furor que nunca, aquellas mismas sombras de la maldición.

«El era la luz que vino a este mundo para iluminar a todos»
(Continúa en la penúltima página)



MOD. DE 292 U - PEINETA

OIGA UNO DE ESTOS MARAVILLOSOS
RECEPTORES Y PODRÁ APRECIAR

QUE, COMO SIEMPRE, SOMOS LA AVANZADA DE LA

RADIO

Distribuidor exclusivo

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 -
Teléfono 161

Ultimo grillo
PHILIPS



RECEPTORES
Nuevo estilo
1951



MODERNICE SU HOGAR

CON EL TRITURADOR UNIVERSAL

TURMIX-BERRENS

el aparato indispensable que les resolverá

en pocos instantes la preparación de diversas confituras, deliciosas bebidas, cremas exquisitas, mayonesas, salsas tártaras, potajes y un sin fin de variedades que le deleitarán



SOLICITE

demostraciones gratuitas y sin compromiso,

en su domicilio o en la tienda

DEL DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

JUAN PUIG

Verdaguer, 13 - Teléfono 161

DEPORTE ESPECTACULO O DEPORTE PURO

Desgraciadamente son pocos los que sienten el deporte por el deporte mismo. La inmensa mayoría lo aprecian al igual que los que van al teatro o a la ópera; quieren siempre ver lo mejor, y no dan concesiones. No admiten ni por casualidad, una actuación poco convincente, y en parte tienen su razón. ¿Porqué? Pues, sencillamente, por el motivo de que casi todo el deporte es profesional, y por lo tanto, espectáculo, en el más frío sentido de la palabra, y bajo el imperativo de «quien paga manda». Pero afortunadamente aun quedan románticos del deporte, que lo practican, o lo alientan, por el deporte mismo, al igual a esos otros que se agrupan en Cuadros Artísticos, fomentando teatro, canto, baile etc., dejando en ello sus mejores energías, porque sienten el arte en su más puro sentido. Y si bien encontramos comprensible hasta cierto punto, el que se sea exigente para

es que en la mayoría de las veces, los que arrecian con las censuras más ágras y poco edificantes, son los que no pasan por esa taquilla forzada por las circunstancias, — pues si bien los actores son amateurs, el medio ambiente no lo es, y hay que cubrir (?) unos gastos inaludibles — y por otros, que por su historial deportivo, por su «título» de técnicos, y por lo que pueden representar en el momento presente, dentro de la vida deportiva local, tendrían que ser indulgentes con una juventud, que es la nuestra, y que sólo

puede echarse en cara, querer fomentarse contra viento y marea: DEPORTE, pidiendo tan solo, para seguir adelante, ilimitada ayuda moral, y una pequeñísima aportación material, en la seguridad que de hacerlo, contribuiríamos a una labor ciudadana, en pro de nuestra juventud desorientada.

No vayamos estableciendo comparaciones, que todas ellas estarán fuera de lugar; empeñarse en hacerlo, es deseo evidente de querer ignorar propósitos, y precisamente de la mejor ley.

A. G. CERVERA

NUESTROS EQUIPOS EN LA JORNADA DEL PASADO DOMINGO

Hemos de agradecer a la Junta de nuestro Club decano, el habernos proporcionado un partido de futbol, aprovechando una fecha libre, pues de otra manera, hasta el día 14 de Enero, no le hubiese sido posible a la afición, ver a su equipo favorito.

En una magnífica segunda parte, nuestro Guixols se impuso netamente al C. D. Gerona completo, equipo buenísimo, pero que no pudo con nuestros muchachos, que han sabido asimilar este año, las asignaturas de moral, conjunto y compañerismo. Llegándose al final del encuentro con un más que demostrativo 7 a 3.

La U. D. Guixolense se desplazó a Gerona, conteniendo con el Pontense, perdiendo por 3 a 1, pero demostrando que ha

superado la baja moral de los últimos partidos, estando muy animados para el que han de celebrar en nuestro campo, el día 31 contra el Montgrí.

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	P
Ripoll	12	7	3	2	29	16	17
Premiá	12	7	2	3	34	20	16
Guixols	11	7	1	3	33	17	15
Gerona	11	7	1	3	33	19	15
Blanes	12	6	3	3	26	22	15
España S.	13	6	2	5	30	28	14
Malgrat	12	6	2	7	30	28	13
Anglés	12	6	1	5	25	25	13
Farnés	13	5	3	5	28	22	13
V. de Dalt	12	5	2	5	25	32	12
Manlleu	12	5	1	6	25	29	11
V. de Mar	13	4	3	6	27	29	11
Campdev	12	4	1	7	27	35	9
Cassá	11	2	3	6	14	26	7
Bañolas	12	1	5	6	23	30	7
Masnou	12	2	0	10	21	44	4

Sentimos que la falta de espacio, nos imposibilite de comentar como se merecen esos dos encuentros, pero no queremos terminar estas breves líneas, sin hacer constar nuestra felicitación a los primeros, y animar aun más, a los segundos.

GOL

Resultados del Domingo

- 1 Masnou—Premiá 3
- 1 Vilasar Dalt—Ripoll 0
- 2 Blanes—Malgrat 1
- 4 Campdev.—Vilasar Mar 1
- 5 Farnés—Manlleu 0
- 5 E. Sabadell—Bañolas 2

con los primeros, no comprendemos en lo más mínimo, tan poca tolerancia con los segundos.

