

SAN FELIU DE GUIXOLS, 19 OCTUBRE DE 1950

¡Al Santuario del Mont!

Historia de una excursión ganxona casi pasada por agua.

No vimos apenas nada, ¡pero nos reímos más!..

7 DIAS

Parten los dos autocares con que el «Centro Excursionista Montclar» realiza su excursión al Santuario de Nuestra Señora del Mont. A las cinco y cuarto de la mañana de un día restringido y en la más completa oscuridad se da la salida. Desde las calles ocurriendo al arranque de la Rambla Vidal se oye un desusado parloteo y risas optimistas y nerviosas.

Al paso por Gerona la animación crece en ambos coches.

En el puente de piedra se recoge al entusiasta Ferrés, y al llegar a Bañolas es ya de día. Besalú nos ve pasar sin detenernos y así llegamos al término de nuestro viaje en coche: Beuda, cuyo románico templo se desprende de las nieblas mañanera. Son las ocho menos veinte. Los sesenta y tres excursionistas emprenden el arduo camino al Santuario, que se divisa en lo alto, besando el cielo y a veces envuelto en velos de opaca niebla. Se calcula en algo menos de dos horas la ascensión, contando con los rezagados y la parada obligatoria en el Mas Oliveras, donde se almuerza y se hace, quien más quien menos, honor a la «torrada», ya clásica en el «Montclar», gracias a los desvelos de su propagador, Luis Viñas.

El esfuerzo del ascenso por un camino sumamente quebrado y de desnivel sostenido, disgrega el grupo y lo fragmenta en pequeños equipos. Algunos jóvenes triscan monte arriba, acreditando piernas, pulmones e inexperiencia. Los expedicionarios de más edad mantienen un ritmo lento. Al grupo más adelantado se une un segundo que ha ganado terreno, y descansan ambos en el derruido y antaño hermosísimo monasterio de San Lorenzo de Sous.

En tanto, el Introdutor de Embajadores de Ganxnoia, Pepito Anglada, anima los grupos, anda en todo y, dado su atuendo ciudadano, ha de soportar las cons-

trenza una conclusión estéril: ir en pos de lo que se dejó. ¡Quimera loca e imposible!

Limpios de nuevo cielo y mar, en soledades acompañadas, se recogen, otra vez, las notas que no cesaron.

Se goza del ocio que no es ocio, que es gestación o abono, y de un vagar que no es tal, sino ensueño.

En un lujo de luces y colores tostados a lo largo del verano, en

tantes pullas de los «saltamargés», que aparentan tomarle por un viajante de lencería. Desde Sous al Mont, el camino es aún más empinado, auténtica vereda de pastor. Desgraciadamente, la niebla vence en su porfía contra el sol, restando visibilidad. Estamos a 1.200 m. de altura, somos recibidos por la jubilosa voz de la campana, pero no veremos en todo el día la inmensidad del paisaje que nos rodea. Pedro Rigau, Fernando Bosch y Luis Viñas, empero, toman sus ángulos. La casa anexa al santuario, buena hospedería, posee un dormitorio histórico, sobre cuyo dintel una lápida reza: «Cambra on s'inspira i escrigué el poema «Canigó» — Mossèn Jacinto Verdaguer — L'Excursionisme Catalá — XII-VI-MCMXXXII». Un testigo presencial de dicho acto, Alberto Bosch, nos recuerda que en tal fecha se congregaron en el Mont más de ochocientas personas. Sentimos la emoción de tocar la cama, el tosco escritorio y los arcones que utilizó nuestro excelso cantor y mirar por la ventana angosta que, en un día claro, se abre al inmenso Canigó.

Se solicita el concurso de Ramón Murlá para la preparación de unos combinados en el tosco bar del Santuario. Nuestro primer «barman» se niega, alegando que hace fiesta. ¿Será también debido a esto, que Anglada no pasará la bandeja en la misa? Un Padre capuchino, de trato agudo y jovial, celebra el Santo Sacrificio, en la nave del santuario, de antiquísima planta. Adoran los fieles la imagen sedente de la Virgen del Mont. En el baptisterio se alinean numerosos ex-votos, entre ellos varias argollas de galeotes.