Se nos dirá, que en la mayoría de los casos, los que actúan como amateurs, también lo hacen bajo taquilla, y que por el solo hecho de pasar por ella, ya da el derecho de exigir y despotricar, sin el menor respeto para con el esfuerzo ajeno, y de las mayores de las voluntades y buenos deseos, pero lo que es más lamentable,

EVARISTO JAUME
COMESTIBLES
Garrofers, 28 - Teléfono 150

Transportes FONT

SAN FELIU DE GUIXOLS
LLAGOSTERA
CALDAS DE MALAVELLA
Teléfonos 18 y 248

AGUSTIN ROLDOS

AGLOMERADOS

CASA TONI

PLATOS TIPICOS
Y TAPAS

Calle Nueva Garrofers
Teléfono 245

ROPA BLANCA
LEJIA LA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

Compañía de
ELECTRICIDAD

de
SAN FELIU DE GUIXOLS
S. A.

FONDA SAN TELMO
JAIME CALVET
Maragall, 17 - Teléfono 33

Tintorería CERQUEDA

Despacho:
RAMBLA VIDAL, 34
Taller:
PLAZA MONASTERIO, 8

Viuda de F. CROS

PESCADOS Y
MARISCOS

Encargos:
A. Guimerá, 29 - 36 y 42
Teléfonos 155 y 299

CAFE ORIENTE

EL LOCAL DE LA MAXIMA COMODIDAD

Paseo Generalísimo, 6 y 7 - Teléfono 105

Pastelería COMAS

Rutilla, 2 - Teléfono 134



NIEVE EN RIPOLL

El domingo, día 10, fijado por el Calendario como día apto para la celebración del partido Ripoll—Guixols, uno de nuestros redactores tomavistas, escamado por las noticias circuladas, se trasladó a Ripoll con el santo propósito de comprobar si, verdaderamente la nieve caída durante la semana, imposibilitaba la celebración de dicho partido.

Cual no fué su sorpresa al constatar que el campo de juego del Ripoll, no sólo se hallaba inundado por la nieve, si



que también y al estilo pirineico, le habían crecido de la noche a la mañana unos magníficos abetos.

Aunque de golpe y porrazo a usted, lector, le parezca mentira, sepa que la foto que publicamos, es, ni más ni menos, que el Campo de Futbol de Ripoll en el domingo, día 10, foto que nosotros agradecemos puesto que nos viene que ni pintada para el presente extraordinario de Navidad.

Segun noticias de última hora, sabemos que los lesionados del Ripoll continúan mejorando.

Y si no fuera por el asunto de Corea, les contaríamos a ustedes un cuento chino. Tan chino como Fu Ripoll Manchú comiendo arroz de Pals.

KIK

COMPRE A PLAZOS EN
C. A. COMARCAL DE CREDITO R. C.

AGENTE

José Algans

Mayor, 49

RESTAURANTE

CRUAÑAS

RAMBLA VIDAL

VISITE MALLORCA

SALIDAS DIARIAS AVION - VAPOR
Excursiones de 4 y 6 días

VIAJES IBERIA, S. A.

Rambla Estudios, 12 - Teléfono 21 46 86

BARCELONA

CHAMPAÑA Y VINOS

DE MESA

CAVAS HILL

MOJA

VILAFRANCA DEL PANADES

Les desea felices
PASCUAS DE NAVIDAD
y un próspero
AÑO NUEVO

Representantes:

RIBOT - OLIVER

CALLE CRUZ, 73

San Feliu de Guixols

Con el nuevo Jefe

Tal como oportunamente se informó, ha sido nombrado Jefe de Estación de San Feliu D. Narciso Busquets de Palol, quien venía desempeñando igual cargo en la Estación de Llagostera. Con él hemos cambiado unas palabras.

—Díganos Sr. Busquets: ¿Cuándo ingresó en la Campaña?

—En el año 22, como alumno en la estación de Gerona. Tenía entonces 19 años.

—Hasta llegar al cargo actual, ¿en que sitios ha estado?

—El año 26 pasé a Grande, el 32 a Pequeña, siempre en Gerona; el 39 estuve unos meses en San Feliu y luego fui a Llagostera donde he estado hasta la fecha.

—¿Es verdad que hay cierta tirantez entre los vecinos de Llagostera y Cassá?

—Yo soy de Fornells de la Selva.

—¿Y entre los dos Jefes de Estación?

—No hay tirantez alguna.

—¿Su afición favorita?

—La caza.

—¿Qué prefiere: facturar mercancías o despachar billetes?

—La taquilla es siempre más alegre. Se ve más público.

Facturar resulta algo monótono.

—¿Por qué en las Estaciones tocan de vez en cuando una campana?

—No la tocan de vez en cuando Según el Reglamento, en las Estaciones terminales se toca veinticinco minutos antes de la salida de cada tren y cuando el que va a llegar sale de la Estación anterior.

—¿Y después de la campana, cómo se las arreglan los agentes del Ferrocarril para hacer salir un tren?

—De la siguiente manera: Primero salgo yo y toco el pito.

—Muy bien.

—Luego el Conductor toca el pito.

—Muy bien.

—Finalmente el Maquinista también toca el pito.

—Muy bien, pero ¿no es mucho pito para un tren tan pequeño?

—¡Es el Reglamento!