Tras dejar constancia, en el abum de firmas, de nuestra visita, descendemos a comer junto a la fuente de San Lorenzo de Sous. Lluve. Victoria Batet abre el paraguas paterno: Anglada justifica

(Termina en la pág. siguiente)

el oro cambiante y eterno de muelles o de hoja seca se masca la uva jugosa y madura de unos setembrinos viñedos.

Ya nada sabe a agraz. Perdióse en el recuerdo la primavera.

El verano cumplió su promesa; y el otoño la pone en nuestras manos como el mejor fruto de la tierra.

L. D'ANDRAITX

Parece ser que Bernard Shaw tendrá que pasar el resto de su vida vigilado por los médicos, pues sus facultades mentales inspiran recelo. Y él al enterarse de la vigilancia a que van a someterle ha dicho que prefería morir. No es de extrañar esta especie de diablura infantil en el literato inglés, o irlandés, quién nos demostró en todo momento una ironía persistente que siempre suele salir de personas que se creen inconmensurables. Y Bernard Shaw abusó de su ironía, quizás al verse mimado cual criatura que todo cuanto dice en los primeros balbuceos de su vida mueve a risa en los mayores que la rodean.

Aunque su obra literaria y su ironía han llegado a ser interesantes, en cambio ha gustado de ser el bufón contemporáneo de la literatura inglesa, ya que según criterio de persona autorizada «sus cabriolas intelectuales y la afición al escándalo, impiden valorar exactamente su obra en los momentos actuales».

Movido por el furor iconoclasta y en nombre de un socialismo libremente interpretado, ataca cualquier institución contemporánea y con un desprecio punzante, rayano en misantropía, rehusa en otros tiempos, el ofrecimiento que se le hace de elevarlo a la dignidad de Par y un lugar en la casa de los Lores. Los rehusa, si, pero lo hace con las siguientes razones: «para empezar, uno tiene que cambiarse su propio nombre y luego tiene que confundirse con esta gente». Ya en su vejez, llega incluso a mariposear con el comunismo, pero como que tiene mucho ingenio, lo hace desde su país burgués que le admira y le mima.

Si George Bernard Shaw se bajara un poco de la torre de marfil y dejara ya este eterno desprecio para el género humano al cual también pertenece; si aceptara benignamente la compañía de unos hombres sabios también, quizás sobrelleva el percance serio que en mal hora le llega. Que el mundo lo que desea es verle llegar a centenario, aunque él manifestara una vez, aludiendo a su vida vegetariana, que solamente las cabras, vacas y cerdos acudirían a su entierro.

LORENS

«**MONTCLAR**» CARNET DEL EXCURSIONISTA

VELADA. — Para mañana día 20 y a las 10'15 de la noche, en el Hotel Murlá tiene anunciado el C. Excursionista «Montclar» la primera velada íntima de la temporada, dedicada a sus socios y simpatizantes, a base de un programa triple cuyo detalle está expuesto en el plafón de tintorería Cerqueda.

LA PANTALLA Y SU DIA DE ABSTINENCIA

El cine en plan comercial tiene a veces mucho

más truco que las mismas bambalinas que decoran al gemelo de la ficción. A lo menos por lo que a nuestra ciudad se refiere, la cosa resulta tan cierta que sería de tonto subido la menor idea de discutirla.

Por lo tanto, querido lector, no dé usted más vueltas a la manivela de su sueño dorado y resígnese a la idea de que por más que usted diga y nosotros insistamos, no van a darle cine los sábados por la noche. Por más que de tiempo inmemorial ello vino practicándose, por más que así lo pida la conveniencia de una respe-

¡Al Santuario del Moní!

(Viene de la 1.ª página)

a grandes voces el empleo de su elegante gabardina. Los restos del monasterio acogen una vez más a los peregrinos. Hay quien permanece bajo los robles, a la intemperie. — Puget, Lladó. — La fina lluvia impide la pastoral sobremesa y suspende la ingurgitación de más de un café. Pero el objetivo se ha cumplido, y hasta Doña María Vidal, — más de setenta años — ha ascendido por su propio pie al Santuario.

En Beuda nos esperan los coches, junto a los cuales se ha congregado el pueblo. Besalú es visitado a pié, en especial el puente romano y los abundantes restos medievales de la histórica villa. Admiramos sus dos iglesias románicas, de tan puro estilo y sólida traza.

Damos luego la vuelta por el lago de Bañolas, contemplamos la calma de sus aguas, celosas guardadoras de misterios y prodigios, ya falsos ya reales, como la parroquia de Porqueras... En la floreciente Bañolas son visitados los museos «Municipal Darder» y Arqueológico: en el primero, la vida de cientos de animales y seres humanos aparece inmovilizada en un perenne instante de pesadilla. En el segundo, de moderna instalación, lamentamos no poder admirar la mandíbula neanderthalense — 20.000 a. J. C. — ahora en el Arqueológico Nacional de Madrid.

¡Rumbo a San Feliu! En ambos coches se mantiene el alborozo. La noche es horadada por los faros y agitada por los nada geniales cantos. Gerona, Quart, Casá, Llagostera... Font llama con el claxon, para anunciar su rauda paso: delante, Sarreta no «s'ar-rête» (perdón), Cuesta d'En Pi, y la querida y goteante Ganxonia al pié.

Ha terminado felizmente un día de compañerismo y solaz. Un éxito de organización, y a esperar el auca de Anglada o el poema de Cosme Adalerm.

J. V. A.

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE SOLO ASUNTOS DE TRÁMITE Sesión ordinaria del día 13 de Octubre 1950

Son aprobadas la minuta del acta de la sesión anterior, como asimismo las cuentas de gastos semanales que importan un total de 3.189'60 pesetas.

Seguidamente se da lectura al atento comunicado del Sr. Delegado local de la Fiscalía de la Vivienda dando cuenta de la inspección ocular practicada en los bajos y sótanos de la casa propiedad de D. Joaquín Sala, y como sea que corrobora el estado anti sanitario que provoca un pozo negro existente en las inmediaciones de la referida casa, procede y así se acuerda, que la Comisión Municipal de Fomento dictamine en el expediente instruido a instancia del propietario de dicha casa.

También se procede acto seguido a dar lectura al comunicado que eleva Dña. Angeles Viñas en petición de mobiliario para el despacho de las Escuelas Nacionales de niñas y para que se proceda a blanquear el aula de párvulos del Grupo Escolar, acordándose tener en cuenta dicha petición al tiempo de hacer el traslado de las oficinas municipales al nuevo edificio Consistorial en que se precisarán determinados muebles,

tabilísima mayoría de espectadores ¿desde cuando cree usted que un negocio privado puede sentir en los días actuales ganas de corresponder a una pública demanda?

Realmente ya sería el colmo de la buena fe nuestra candidez en esperar que otra cosa sucediera.

EL PARALELO 39

En el palomar de nuestro Jardín Municipal han ocurrido importantes novedades. Aunque les parezca mentira, vegetaban allí tranquilos, aunque sin colear, más de un centenar de palomos. Cifra realmente importante y que, ante la carestía de la vida, se imponía en buen gobierno, la disposición que al estilo coreano estableciera en nuestro caso un paralelo entre la fecundidad y la prudencia. Muy acertada la sentencia municipal que reduce a una mitad a nuestros simpáticos huéspedes, y mucho más todavía si tenemos en cuenta que han sido tomadas las medidas oportunas para que, a partir de hoy, podamos verles el plumaje. Lo que equivale a decir que siendo ahora muchos menos veremos a muchos más.

DE COLECCIONISTA A COLECCIONADO

Parece indudable que, al andar de los días, el concepto americano que ya vie-

siendo probable que sean utilizables algunos sobrantes para aquel despacho; y con respecto al blanqueo se procederá al mismo en fecha oportuna.

Seguidamente el Sr. Presidente informa a los señores reunidos de que el acto cultural de inauguración de curso en la Escuela Municipal de Música, ha sido suspendido, aplazándose su celebración para la misma hora de la tarde del día 21 del presente mes.

NOTA SUPPLICADA

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols

Debiendo procederse por orden de la Zona de Reclutamiento y Movilización n.º 25, a la formación del Censo de AUTOMOVILES, CAMIONES y MOTOCICLETAS, según dicta el Reglamento Provisional de Movilización, se hace público para conocimiento de los propietarios de vehículos de las citadas categorías, que deben personarse en las Oficinas Municipales al objeto de efectuar su inscripción al mismo.

El plazo para proceder a la citada inscripción terminará el día 18 del próximo Noviembre.

ne tentando a ciertos sectores de nuestra vida especulativa, acabará por imponerse. A lo menos, y muy concretamente, en cuanto se refiere a la propaganda comercial y por ende, a la posible captación de clientela.