María BONAL

LENCERÍA Y NOVEDADES
Mayor, 27

LES MUSIQUES DE REGIMENT

NOTES
RETROSPECTIVES

Certament en tot lloc, en totes les emocions de la vida, la música ha estat la constant companya de la humanitat.

Ben coneguda és la popularitat de que fruïren anys enrera les Bandes Militars, com també fou remarcable la funció civilitzadora que elles exerciren. Molt s'havia escrit sobre les nostres músiques de regiment, i això era degut a l'èxit que coronava la tasca incansable dels Músics-Majors d'aquell temps.

Recordo que a la nostra ciutat, arribat el Carnaval, o amb motiu de Festa Major, vells i joves, grans i xics, acudien en gran nombre a l'Estació a rebre la que s'havia contractat per tal d'amenitzar les festes. Pot dir-se que la seva entrada, al compàs d'un airós pas-doble, era triomfal, constituint una mena de pregó ben xiroi i que aixecava a tot el veïnat de Tueda.

Aquest petit comentari, fruit d'una mera diversió, o de la meva curiositat, es limita a un esboç dels prodigis que produïren aquells directors militars en l'alliçament dels músics. Per les dades que he pogut reunir, s'arriba al convenciment de que molts d'aquells mestres haurien pogut ostentar un títol de privilegi que en molts països conferien a la gran virtut de la instrucció.

Cal esmentar, en primer lloc, i no solament pels seus mèrits, sinó perquè fou músic-major de la brillant Banda d'Assia, o sia la que amb molta freqüència visitava la nostra ciutat, a Dn. Apolinar Kriales, mestre eminent i molt acreditat com a director, ja que la seva reputació no es quedà tancada a casa nostra, sinó que fou ben remarcada fora del país. I, com a nota curiosa, farem menció d'una expedició que realitzà a Perpinyà pel Febrer de l'any 1.897, amb la seva música, que era aleshores la del mateix Regiment d'Assia.

A la dita població francesa tenien lloc cada any unes festes de Beneficència i, per tal de prendre part en les mateixes, fou sol·licitada al nostre Govern la cooperació de la Banda, pel molt digne senyor Alcalde d'aquella ciutat, Monsieur Caulas, essent concedida l'autorització de concórrer a l'acte.

Segons crònica fidedigna, el que podria dir-se de l'ovació assolida pel conjunt musical

del Regiment d'Assia, resultaria poc, en comparança amb la realitat i, per la mateixa relació, ens enterem de que l'entusiasme es convertí en deliri durant un concert executat en l'Avinguda «des Platanes», a l'interpretar l'obertura de Suppé «POETA Y ALDEANO». I també després, a l'interpretar dues Bandes, una d'elles francesa, (104 músics reunits) una marxa que el mestre Kriales escrigué expressament per a aquell acte i que dedicà al Consell Municipal i al Comité de Festes de Perpinyà. Allà mateix el mestre Kriales fou proposat per a la condecoració «Les-Palmes-Acadèmiques», quedant així gravat per sempre el nom del mestre, i en l'ànim d'aquest, un record inesborrable.

Més tard, una comissió va venir a Espanya exclusivament per a fer-li ofrena d'una preada insígnia amb la següent dedicatòria: «Fêtes de bienfaisance—Carnaval de Perpignan, 1 897—Chef de musique: Apolinar Kriales.»

I qui no recorda també l'actuació d'un altre mestre excel-

lent, el mestre Juncà, que pocs anys més tard fou el director del mateix conjunt, així com molts d'altres, tots ells dignes dels més grans elogis?

Com a corol·lari, esmentarem l'Exposició que l'any 1.892 es celebra a Xicago a la que va concórrer un altre reputadíssim músic-major que ho fou dels Regiments de Balears i de Saragossa, Dn. Francisco Martínez, designat per a prendre part, amb una música per ell organitzada, en el Concurs Internacional del Nou Món. — Vegi's el que això suposava aleshores. — Aquest mestre fou elegit per a interpretar amb la seva batuta, més enllà de l'oceà, les obres de música espanyola, conquerint un triomf tant lègítim que es sobreposà a l'actuació de totes les Bandes que deixaren sentir las seves harmonies en aquella capital del Estats Units. Fou condecorat amb la Creu Blanca del Mèrit Militar.

Aquesta breu semblança posada de manifest la reputació artística de que fruïren les brillants Músiques Militars.

J. Soler C.



GRAN LICOR

Estomacal
BONET

Anís Refinado
COSTA BRAVA



UN CUENTO NAVIDEÑO

SANTA NIT

JOSEP VALLVERDÚ

Des del seu recó, mentre el matrimoni deixa volar els seus pensaments, assegut al sofà, i el vell roman cara a la finestra, mirant cap a les coses submergides en la nit, com si mirés el món del passat, la nena esguarda tota la peça. Bigues repintades i lluentes com un carbó, aquella làmpara que un temps fou de gas i ara té bombeta, el buffet de la fusta batllofada, perquè un any el braser li era massa aprop. I aquella col·lecció de calcomanies esteses com un joc de cartes abandonat o un ventall en el marc de fusta prima i negra. Calcomanies que van des d'un home en velocíped fins a escenes de les plantacions cubanes del temps de l'emigració catalana. La nena se les estima molt i no compren com no en té tothom: Es la única herbolària de l'escola i abans les altres nenes li deien «regalèsia»; elles no tenen un piset menut al sotsostre de la botiga, un pis gairebé de juguina com ella. I la nena se sent contenta que arribi l'hivern, perquè es pot passar les hores a la taula enfaldillada, sentint la ranera grata del gatet a la vora, irisat el seu pèl de sol. Al piset diminut no hi fa gota de fred ni se sent el soroll del carrer.