Por de pronto las empresas cinematográficas de la ciudad, al contacto del celuloide americano, se sienten ya discípulos del tío Sam y emulando nuestra antigua y añorada tradición del repeso del pan, nos dan ya de vez en cuando la torna de un baile gratuito.

Recientemente ha sido un rotativo como el que muchos llaman la señora Vanguardia, quien acaba de ofrecer a sus lectores como vuelta y contrapeso de sus 150 gramos diarios de papel, todo un seguro de vida.

Puestas así las cosas, es posible que ANCORA complete para usted, lector, este cuadro de regalos, inscribiéndole de facto en las listas de «El Ocaso».

La idea de comprar el chocolate por los cromos volverá de nuevo a la boga, con la única diferencia de que entonces podía Vd. presumir de coleccionista, mientras que hoy, en esta nueva colección humana que pone al mundo en el tris de su bancarrota, vamos, usted y yo, a ser los propios coleccionados, sin más ilusión que en plan de candidatos al fiambré.

Servicio Farmacéutico — El próximo domingo prestará el servicio de turno, la farmacia Rodas.

Movimiento del Puerto. — Durante el curso de la pasada semana, anclaron en este puerto los siguientes buques: Briquetas Zorroza, procedente de S. E. de Pavia y con destino a Águilas; Paquita Vera, procedente de Águilas y destinado a Barcelona; Miguel, procedente de San Carlos y destino a Barcelona; Dragonera, procede de Ceuta y va destinado a La Nouvelle; Daje Bohmer, procedencia Barcelona, destino Tarragona.

Nacimientos. — Doña Paquita Reichach, esposa de nuestro buen amigo José Clavaguera Trull, ha dado a luz felizmente un par de gemelos; un niño y una niña.

A las muchas felicitaciones que están recibiendo los padres, abuelos y demás familiares, unimos la nuestra más cordial y sincera.

El hogar de los esposos, señores Adolfo Roca Micó - Anita Badía Ros, ha sido agraciado con el nacimiento de un robusto niño.

Reciban los padres y demás familiares, nuestra sincera felicitación.

Iglesia Parroquial. — Según se informa, dentro de pocos días empezarán las obras de pavimentación de nuestro Templo Parroquial.

Asimismo se anuncia que en los importantes talleres Sagrera de Gerona, han empezado los trabajos de construcción del nuevo Altar que la Asociación de Hijas de María de nuestra Parroquia levanta a su Madre Inmaculada.

Espectáculos. — El pasado sábado, se presentó en el Teatro Victoria, la Compañía de Revista «Ritmos y Fantasías». De entre los números presentados destacó extraordinariamente el ilusionista Mr. Nobody y la medium Madame Frey. También, contrariamente a lo normal a esta clase de espectáculos, destacaron los números de conjunto del «Ballet de la Maza».

Del resto del espectáculo, mejor es no hablar. El público muy escaso y cierta parte del mismo, muy mal educado.

Pianista premiada. — En brillantes oposiciones celebradas en el Conservatorio Superior Municipal de Música, el Jurado acordó por unanimidad conceder el Premio de Honor de Virtuoso del piano a Rosa Mir Lavorny, la joven artista tan conocida en nuestra ciudad.

Vida Sindical. — El pasado domingo se celebraron las anunciadas elecciones Sindicales. En nuestra próxima edición publicaremos el resultado del escrutinio.

LUIS GIRBAU

ABOGADO

Consultorio:

Calle Jacinto Verdaguer, 2

De 11 a 1 y de 6 a 7

GARAJE CENTRAL

Hotel LAS "NOIES"

"Aprenda usted a dibujar"

Verdaderamente los americanos en las cosas de propaganda nos dan quince y raya. Esto es arte nuevo, y en lo nuevo mandan.

Una revista repleta de anuncios, aquí se nos cae de las manos, como suele decirse, y no obstante las revistas o «magazines» americanos, donde hay que ir leyendo los artículos a trocitos y saltando de una página a otra, como las langostas entre las hojas de una plantación de maíz, generalmente nos atraen y a veces hasta nos subyugan.

No solamente por la perfección de la parte gráfica, en la cual colaboran grandes y expertos artistas, sino también por la parte literaria de tales anuncios, su redacción es, a veces algo grande.

Prescindiendo ahora de la estridencia de esos párrafos enteros con letras mayúsculas y de otros signos llamativos y obsesionantes, utilizados, naturalmente, con el deseo de destacarse entre los demás, no dejando que escape la atención del lector, vamos a reproducir aquí el anuncio de una academia norteamericana de dibujo y pintura, que no tiene desperdicio.

«En el Mundo de los Negocios se impone el «Arte de la Pintura»

«Antiguamente el Arte de la Pintura era considerado como una inspiración divina, y los que lo poseían se deleitaban en la admiración que despertaba en los demás su obra. Si el dinero venía, lo aceptaban. ¡Pero ponerle precio a sus obras, no se concebía!

«Pero la vida moderna, con su revolución de ideas, ha variado esta concepción romántica. El incremento de los negocios ha creado la Necesidad del Artista.

«No se hubiera llegado a la realización de ninguna grande obra sin el concurso del artista del dibujo. ¡Todo ha salido de sus manos!

«Desde la creación del gran puente, edificio, barco, aeroplano, hasta la más insignificante prenda u objeto sin gran valor.

«¡Todo había que diseñarlo y concebirlo en forma bella y atractiva! Y esto no podía hacerlo el industrial sin la asistencia del Artista.

¿Comprende Vd. bien lo que razonamos?

¿Ha pensado en ello alguna vez?

«Aquí pudiéramos detallar los millones de cosas que pueblan el mundo. *Fíjese Bien:*

¡Absolutamente Todo ha sido diseñado por un dibujante!»

Aún dejando aparte ciertos errores de concepto, como ese de que antiguamente a los artistas no les interesaba que sus obras fuesen retribuidas, como no sea que tal antigüedad se remonte hasta las cuevas de Altamira, hay que confesar que la argumentación no está faltada de ingenio ni de verdad, aun sin necesidad de detallar «los millones de cosas que pueblan el mundo.» procedimiento algo prolijo, que les obligara a convertir cada prospecto en una verdadera enciclopedia Espasa.

Démos pues el «visto bueno» a la feliz proclama, y después de felicitarle por ella al anónimo autor, permitámonos recomendar su atenta lectura a nuestras juventudes en edad de aprender, recordándoles que existen en San Feliu de Guixols unas Escuelas de Artes y Oficios cuya matrícula está abierta desde el día 2 del corriente, y que la asidua y puntual asistencia a sus clases podría serles altamente provechosa.

ARTEMIO

FICCIÓN Y REALIDAD

Es muy triste tener siempre algo que criticar en sentido desfavorable. Y, sin embargo, nos toca hoy obligadamente hacer alusión a un medio de expresión artística absolutamente descuidado entre nosotros. Cuando en un diario español el crítico de radioemisiones debe contentarse con comentar nuevas apariciones de discos, mal asunto: no andan los programas de radio muy boyantes que digamos.

Y es que no está organizada la red de programas. Les costará a ustedes hallar en las emisoras españolas algo más que esfuerzos aislados. En tanto, en el extranjero, desde el modo de anunciar hasta la última comedia radiofónica todo está perfectamente medido y calculado desde un prisma de seriedad y eficiencia. En cuanto terminó la guerra última, en 1945, Radio Madrid hizo venir de Nueva York a un especialista en emisiones, el cual entrenó concienzudamente a los equipos de doblaje, voces y efectos sonoros, de suerte que todavía hoy es Radio Madrid la mejor emisora española en este sentido. Por su parte, una organización estudiantil dió, en 1944 y por dichos micrófonos, una adaptación de «Los siete contra Tebas», de Esquilo, con un raro sentido de las posibilidades de la tragedia y de la radio.

Barcelona quedó bastante atrás: suerte de los discos que la BBC le ha ido cediendo y con los que ha salvado algún escollo. En especial destaca, por su fidelidad de sonidos y artística conjunción, la serie con que se radió el drama inca «Apu Ollantay», adaptado por Angel Ara con música de Rafael Lazareno. El servicio ibero-americano de la BBC se apuntó con

¿Y LA RADIO?

ello un gran triunfo.