L'any passat no tenia exacta idea del que era Nadal. La gent anava com adalerada, el carrer era un formiguer i uns homes estraforaris i somrients, vestits de rondalla de l'avi recollien cartes per als reis d'Orient en els vestibuls dels grans magatzems. Aquest any li han parlat d'unes festes que fan la Nit de Nadal. No és la missa del gall, no: és una altra cosa, fan soroll i ballen i mengen de tot i beuen. Deu ésser una festassa! La mestra nova en diu «Nochebuena». Encara fa dos dies llegí als de l'altra classe una cosa d'un llibre que en parlava: la història d'un nen que no el deixaven quedar amb els grans la nit de Nadal i que per fi es feia vell i ho recordava, i unes cançons i... Si que deu ésser important aquesta nit, que neix el Jesuset.

— Nena.

La mare és al seu davant. S'ha desbotonat la bata i ara es recull el cabell i parla amb una punteta de recel.

— Oi que ten'aniras a dormir? El papa i la mama sortiran i...

— Jo vull venir amb vosaltres! Aneu a missa del gall i no m'hi voleu.

— Tu! A dormir! fa el pare. Quan tornem et portarem confits i la mama t'explicarà la festa que hem fet.

L'avi, una mà als vidres, contempla l'escena. Li dol que els fills surtin de casa la nit de Nadal. Una nit així abans era respectada per tothom, cada família era més sagrada i un home mirava els rostres més estimats i hi llegia l'escalfor de l'ànima, mai tan evident com aquella nit glaçada. Han canviat els temps... Bé, això ja ho sabem. Es tracta de posar un bon pedaç a l'esquinç que els pares de la nena provoquen. L'avi s'acosta a la nena.

La mare ja es per dins, remenant potingues, amb les mitges a retaló i les noves sobre el llit. El pare, davant el mirall del lavabo, es repassa curosament i sàdica, amb un escuradents, el negre de la dentadura.

— No tinguis por, el iaiao es queda...

— Iaio... La nena aixeca el cap. No li esclata el somriure fins que l'avi li senyala amb el dit les calcomanies de la paret. Un estre-

miment somou voluptuosament la criatura. Els ulls se li'n van després cap a quatre grossos volums enquadrats en cartró pesant, que tota la vida han estat al fons d'un prestatge veí del buffet. Avui demanarà a l'avi que els hi deixi fullejar per primera vegada. Posarà la nena asseguda a la taula per a què també els vegi. Cada cinc minuts el iaio s'ajupirà a escalivar el braser i aquella picoreta a les cames, aquella picoreta que fa venir són la prendrà tota. Però no vol pas adormir-se. Ara gairebé desitja que el pare i la mare se'n vagin, que així podrà establir la càlida complicitat amb l'avi.

— Mama: quin vestit et poses?

— El blau, maca.

La nena mira l'avi, i li xiuxiueja misteriosament:

— Es posa el vestit blau. I riu, tot imposant-li silenci.

Quan la porta del pis ja està oberta, la nena diu:

— Que no passareu a veure el Jesuset?

— No feu tard, — afegeix l'avi.

La porta es tanca. Les dues generacions paradoxalment més allunyades romanen immòbils una estona. L'avi carrega la pipa. La nena creua les mans disposant-se a escoltar. Ara s'ha encès una llumeta rodona en l'aparell de ràdio.

— Què és aquesta cançó?

— «Santa Nit.» Escolta-la.

— No l'entenc.

— Fixa-t'hi bé. La canten per a què tu puguis entendre-la. La canten en totes les llengües, però avui només n'hi ha una, de llengua.

— Avi: Perquè del Jesuset la nostra mestra en diu el Niño?

Però l'avi s'ha llevat a despenjar las calcomanies.

— No, iaio, no. Perquè no m'ensenyes els llibres, avui que és la nit de Nadal?

El miracle s'ha produït. Com si tardés segles a verificar-se i a la fi esdevingués un fet. L'avi ha tornat a repenjar el quadre, s'ha tret la pipa de la boca, ha mirat alternativament la nena, els grossos volums i els vidres entelats de la finestra. Ha posat els volums damunt la taula; ha matat un parell de cuques de plata de les que volten per les planes vestudes dels volums. Ara ha pres solemnement seient.

— Són molt vells aquests llibres?

— Molt.

— Tant com les estrelles?

— Tant com jo. Mira. Ací tens uns miners bavaresos cantant cançons nadalenques. I aquí aquest altre dibuix representa la missa del gall al Conflent.

I aquí...

Només se sent el xiu xiu de les fulles groguenques. Les velles revistes enquadrades, fullejades només en els messos de Desembre d'un reguitzell d'anys escolats, submergeixen l'avi en el món aquietat del pretèrit. Per Nadal no calen complicacions ni transcendències de cap mena. Només cal no moure's de vora el foc, sentir el misteri estàtic d'aquesta nit gloriosa en la quieta vida del propi respir o en en el títileig silencios de les estrelles.

— Iaio: estic més contenta!