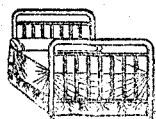
El sistema de los discos o del hilo magnetofónico, es bueno cuando se dispone de modernos estudios sonoros, con adecuadas cámaras de resonancia y posibilidades de planificar bien las voces. Mientras esto no se posee hay que recurrir a las compañías de teatro radiofónico, que, en manos de un buen especialista, pueden hacer milagros. Recordemos un peldaño decisivo en la carrera de Orson Welles: «Guerra de mundos», desarrollado en la radio bajo su dirección

Armando Blanch, en Barcelona, es un buen director de radio-teatro, aunque no un especialista en sonidos, propiamente. Sus realizaciones de teatro son meritorias, pero poco acompañadas de «ambiente». Sólo una vez se sacudió este defecto, y fué al adaptar «Canigó» de Jacinto Verdaguer. Y es que el poema no era teatro. Nuestros directores olvidan demasiado que una obra radiofónica no debe abusar de nada: ni del diálogo, ni de la música, ni de los efectos.

A título informativo diremos que los concursos de obras radiofónicas tienen gran interés en el extranjero: recientemente ha sido concedido en Italia el primer premio de radio a una tragedia radiofónica «Ifigenia» con música de Pizzeti; también obtuvieron premio Bélgica y Finlandia, por sendas leyendas.

En Francia, país que presta gran atención a esta modalidad, ha obtenido un resonante éxito «Las Moscas» de Sartre, en adaptación de Mme. Eleonore Cramer, con música de Guy Bernard.

J. VALLVERDÚ A.



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algún MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba. — Se lo comprará para su restauración y venta la CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10

¡NO TIRE EL DINERO!

ANTES DE COMPRAR UN APARATO DE RADIO

ASEGURESE QUE SEA DE UNA DE LAS

UNICAS MARCAS DE TODA GARANTIA

PHILIPS - CLARION - INTER

Distribuidor exclusivo: JUAN PUIG

Se vende motor a gasolina 8-10 H.P.

en buen estado, con cupo y documentos hasta la fecha. Y además

UN GASÓGENO CARBÓN

Informes: TALLER PERNAL — Maragall, 45

A. M. C. O.
MATERIALES PARA
CONSTRUCCION

Transportes Reunidos
Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

El Deporte y la Radio

Radio Barcelona transmitirá
semanalmente la Emisión
"TROFEO MARTINI & ROSSI"

En vista del éxito conseguido en el pasado año con la emisión del programa titulado «Tirando a Gol», en el que se comentaron los más interesantes partidos internacionales de futbol en que concurre España, MARTINI & ROSSI organiza para la presente tem-

porada otra nueva emisión a cargo del popular humorista Valentín Castanys, en la que serán comentadas las incidencias de los partidos de Liga y de la puntuación de los equipos que entran en la disputa del GRAN TROFEO

La Fábrica de Sifones y Gaseosas LA MASCOTA, Representantes en esta localidad de la gran marca de VERMUT, invitan a su distinguida clientela a conectar con Radio Barcelona todos los lunes a las nueve y media de la noche.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
Cerveza DAMM **CERVERA**

Simón ARARÁ
ESPARTERÍA
MUEBLES Y

TAXIS
SARRETA

Barbería
BASART

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

TAXIS PROVENSAL
Telef. 221 - San Antonio, 24

Hostal de La Gavina
ABIERTO TODO EL AÑO

Agua de MALAVELLA
Representante: SEBASTIAN MESTRES

Blanes, 2 - Guixols, 1

Encuentro de nervios desquiciados y tiempo desapacible

En un ambiente completamente hostil, especialmente contra Terradas, en represalia del partido que celebró el Blanes en nuestro campo la temporada pasada, en cuyo encuentro se lesionó seriamente Nonell, y a raíz del cual, la Junta blandense, ha venido alimentando un clima enrarecido contra nuestra Directiva, y particularmente hostil para nuestro defensa lateral izquierdo, que motivó se le insultara a lo largo de los 90 minutos de juego, y fuera del terreno, llegando incluso algunos exaltados saltar al campo armados de unos buenos paraguas, con la sana intención de demostrarle prácticamente, que ese artefacto, también sirve para otros menesteres que el apropiado para días de lluvia. El incidente ocurría a los 10 minutos de empezar el encuentro, y afortunadamente fueron contenidos por liniers, árbitro y Guardia Civil, y la cosa no pasó a mayores, aun que nosotros suponemos, que el Delegado del Guixols, haría constar en acta tal desafuero.

Es de justicia consignar, que si bien en las gradas los ánimos estaban alterados, entre los jugadores reinaba la mayor tranquilidad, y que en general, fué un encuentro jugado correctamente, imponiendo el Sr. Valls su autoridad, aun cuando algunas veces sancionó a Terradas, sugestionado por el griterío del «irrespetuoso».

Pocas veces hemos visto al Guixols jugar con más aplomo en campo contrario. Las líneas traseras se mostraron serenas y bien conjuntadas, sobresaliendo la línea media, y de los veintidós Zulueta; noble, valiente, pleórico de facultades y voluntad, desbaratando todas las ofensivas contrarias, y haciendo lo que no saben hacer todos los medios volantes: crear, y Zulueta aparte de cortar, no tira pelotas adelante a tontas y a locas, pasa al jugador desmarcado, y automáticamente queda el peligro creado. De haber contado con dos interiores, que en el partido que comentamos no existieron, y un extremo izquierda más incisivo, hoy podríamos celebrar una gran victoria guixolense. De nuestros contrincantes, el mejor Codolá.

Cronometramos el partido así

A las 4'25 da comienzo el encuentro, y a los 5 minutos, Zelaya marca el primer tanto blandense, y escasamente han transcurrido cinco minutos más, cuando se produce el intento de agresión a Terradas por parte del público, debiendo el árbitro dar ordenes muy serias, pues no se repiten a lo largo del encuentro.

El dominio es alterno, con ligera ventaja de nuestros colores, y a los 16 minutos, una escapada general por el ala derecha, da ocasión a que Pagés se interne, y tire a puerta, rechazando Marín, y Martín en la misma línea de gol, marca imparablemente de cabeza el empate. Domina mucho más el Guixols, y se pierde dos ocasiones claras de marcar, y es a los 30 minutos, que una pelota no despejada con claridad delante del marco de González, da ocasión a varios remates: que finalmente introduce a la red García de cabeza. Bonito gol, aun cuando creemos que dicho jugador se encontró el balón por casualidad.

Dos minutos antes de finalizar el primer tiempo, se arroja González a los pies de un contrario, y se lesiona, siendo sustituido por Tresané.

Al reanudarse el encuentro, reaparece nuestro portero titular, y a los tres minutos pasa nuestra puerta por un gran apuro, al estrellarse en el poste superior, un freekick, con que es castigado el Guixols, y ya durante toda la segunda parte se imponen nuestros muchachos, salvo en contadas ocasiones, cediendo corner los de Blanes, en los minutos 20 y 33. Se presiente el empate, y los propietarios del terreno sudan al comprobar la lentitud del reloj, pero al final llega la terminación del tiempo reglamentario, con el resultado consignado, saliendo los hinchas que acompañaron al Guixols en su desplazamiento, satisfechos y convencidos que con algún pequeño retoque, contaremos con un magnífico equipo.

Bien el Sr. Valls con el pito, y a sus órdenes, los equipos se alinearon así:

Blanes: Marín, Baltrons, Navarro, Torrents, Alvaro Codolá, Nonell, López, García, Olmos, Zelaya.

Guixols: González, Ventura, Arquer, Terradas, López, Zulueta, Pagés, Savalls, Martín, Saurina, Castañé.

GOL

Aguas carbónicas

La Mascota

U. D. Guixolense, 3

Pontense C. de F, 3

Magnífico partido el que sostuvieron esos veintidós muchachos en el Campo Municipal de Deportes. Pretender que se vieron jugadas de mérito sería una utopía pues en las condiciones en que estaba el campo (que más parecía un pantano) era difícilísimo poder pasar la pelota a ras de suelo y a pesar de ello, con que entusiasmo se bregó durante todos los 90 m. de juego.

Este resultado para un profano a nuestro más popular deporte le parecerá sin duda deshonroso, pero para todos aquellos aficionados entendidos en la materia, sabrán apreciar en lo que vale este memorable 3 a 3. La U. D. Guixolense, filial del C. de F. Guixols, al tomar parte en la 2a. Categoría Regional B, no aspira a quedar Campeón, desde luego que esto sería el ideal de todos estos héroes de ayer tarde, pero el motivo primordial de militar en dicha Categoría no es otro que el de bregar y descubrir muchachos para poder ir nutriendo las filas de nuestro club decano, el C. de F. Guixols. No es hora de echar las campanas al vuelo al primer partido, pero de continuar así, no tardaremos mucho tiempo en ver caras jóvenes en el Guixols.