Tic tac d'un rellotge invisible.

UN BUEN APERITIVO EN

**BAR
EL DORADO**

TAXIS PROVENSAL

TELEFONO 221 * SAN ANTONIO, 24

**HERRERIA Y FABRICACION DE
HERRAMIENTAS CORTANTES**

Joaquín MASSALLE

San Pedro, 31

— I el papa i la mama també estan tan contents con nosaltres?

— Si, nena és clar. Potser fins i tot ballen.

— De contents?

— De contents. On vas, nena? què tens?

La nena s'ha llevat a cercar la nina.

— Ja no me'n recordava. No vull que tingui fred. Això, mentre li estava les faldilles i l'asseu sobre el tapet de feltre. La nena penja el cap avall, com si realment s'interessés per les revistes.

Al cap de mitja hora, tot d'una, la petita mestressa aixeca el cap:

— Has sentit?

— Un altre corc?

— No: escolta.

Un miol. La nena concentra tota la seva atenció en el terra; amb veu de penediment diu:

— El gatet! L'havíem deixat a baix a la botiga.

D'una revolada obre la porta. Escala amunt s'apropen dos botons verds i la bèstia refrega el llom pels turmells de la nena, que xiscla, una mica excitada. L'avi la crida, apressat.

— Corre, corre, vina, que són les dotze! Vina a la taula!

La nena tanca la porta, agafa el gat en braços i es refugia a la taula faldillada. El gat, vora la nena, oneja el llom. L'avi escolta atentament les dotze campanades de la Seu, que la ràdio recull. Al carrer, unes gotes flonges d'aigua davallen del cel. Les darreres vibracions mínimes de l'habitació cessen. L'aire es torna a entebionir. No hi ha res més que un baf calent i ensonyat que ho envolta tot.

(Del volumen inédit *Les Vacances del Rellotge*)

**MOTORES DIESEL
Y A GASOLINA**

De 1 a 500 H.P.

ISIDRO ROCA

San Juan, 13

CASABLANCA

Recadero ILLA

ENCARGOS
PARA BARCELONA

MAYOR, 7

PLAZA COMERCIO, 10

PETXINA, 4

TRES generacions: l'avi, la néta, els pares.

Al carrer no neva; l'aire és encalmant, el paviment llis i el cel altíssim.

Totes les músiques del món no valen el que el silenci d'aquests estels de la nit de Nadal.

Tres generacions miren darrera els vidres. El vell té una cara negrenca, tota solcada, i les mans bastes les duu a la butxaca. El pare posa un braç sobre l'espatlla de la dona. La nena, de genolls a la cadira, enretira el nas del vidre perquè l'ha trobat fred.

Totes les músiques del món no valen el que el silenci d'aquests estels de la nit de Nadal.

Tota la petita estança on són va plena de la flaire barrejada de les herbes que es colltorcen, resseques, en els pots de vidre de la botiga de baix. L'herboristeria és el negoci familiar, encara que els temps hagin empès el pare a tocar-ne d'altres. La nena, però, prefereix la companyia de l'avi, tan complaent, tan evocador. Ahir ella s'acostà al pare, i aquest li féu una festa tan malagradosa que se'n senti tota ferida. En canvi, l'avi és tot un món. I què en sap de coses! Per als seus vuit anys, els seixanta vuit d'ell representen un llarg camí meravellósament engarlandat amb flors antigues, vorejat dels milers d'herbes que han passat per les seves mans i perfumat indeleblement com la botiga de sota, com les parets d'aquest pis baix de sastre.

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Joaquín Palagos

PANADERIA
Y COMESTIBLES

Santa Magdalena, 67

Teléfono 219

GARAJE

J. Baus Roca

REPARACIONES
INSTALACIONES MARITIMAS
E INDUSTRIALES

Carretera Palamós, 1
Teléfono 295

Hotel MURLA

**COSTA BRAVA
SAN FELIU DE GUIXOLS**

TELÉFONO 91

**ALFAS Y PAJAS
CLAVAGUERA**

José Molins Bosch

CORCHOS, CUADROS
Y TAPONES

TELEFONO 34

ROBERTO

PALLI

CONSTRUCTOR
DE OBRAS

GUARNICIONERIA, COLCHONERIA Y TAPICERIA DE
JOSE TEIXIDOR Maragall, 13
Teléfono 185

SUPLICA NAVIDEÑA (Continuación)

los hombres». Pero nos hemos apartado del camino que nos trazara desde el Nacimiento hasta el Calvario. Año tras otro, en el día del Advencimiento, con nuestra adoración, parece como si la Humanidad creyente se preparara a seguir la lección de su Vida hasta su fin, para jamás olvidarla. Pero la lección no cunde. No queremos darnos cuenta que lo que hemos dado en llamar Bién común, empezó hace veinte siglos en un pesebre, siguió en un taller de carpintero, para terminar en el Calvario. Preferimos seguir los dictados de falsos profetas y despreciándonos los unos a los otros, hundirnos en un materialismo demolidor. No importa que se vaya cumpliendo lo proclamado: «Ay de vosotros los que ahora reís! porque gemiréis y lloraréis». No importa que con ello veamos venirse abajo pueblos que se creyeron inconmensurables, imperios que parecían imperecederos. Llevados de unas ambiciones inmundas, seguimos inmoldando todas nuestras cristianas virtudes en aras de un triste bienestar, mientras socavamos nuestros veinte siglos de Cristianismo.

Ay, Niño-Jesús! La adoración de este año lleva tristes presagios para el pueblo cristiano. Tú bien lo sabes. Para nosotros los humildes, seguirá siendo la adoración de aquellos pastores. Para los buenos, sabios y poderosos, que sea también la de aquellos Reyes Magos que los guiara aquella estrella. Y aunque veinte siglos hayan pasado de aquella noche única en Belén, que con tu misericordiosa venida consagraste al mundo, libra una vez más, con tu infinita misericordia a este mundo dolorido, de las malditas furias que le acechan, para que se cumpla una vez más lo que tu profetizaste: «Tú eres Piedra, y sobre esta Piedra edificaré mi Iglesia y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella.»

LORENS

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de ANCORA:
Me permito recurrir a la bondad de esta sección, para a través de la misma, someter a la consideración de quien corresponda, pronta solución a los hechos siguientes:
Primero: Procurar que la limpieza de nuestro Paseo del Mar, sea mucho más efectiva que los residuos que por allí se amontonan, debido al hecho de tener que recorrer por su

paso central las caballerías encargadas de recoger las artes de pesca de nuestros pescadores.

Segundo: Arreglar los desperfectos de la cloaca de la Carretera de Palamós que, desde hace muchos días y al verter sus aguas sucias al exterior, es causa de lo que todos se figuran.

Atentamente le saluda
Un Transeunte

arnicioneria y Colchoneria
DELFIN ARAGONES
VERDAGUER, n.º 4 - Teléfono 212 - SAN LORENZO n.º 27
Representante de la Casa J. TREPAT MORA
COMPANIA GENERAL DE MOTORES Y ACCESORIOS, S. A.
Distribución de correas para transmisiones rayón y gomas de FIRESTONE HISPANIA

VIUDA ALBÓ
TALLER DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA
Goula, 1

«ILECO» INDUSTRIA DE LAMINADO Y ESPECIALIDADES DEL CORCHO
Suc. de Hijos de E. Roselló Vilá, S. L.
Apartado de Correos n.º 8 - Dirección telegráfica «ILECO» - Teléfono 122
SAN FELIU DE GUIXOLS

Miguel A. Callol
Sucesor de F. CRUAÑAS
JUGUETES - MERCERIA
COMESTIBLES
Santa Magdalena, n.º 84

Calzados GODO
CALZADOS DE
TODAS CLASES
Carretera Gerona, 30

Encargos LLONCH
SAN FELIU - GERONA
Y VICEVERSA
May - Teléfono 37

Vinos La Pansa
COSECHA PROPIA
Eras, 41

CARPINTERIA
POSAS
Carmen, 2

LUIS PALAHI
PLANTAS
Y FLORES
Cubias, 2 - Teléfono 213

HELLIER
TAPONES
DE CORCHO

E. Trachsler
Fabricante Exportador
TAPONES DE CORCHO

Benito Gallart
TAPONES
DE CORCHO

Rafael FIGUERAS
MEDIDISTA
CALZADOS DE CALIDAD

Faustino Valls
PELUQUERIA SEÑORAS
Garrofers, 57 - Teléfono 101

V. Raurich y C. S. L.
FABRICA
DE TAPONES

IMPRENTA BARNÉS * PALAMÓS

Panadería SERRATS
PRESTIGIO DE ELABORACION



EXAMEN DE CONCIENCIA

¿Se sacude el cine español el polvo? Todo podría ser. Lo cierto es que se prepara bien para el año 1951. Las dos últimas películas que nos ha dado, cortadas por el mejor patrón de los films clásicos de acción, no dejan lugar a dudas: una vez se lo han impuesto, nuestros cineastas han tratado como el que mejor el tema policíaco.

«Brigada Criminal» tiene cosas de algunas cintas de gran calidad (por ejemplo «El beso de la Muerte») y sus defectos son apenas perceptibles. El hecho de presentar la acción en plena calle y carreteras, a la luz hiriente de nuestros veranos, es ya una garantía de autoexigencia. Y, caso curioso el neorealismo italiano tiene su más fiel seguidor en el cine español. No nos queda duda de que una escuela de sorprendente efectividad puede surgir de estas experiencias casi documentales. En esta ocasión Ignacio F. Iquino ha dado en el clavo con una densidad y una seguridad nada comunes. Especialmente la cámara para él no tiene secretos. Y, si abandonara el feo vicio de la precipitación (una película es rodada por él en veinte días) mejoraría muchísimo la calidad global de sus cintas. Hay escenas en «Brigada Criminal» concebidas y resueltas en plan de gran escuela, como el paso de la ambulancia por las calles de Madrid y toda la persecución final de Oscar y Mario, especialmente la impresionante caída de éste por el hueco de la escalera. El argumento de José Santugini, que es una lástima que no escriba más; su anterior escenario se remonta a 1941 («Viaje sin destino»).

«Apartado de Correos, 1001» es más artificial, más conseguida en detalles, desde luego, y más cuidada de ritmo. La vivacidad y medida de su guión, modélico, facilitaron mucho la labor de Julio Salvador, su director. No hay nada genial, en ella: honradez, ritmo, interés, medida. Y esto de por sí, ya es una gran victoria. Esperamos más cintas con gente de carne y hueso, como los estupendos personajes que esperan el autobús y sudan como buenos por esas calles de Madrid y Barcelona en «Brigada Criminal» y «Apartado de Correos, 1001».

J. Vallverdú A.

NOTAS DE LA REDACCION

Por haber recibido los originales con retraso, no podemos, muy a pesar nuestro, satisfacer el propósito de conmemorar en la presente edición el 25 aniversario de la muerte de Julio Garreta. Con motivo de la celebración de una sesión homenaje que se

está organizando, ANCORA cumplirá con dicha conmemoración en una de sus próximas ediciones.

Igualmente participamos a nuestros lectores que, con motivo de las fiestas de Navidad, queda suprimida la edición correspondiente al jueves de la próxima semana. ANCORRA, pues, no volverá Dios mediante a aparecer hasta el jueves, día 5 de Enero.

Transportes J. VIDAL
May, 3 - Teléfono 32 -- SAN FELIU DE GUIXOLS
Carga y encargos para Barcelona Servicio especial a S'Agaró
Agencia en Barcelona: RECH. 51 - TELÉFONO 22 48 03

Sociedad Anónima BADICO
ADORNOS PARA VESTIDOS
FABRICACION DE TRENZAS, SOUTACHES Y SUS SIMILARES
Santa Magdalena, 91 - Teléfono 79

COLONIAS PERFUMES **Productos Florvic**
Fabricados por el ex Director Técnico de
«JEAN DOBIN - Parfumeur - PARIS»
San Ramón, 33 - Teléfono 269



Que no se alarme el benévolo lector, creyéndonos con suficiente audacia para invadir campos ajenos a nuestro acostumbrado escribir sobre temas de Arte. No hemos olvidado lo que ya advertimos desde nuestro primer artículo, o sea que este «Carnet» abarcaría solo lo referente a las artes plásticas, o visuales. La Música y la Poesía, quedaban pues excluidas, salvo en casos especiales, como el que se nos ofrece hoy. Porque en lo referente a la anécdota, todos los artistas son camaradas, y de todos ellos podemos tratar. Además, podrían darse otros casos, pues también algunos músicos célebres pintaron y dibujaron, como se dice de Ricardo Wagner, que además de escribirse él mismo las libretas, y de componer magistralmente la trama musical de todas sus óperas, también trazaba las perspectivas de los decorados, y diseñaba los figurines. También hubo pintores que cultivaron la música; célebre se hizo «el violín de Ingres». Y nuestro Apelles Mestres, gran poeta y el más extraordinario dibujante de nuestra época, era autor de muy inspiradas canciones, que más de una vez habíamos oído interpretar a Mercedes Plantada; entre otras ocasiones, en la memorable sesión de homenaje al Maestro, ya completamente ciego, que tuvo lugar en la Casa del Arcediano, de Barcelona, pocos meses antes de su muerte.

Vamos pues a lo anecdótico de nuestro «Carnet» de hoy. Ya han hablado del caso los periódicos, y por lo tanto no tenemos ahora la pretensión de decir nada nuevo.

El actual presidente de los Estados Unidos, mister Truman, tiene una hija llamada Margarita, que se dedica al canto. Y el crítico musical Hume, que la oyó en un concierto, no pareciéndole su voz muy bien timbrada, o no encontrando quizás su vocalización demasiado perfecta, olvidándose de toda fineza y galantería, y hasta del respeto que todo ciudadano debe guardar siempre a la familia de un Jefe de Estado, no estuvo muy correcto en los comentarios críticos que publicó en su diario.

Y el presidente Truman tomóse tan a malas la cosa, que dió a la publicidad una carta dirigida a Hume, en que le decía entre otras cosas: «Acabo de

leer su pijoza crítica, y me ha dado la impresión de que es usted un viejo fracasado. Aunque no le conozco, tenga usted cuidado con que no le encuentre, porque va usted a necesitar una nariz nueva, y probablemente un par de muletas.» Y dicen los cronistas que desde aquel país mandan su colaboración a nuestra prensa, que el «Herald Tribune» califica esta carta de la más agresiva que haya escrito el presidente de los Estados Unidos. Seguramente que no se nos hubiese ocurrido tratar incidente tan desagradable, de no ser que en una de nuestras libretas de notas, recogimos hace tres o cuatro años de una publicación argentina, otra anécdota, también musical, y también referente a un Presidente de los Estados Unidos. Y es la siguiente:

María Teresa Carreño, que fué llamada por Rubinstein «La Emperatriz del Teclado»,

nació en Caracas (Venezuela) en 1856.

A los 8 años, cuando se trasladó con su familia a los E. E. U. U. era considerada ya como una gran pianista.

El presidente Abraham Lincoln la invitó a ir al palacio presidencial, para oírla. Una vez allí, y encaramada en el taburete ante un magnífico Steinway, recorrió displicente el teclado con sus diminutas manos, y declaró enfáticamente, desafiando la mirada de su furibundo padre, que ella no tocarla ni la pieza más sencilla en un piano tan desafinado....

Nada más se nos cuenta de lo que pasó luego. A veces es mejor que las cosas no se sepan más que a medias... Seguramente que la cosa se arreglaría con unas caricias o con unos cuantos bombones. Aconsejamos a mister Truman que más que de Joe Luis, se acuerde de Abraham Lincoln.

AL HABLA CON MISTER WALTER E. BRIDGE

Este simpático Director de la Agencia «The Bridge Travel Company Ltd.» de Londres, ha tenido en su visita a esta ciudad la gentileza de así corresponder nuestra curiosidad periodística:

—¿Qué le trae por estas tierras, Mr. Walter?

—La misión de organizar turísticamente la próxima campaña, en el supuesto de que esta buena intención no se la lleve la guerra.

—¿Cree usted que puede haberla?

—No creo que haya guerra —general, se entiende— a lo menos por ahora. Momento difícil el actual para los anglosajones, y creo que, llamándolo así, le estoy hablando muy claro y formalmente. No creo, además, que las naciones civilizadas se permitan a sí mismas conducirse a la ruina, cual sería enfascarse en un nuevo conflicto bélico.

—¿Así que usted opta por ser turista?

—Por de pronto el turismo aquí me trae.



LA FELICITACION QUE FALTABA

El afortunado en sorteos felicita a usted las Pascuas de Navidad

Mi amigo, aquel estudiante inglés, se detuvo al llegar a la plaza de la Catedral barcelonesa, y musitó unas palabras de admiración; luego echamos a andar lenta y torpemente, obligados a hacerlo así por la riada humana que invadía la feria de belenes. Yo había visto muchas veces aquella feria, pero hacía esfuerzos por verla con la luz parpadeante de los ojos de mi amigo del norte.

El belén, nuestro *pesebre*, es un hallazgo de estas tierras del sur: así me gozaba yo viendo su descubrimiento pintado en el rostro de mi aparentemente flemático acompañante, al cual, una de las cosas que más le chocaban era la coexistencia de la tipología palestina con la catalana, junto al pastor hebreo, de túnica corta y extraño gorro, sonreía, dentro de su zamarra, el melencólico Manelic; y las ocas, en bandada se dirigían graznando hacia el pedazo de espejo de donde el pescador de caña extraía un pez rabiosamente plateado.

Mientras, poblados montañeses hacinaban sus casas de corcho gerundense sobre montañas inverosímiles.

Se había hecho de noche y la feria alcanzaba su punto máximo de hechizo. Con la iluminación fuerte de los tenderetes el barniz múltiple de las figuras aumentaba de brillo inusitadamente.

En las gradas de acceso al templo se agrupaban, además, los vendedores de hierbas para belenes y árboles de Navidad. Toda la flora apetecible en estos días era voceada en cuantos dialectos conviven en España.

Mi amigo el inglés fumaba complacido, Una Navidad pasada en países cuya vida se desenvuelve en la calle ha de ser, para quienes descienden de los brumosos que celebran aquella más íntimamente, una gran experiencia!

¿Se llevó mi acompañante a su frío país a Manelic? Nunca lo he sabido, pero si lo hizo cometió un crimen. De seguro que se le acatarró mortalmente. No es chanza: no son los gabanes nuestra protección contra el frío, sino el calor interno del alma, que lo toma del ambiente que le es propio. A su corral cada oveja, amigos.

J. V. A.

—¿Viene, o se va?

—Con mucha pena le diré que me voy, luego de recorrer algunas porciones de España, como su capital, las Vascongadas, Baleares, Cataluña y ahora la Costa Brava, llevándome de los españoles muy buena impresión.

—¿Que me dice de ellos?

—Muy honestos y hospitalarios, con una muy franca dosis de buen humor.

—¿Y de la Costa Brava?

—Que viven ustedes en uno de los sitios más bonitos de España, por lo menos de la que vi. Y quizá lo que más me impresiona es que sea ésta una belleza tan natural.

—¿Y su opinión turística?

—Que son muchas las posibilidades que existen a su favor, no sólo por ser la región tan bella, si que también por resultar todavía desconocida para muchos. La «Bridge Travel» no está muy interesada en excesivos lujos a tenor de la gente que vamos a llamar. Nosotros simplemente queremos introducir a la clase media inglesa dentro de la clase media española, dicho lo cual creo haberle indicado que las perspectivas turísticas de esta Costa pueden ser realmente admirables.

—Así que usted cree...

—Ingleses y españoles han sido siempre muy buenos amigos, sin contar que hoy es mucha la ayuda que nos presta el turismo español en tal sentido. Yo creo que si los españoles

se adaptan en lo turístico (cocina, gustos, etc.) un poco más a las costumbres de los ingleses y... arreglan un poco más las carreteras de la Costa Brava, nos ayudaremos mutuamente a conseguir nuestro propósito.

—¿Y en qué meses piensa traernos ustedes todos estos turistas?

—No será muy difícil convencer a los ingleses que por lo que a la Costa Brava se refiere los meses de junio, septiembre y octubre van a ser los más propicios, en miras a su propia conveniencia, y que no ignoro lo que por allí ocurre en julio y agosto es que sus hospedajes resultan insuficientes.

—Hablando en buena hora ¿quiere usted decir algo sobre el cambio turístico?

—Que lo encuentro bastante interesante, habiendo demostrado el turismo mucha iniciativa.

Esperamos —terminó diciendo Mr. Bridge— que todos, por ambos lados, continuaremos trabajando. Si los Hoteles y Compañías de Transporte ponen en la práctica el mismo interés que acaban de demostrarme todas las Oficinas de la Dirección General del Turismo, puedo a usted asegurarle que mi viaje no habrá sido en balde.

—Que bien sabe usted Mr. Bridge que, como usted lo dice, así lo deseamos.