A las órdenes del colegiado Sr. Marimón los equipos se alinean de la siguiente manera:

U. D. Guixolense: Zerbst: Clapés, Serra, Granolleras, Canal, Oliua, Gutarra, Feliu, Soler, Buxó y Prats.

Pontense: Vives, Boadas, Heu, González; Carabellido, Amat, Póch, Plá, Pagés, Tomás y Dalmau.

Empieza el partido con un charrón y dominio del Pontense, no obstante Serra en una actuación completísima soluciona todos los peligros en nuestra portería. En un despeje de la defensa local, recoge el balón Feliu, se interna, pasa a Gutarra quien la devuelve a Feliu, éste a Soler, logrando el primer gol. Reaccionan los contrarios inutilmente pues aún no van transcurridos 25 m. cuando en un rápido avance azulgrana Buxó de un potente disparo marcaba el segundo. Finalizando la primera parte, en un freekick los forasteros marcaban su primer tanto. En la segunda parte arrecia el mal tiempo, imposibilitando todo control del balón y los del Pontense empatan. faltando un cuarto de hora, Clapés desde gran distancia de un imponente chupinazo logra el tercero, y a escaso tiempo para terminar, los forasteros consiguen el empate definitivo.

Espléndido Serra que estuvo imponente durante todo el partido, siguiéndole Canal y... en fin no digo más porque debería nombrar a todo el equipo.

CORNER

Comentario

Beneficiado el Blanes de una victoria conseguida por los pelos en su campo, y conteniendo contra nuestro Guixols, continúa lider en solitario, pisándole materialmente los talones — pues solamente les separa un punto — Premiá de Mar, Inglés y Ripoll,

Pronosticamos para la jornada venidera, que el Blanes será superado por el Inglés y Ripoll e igualado por el Malgrat y C. D. Gerona. Nuestro Guixols debe hacerse con la victoria el próximo domingo al contender con el Campdevanol, y se mantendrá a la expectativa, solo a dos puntos de los primeros.

Bañolas y E. de Sabadell, seguirán después de la quinta jornada, sin haber ganado ningún partido y los dos con un solo punto.

Destaquemos como final, los encuentros Inglés-Bañolas y Cassá-Farnés. — C.

Resultados del Domingo

- 3 Vilasar Mar—Malgrat 3
- 1 Manlleu—Ripoll 2
- 1 Bañolas—C. D. Gerona 3
- 2 E. Sabadell—Inglés 4
- 8 Farnés—Masnou 2
- Campdevanol—Cassá (suspdo)
- 2 Blanes—Guixols 1
- 3 Premiá Mar—Vilasar Dalt 2

Próxima jornada

- Malgrat—Premiá Mar
- Ripoll—Vilasar Mar
- C. D. Gerona—Manlleu
- Inglés—Bañolas
- Masnou—E. Sabadell
- Cassá—Farnés
- Guixols—Campdevanol
- Vilasar Dalt—Blanes

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	P
Blanes	4	3	1	0	10	4	7
Premiá	3	3	0	0	11	5	6
Inglés	4	3	0	1	10	7	6
Ripoll	4	2	2	0	8	6	6
Gerona	4	2	1	1	10	6	5
Malgrat	4	2	1	1	12	10	5
Campdev.	3	2	0	1	10	5	4
Guixols	4	2	0	2	9	9	4
Farnés	4	1	1	2	13	9	3
V. de Mar	4	1	1	2	9	8	3
Manlleu	4	1	1	2	6	9	3
V. de Dalt	3	1	0	2	8	9	2
Cassá	3	1	0	2	3	8	2
Masnou	4	1	0	3	7	15	2
Bañolas	4	0	1	3	6	13	1
España S.	4	0	1	3	5	14	1

IMPRESA BARNES - PALAMOS

JOSÉ FERNANDO MERINO

DENTISTA
EXTRACCIONES DIFÍCILES
Consulta diaria - San Roque, 14



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET

PASTELERIA

La Vienesa

ROPA BLANCA

LEJIA PANCHITA

PRUEBE Y COMPARE

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona