

## "El aca del señor Esteve"

Es el señor Esteve un buen aficionado a la pintura, algo entrado en años y retirado ya de los negocios.

Desde su adolescencia adquirió sus aficiones artísticas, cuando acompañado de sus progenitores, luego de salir de «misa última» en la iglesia del Pino, de Barcelona, pasaban por la tortuosa, angosta y concurrida calle de Petritxol, donde además de adquirir el clásico «tortell» de los domingos, entraban, cual en otro templo, en la Sala Parés, en la que toda una generación barcelonesa formó su gusto artístico, extasiándose ante las obras de Brull, Graner, Urgell, Tamburini, Román Ribera, Meifrén, Clarasó, Casas, Rusiñol...

Laméntase el señor Esteve de que haya hoy tantas salas de exposiciones y tan dispersas por todos los barrios de la ciudad, hasta el extremo de que se vea obligado a tomar un taxi el día que decide visitar algunas.

Este señor Esteve, además de aficionado al Arte, es consumado maestro en el de componer «aleluyas». Y así, en esta rudimentaria forma poética, va anotando en sus cuadernos sus impresiones críticas, sus breves y desapasionados comentarios.

Deseosos nosotros de dar en esta sección todo aquello que pueda resultar inédito e interesante, y antes de que cualquier otro periodista o crítico de arte se nos adelante, hemos visitado recientemente al señor Esteve en su casa-torre cercana a los «Josepets» - Vallcarca -

Fué cordial la entrevista - cuyas circunstancias y ambiente no detallamos por falta de espacio - y en ella fuimos autorizados para copiar y hasta publicar algunos de sus «redolins», cosa que seguramente habrán de agradecer nos los leyentes. Todos ellos hacen referencia a muy conocidos artistas, sin olvidar los más populares en esta comarca.

Prieto, con pintura adusta a las mujeres asusta.

Al pintor Pablo Picasso no le hacen ya tanto caso.

El gran escultor Clará a todos admirará.

La pintura de Grau Sala ni es muy buena ni es muy mala

De Carles serán las flores siempre sus obras mejores.

De Humbert no digamos nada, ¡es el maestro de la «aguada»!

Pintura de Pere Pruna hay, que vale una fortuna.

Siempre queda muy bien Serra con asuntos de esta tierra.

Pinta Benjamín Palencia más que con Arte, con Ciencia.

# ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 5 OCTUBRE DE 1950

## Un oportuno grito de alerta

### 7 DIAS

El más conspicuo de nuestros humoristas comentaba no ha muchos días una de nuestras peores plagas: la actual literatura infantil, abocada a las más negras simas de la falta de inteligencia, sensibilidad, moralidad y buen gusto.

No concibo como no existe una censura rigurosísima para las historietas gráficas de semanarios infantiles. Es impresionante echar una ojeada a algunos de ellos. Cuando no es el lenguaje grueso de la calle es el tópico de los films de violencia puesto en boca de personajes siniestros, de intenciones torvas, a los que la policía captura al fin, pero no sin que antes hayan tenido ocasión de patentizar más bravura, ingenio y desplantes que las fuerzas del bien. Tengo para mí que la delincuencia infantil, acrecentada estos últimos años, se nutre del clima maloliente de estas historietas gráficas tanto o más que del mal cine. Porque es lo cierto que lo que entra por los ojos es terriblemente operante. Y en estas historietas la parte gráfica es lo principal: hombres con capuchones que avanzan por los pasadizos de fábricas desiertas, donde se hallan unos laboratorios con doctores criminales y ayudantes deformes, de velludas y afiladas garras... Estranguladores a sueldo, heroínas bellas y demasiado provocativas... la brutalidad más desatada y el más inclemente terror hermanados. Y aun hermanados sin ninguna apariencia de bondad formal, antes realizada la parte gráfica por dibujantes pésimamente pagados y de tan escaso ingenio como puchero. La moda

tes, cual si el baño de la mañana las hubiese librado del hálito que muy a menudo las circunda. Incluso al poder contemplar tan distintamente sus recónditos parajes, me dieron la impresión de que habían acortado las distancias que nos separaban, como si vinieran a decirme: «hoy que nos dejas para volver otra vez junto a tu amigo el Mar, queremos mostrarte toda nuestra belleza, sin velaciones que la disimulen y recordarte una vez más también, que aquí has encontrado para tu espíritu una paz bien serena, como da fe de ello aquella cruz que habrás visto en una de nuestras cumbres más elevadas. Y si el mar, en su incesante vaivén te

de la novela «negra», que ya comienza a declinar en el extranjero, parece como si quisiera adueñarse de nuestro clima entrando por la puerta infantil. Es una desastrosa infamia. Los esfuerzos, de algunas editoriales y revistas aisladas por encauzar nuevamente el gusto infantil por sendas de sencilla gracia y sano ingenio: ¿están destinados al fracaso? No quiero creerlo...

...Pero si apunto hacia unos principales responsables: los padres. Su voz pianidera se ha dejado oír con demasiada debilidad. No ha sido un clamor unánime. Se han quejado, concluyendo, en la mesa del café, que es donde las palabras son más vanas. No ha habido en cada provincia una cruzada de padres de familia que, sobre protestar públicamente, hayan decidido sacrificar una taza de café semanalmente para patrocinar así una posible revista infantil para sus hijos. Personas desinteresadas hay que se brindarían a trazarla. Que, a fin de cuentas, todavía hay corazones que echan el resto.

Actualmente el niño que se acerca a un quiosko se acerca, con frase feliz, a «una fuente envenenada». El papá sonríe, se encoge de hombros y dice que esto no tiene remedio, que es la psicosis de guerra y violencia en que vivimos. ¡Sí, tiene remedio, qué caramba! ¡No tanto hacer el juego del avestruz, que se trata de algo muy sagrado! Y hay cosas que con igual rapidez se solucionan desde arriba que desde abajo. Mientras el arquitecto no inspeccione el edificio, taponemos nosotros buenamente las grietas,

J. V. A.

llenara de zozobras y más en la época veraniega, acuérdate de nosotras que quizás te traigamos un poco de reposo a tu espíritu, tan necesitado para los hombres.»

Ya en el atardecer, antes de penetrar de lleno en el valle, cuando ya presentía la brisa del mar en mi ser, volví mi rostro aún para dirigir como un adiós, una postrera mirada a las ya lejanas montañas y pude contemplar todavía su silueta recortada en el cielo de aquel crepúsculo vespertino. Y fué entonces cuando me dí cuenta, de que había ganado para mi espíritu unas amigas tan grandes en su magnificencia, como altas eran en su forma.

LORENS

## Elogio de las montañas

Mi encuentro con las montañas acaeció recientemente, en un viaje que realicé a un pueblecito enclavado en el centro de las Guillerías. Hombre habituado con el mar, nunca había puesto mi atención en los paisajes de la alta montaña y casi confieso que ya no admitía otra naturaleza que pudiera competir con el mar y sus costas. Había contemplado, si, alguna que otra vista montañesa, mas esta contemplación no se había adentrado en mi espíritu. Hasta llegaba a comparar entre uno y otra y siempre propugnaba por el primero.

Mas ahora ya no puedo seguir diciendo lo mismo; se me dieron a conocer los altos caminos y me cautivaron; me salí de mi indiferencia para terminar con este Elogio de las Montañas. Rincones elevados donde la paz se mantiene fresca como la misma brisa que los acaricia. Moles imponentes, que conforme os vais acercando a ellas, parece que se levantan para, a su vera, protegeros de los embates del valle. Cubiertas de un verde lozano, os atestiguan que en sus entrañas corre una fuente de vida fecunda cual en tiempos que fueron.

En los cuatro días que duró mi estancia en sus dominios, no hice otra cosa que ir al encuentro de las montañas para poder contemplar todo su esplendor. Unas veces, sus laderas eran acariciadas por una neblina que disipábase poco a poco mientras avanzaba el día. Otras, sin obstáculo que se interpusiera entre nosotros veía como sus picos recibían los primeros rayos del amigo Sol, cual un beso matutino. Otro día las busqué ansioso penetrando mi mirada por el muro denso de la niebla que las cubría por entero, como si temiese perderlas y un viento bienhechor, cual si presintiese mi angustia, barrió en poco tiempo toda aquella importuna barrera.

¡Que inmensa y profunda belleza en las altas montañas! Y con todo, el hombre aún se atreve a profanar la paz aquella. Alguna vez se oía en aquellas profundidades el estampido de algún disparo, producto de una afición a un deporte nada humano y el eco de las montañas, cual una acusación a la maldad del hombre, devolvía a los cuatro vientos aquel estampido.

La despedida de las montañas tuvo lugar en una tarde límpida de este otoño. Se me ofrecieron a la vista, después de haber estado ceñidas toda una mañana por densas nubes y la lluvia haberse abatido sobre ellas. Y en aquella tarde de septiembre, mientras rodaba hacia el llano, cual si adivinaran mi triste contemplación y quisieran gravarse en mi mente, surgieron más sugestivas que nunca, más verdes, más radian-

El gran escultor Marés muy buen restaurador es.

El pintor Joaquín Sunyer, revive lauros de ayer.

Con los dibujos de Opisso se ha llenado más de un piso.

Castanys a todos conquista con su gracia de humorista.

Pintó Reig a la acuarela el retrato de su abuela.

De los cuadros de Medir siempre podrás elegir.

Colom en la Costa Brava su inspiración nunca acaba.

Pintando calles, Amat es artista «molt trempat»

El genial pintor Palá muchos cuadros venderá.

Torrent Buch siempre en la playa sus fantasías esplaya.

Piensa el señor Esteve reunir todas sus «aleluyas» en un volumen — seguramente tan importante como «El Año Artístico» — con el ingenioso y original título de *El Auca del señor Esteve*, que se publicará al finalizar el año, o mejor, el día de la Fiesta del Libro — 10 por ciento de descuento y firma del autor en todos los ejemplares —. Estará profusamente ilustrado con viñetas imitando los antiguos grabados al boj, obras del hijo del propio señor Esteve. Y pues ha de tratarse de obra singular, nos permitimos recomendar este libro ya por anticipado, a todos nuestros lectores y al público en general.

ARTEMIO

## RECORDATORIO

**Administración de rentas Públicas.** — Las Empresas sujetas a tributación por Utilidades Tarifa 1.ª deberán presentar en la Administración de Rentas Públicas hasta el día 15 del actual, las Declaraciones Juradas de los sueldos satisfechos durante el tercer trimestre del año en curso, ingresando el líquido resultante en el acto de la presentación, caso de importar más de 500 pesetas.

Dentro del mismo plazo, las Industrias y particulares deberán presentar igualmente las Declaraciones Juradas de Comisiones de Agentes Comerciales (Utilidades Tarifa 1.ª) y Contribución de Usos y Consumos. Las Industrias que tienen la obligación de hacerlo por el concepto de Impuesto de Consumos de Lujo pueden presentar sus declaraciones ingresando su importe, hasta el último día del mes actual.

**Seguros Sociales y Montepíos.** — Las Liquidaciones trimestrales junto con sus importes podrán presentarse hasta el último día del corriente mes, tanto en la Agencia del I. N. de P. como en la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona, Entidades Colaboradoras, Bancos, etc.

Datos facilitados por ATLANTIDA

# MIRADOR EN RUTA POR LA CIUDAD

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

## Sesión del día 29 de Septiembre de 1950

Es aprobada la Minuta del Acta de la sesión anterior, como asimismo las cuentas de gastos semanales que importan un total de 1.112,30 pesetas.

Acto seguido, se da lectura al oficio que se ha recibido del Sr. Fiscal Delegado de la Vivienda en esta provincia interesando se reserve y destine un local dentro del nuevo palacio municipal, para albergar los servicios dependientes de dicha Fiscalía, acordándose tomar en consideración el ruego de dicha Autoridad si bien hay que tener en cuenta que hasta el momento presente la entidad constructora del edificio no admite sugerencias y en cuanto se haga entrega del edificio, se verá la manera de poder dar cumplimiento al escrito leído.

A la instancia que eleva Don Juan Mascuñana Azorín con aportación de planos que pide autorización y otorgamiento de una concesión por los términos y plazos que se acuerden después de un intercambio de impresiones para la construcción de una Estación de Servicio de gasolina y engrase montada con todos los

adelantos modernos, al extremo N. E. de la Avda. del Generalísimo, se acuerda pase a informe del Sr. Arquitecto asesor, para que pueda resolverse la petición en el próximo Pleno.

Dada cuenta del escrito de don Juan Balmaña Canet en que pide se le conteste e informe sobre la responsabilidad que le incumbe con las deudas contraídas por arbitrios e impuestos municipales por parte de doña Margarita Lladó, sub-arrendadora del compareciente que es arrendatario del Salón y Café «Oriente», previo el asesoramiento técnico correspondiente, se acuerda contestar a dicho señor que efectivamente según los textos legales él, como arrendatario responde personalmente de las defraudaciones y omisiones en los pagos de la sub-arrendataria.

Habiendo aprobado D. José Quintero el croquis para la instalación que pretende montar en la esquina calle Especieros con Clavé, para un salón de limpia botas, se acuerda que el Pleno próximo, resuelva dicho asunto.

A las 24'15 se levantó la sesión.

## CONCURSO DE PESCA

marítima organizado por la Asociación Deportiva de Pesca de San Feliu de Guixols

Domingo 24 de septiembre 1950

En dicho concurso tomaron parte 23 participantes habiendo quedado trece pescadores clasificados en el siguiente orden:

1.º premio, José Pérez, 1100 gramos. Copa Asociación y Salobre L. Cervera.

2.º premio, José Puignau, 750 gramos, Copa Sibils y cesta, L. Gavilán.

3.º premio, José Vilanova, 630 gramos, Copa Albertí, paquete anzuelos y tralla Viñolas.

4.º Juan Vicens, 600 gramos, Barquito artesanía. Magnífico Ayuntamiento; y caña lanzar, Hotel «Noies».

5.º premio, Wifredo Bussot, 560 gramos, Caña y Carrete lanzar, Pedro Arará Planellas.

6.º premio, Alberto Payró 430 gramos, Carrete, Sr. José Ensesa.

7.º premio, Jaime Albertí, 275 gramos, Caña lanzar, Hotel Mur-lá.

8.º premio, Ramón Durán, 225 gramos, Estomacal Bonet.

9.º Juan Massa, 210 gramos, Cuadro J. Torrent Buch y una botella de licor Hotel Cruañas.

10 premio, J. Torrent Buch, 125 gramos. Botellas Lacrima Bacus (2), R. Bancells.

11 premio, Alfredo Morales, Estuche, Farmacia Riera.

12 premio, Marcial Hereu, Juego petaca caballero, «Admirador P.»

13 premio, Manuel Miralpeix, Un porta retratos, Pastería J. Comas.

Premio especial para el pescador del pez más pequeño: Alfredo Morales, con un obsequio de la casa Ciclos Arasa.

## Se vende motor a gasolina 8-10 H.P.

en buen estado, con cupo y documentos hasta la fecha. Y además

**UN GASÓGENO CARBÓN**

Informes: TALLER PERNAL — Maragall, 45

**A. M. C. O.**

MATERIALES PARA CONSTRUCCION

**Transportes Reunidos**

Paquetería - Encargos  
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

## Miscelánea de actualidad

**Necrológica.** — Después de penosa enfermedad, ha fallecido D. Luis Grimal Creixell, Jefe de Estación de la localidad.

Reciban su esposa, hijas y demás familiares, nuestro sentido pésame.

**Día del REMEI.** — El próximo domingo día 8, festividad de Nuestra Señora del Remedio, en la vecina Ermita de dicho nombre, tendrán lugar los siguientes festejos:

A las 11 h. Oficio Solemne y seguidamente una sardana.

A las 15,30 h. rezo del Rosario.

A las 16 h. audición completa de sardanas.

En dicho día, todos los trenes tendrán parada discrecional frente a la Ermita.

**Movimiento del Puerto.** — Durante el curso de la pasada semana, aclararon en este puerto, los siguientes buques: MIGUEL, procedente de Barcelona. CALA PORTALS, procedente de Aguilas. FRANCISQUITA, procedente de Sevilla. ORO, procedente de Algeciras. AMPARO GAY, procedente de Alicante. Destinados todos a Barcelona.

**Servicio farmacéutico.** — El próximo domingo prestará el servicio de turno, la farmacia DALMAU.

**El Coro "Nueva Gesoria" a Barcelona.** — Para tomar parte a la clausura del ciclo de festivales artísticos que se han venido celebrando en la Tómbola Benéfica de Barcelona, el día 24 de Septiembre se desplazó a aquella ciudad la Sociedad Coral Nueva Gesoria, tomando parte en los diferentes actos organizados para aquel día.

Aprovechando esta oportunidad se congregó en la ciudad Condal un buen número de Sociedades Corales, que tributaron al mismo tiempo un fervoroso homenaje a su fundador el maestro D. José Anselmo Clavé.

Nuestra felicitación a estos abnegados Cantores por su desinteresada colaboración a tan simpáticos actos.

**Nacimiento.** — Doña Juana Medina Piña, esposa de nuestro buen amigo Pedro Arará Chaleindard, ha dado a luz un robusto niño. Reciban los padres, abuelos y demás familiares nuestra más cordial enhorabuena.

**Aclaración.** — En la «Carta al Director» publicada en el número de la semana pasada, firmada por R. B. J. se insertó equivocadamente que la Compañía a que la misma hace referencia era dirigida por el profesor Alba, cuando en realidad la dirigió el profesor Llan.

**Las próximas Ferias de Gerona.** — Según rumores, al parecer muy fundados, durante las próximas ferias de S. Narciso visitará la ciudad de Gerona, el «Orfeo Catalá» de Barcelona con todos sus elementos, el cual dará un concierto en el Teatro Municipal de aquella ciudad.

Asimismo se anuncia oficialmente que durante las referidas ferias tendrá lugar el I Certamen Industrial Agrícola y Comercial de Gerona.

Podemos adelantar que mucho avanza la organización de espectáculos y fiestas dentro del recinto del Certamen.

**Natalicio.**—El hogar de los esposos Sres. Lorenzo Iglesias Cruz—María Albertí, ha sido agraciado con el nacimiento de un hermoso niño. Reciban los nuevos padres y demás familiares nuestra sincera felicitación.

## NOTA ROGADA

El Cuerpo de la Guardia Urbana de esta ciudad, se complace en dar las más expresivas gracias a todos los Sres. que han contribuido con su óbolo, a fin de que ésta pudiera celebrar la fiesta de su Santo Patrón, San Miguel Arcángel, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente dado el gran número de vecinos que contribuyeron al éxito de la fiesta.

## Cartas al DIRECTOR

Sr. Director:

Le agradecería publicara estas cuatro letras dedicadas al señor comentarista del periódico «Los Sitios» de Gerona, que en la edición del día 27 del corriente escribía lo siguiente:

«Otra sorpresa fué la derrota del C. D. Gerona en el terreno del Guixols, pese a las grandes esperanzas depositadas en el juvenil equipo local. No hay nada perdido, pero en verdad ahora los gerundenses tendrán que hacer un gran esfuerzo para recuperar el terreno perdido en esta primera jornada».

Siento mucho decirle amable comentarista que ésta no será la primera sorpresa de este campeonato y nó porque el equipo gerundense no sea bueno, no ¿Pero es que el Guixols para Vd. no contaba? Y de este esfuerzo de que habla Vd., le recomiendo compre muchas vitaminas al equipo grande de Gerona, pues si al pequeño perdiendo en campo ajeno le recomiendo esto, ¿qué receta tendrá que dar al Gerona C. F. tal como empezó el campeonato?

Le saluda atentamente un aficionado al futbol que quedó verdaderamente sorprendido al leer tal desahogado.

J. C.

PASTELERIA

*La Vienesa*

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

Aguas carbónicas

*La Mascota*

# CARTA ABIERTA

D. Eugenio, en cuanto regrese V. de Buenos Aires, ¿querrá contarnos su viaje, incluidas sus «impresiones»?

De merecernos dos artículos avalados por su firma, aunque sean escritos sacudiéndose el asco y el horror de una pregunta mal odiada, ello será suficiente respuesta, como quizás lo fuera para aquel amable interrogador que, en Junio pasado, le dió a V. tema para dos crónicas consecutivas.

Las suplicadas referencias del viaje realizado por V. a principios de verano quedaron silenciadas, elegantemente. Pero en las razones de su expuesta negativa había generoso acopio de pensamientos, ingente masa de escaqueo. Y eso, a fin de cuentas, es lo que se agradece.

Más que las coincidencias, gustan los espoleazos de pensamientos ajenos, vistas oposiciones con nuestro sentir, ya que al choque que ello supone se templan las propias ideas y se avanza un paso cierto hacia un presunto concepto.

Creemos que toda meta, en síntesis, es el final infinito de un conocimiento.

Investiga el científico en ansias de conocer, avanzando hacia el futuro. Investiga el arqueólogo o el historiador, corriendo en pos de una realidad pasada. Trabaja el artista para plasmar con cincel, nota, letra o color su sentida y aprehendida verdad. Los impulsos afectivos nos mueven a íntimas comuniones; la fe y el amor místicos, al conocimiento de Dios. Todos en nuestras grandes o pequeñas vidas de órbitas amplias o reducidas aspiramos y perseguimos algún que otro conocimiento.

Conocer... Conocer...

Afilamos nuestras más sensibles antenas, mariposeamos en torno de un objeto preciso, los sentidos agudizados, la mente abierta, la imaginación pronta...

Para llegar al conocimiento se precisa una larga elaboración en un muy largo camino.

Emociones, sensaciones, impresiones, creemos que son datos tan precisos como los razonamientos friamente objetivos, como las imponderables intuiciones para alcanzar nuestra meta.

Y si la verdad absoluta no está en manos de nadie, cada verdad, cada conocimiento, contendrá un algo forzosamente subjetivo. al-

gun «arrebol nacarado de impresionismo».

Si llamamos bueno no única y exclusivamente a un Santo, sino a quien esté sobre un camino de bondad, y a él le permitimos hablar de bondades, a sabiendas de que sus palabras no son más que intentos, tanteos de su propio afán de ser justo, ¿para qué exigir un hipotético conocimiento absoluto de cada cosa, como previo requisito de proyecciones en otros radios?

¿Por qué, D. Eugenio d'Ors, ataca Vd. a raja tabla las impresiones?

En todo caso, podríamos rogar que no se nos diesen sólo impresiones.

El que no puede dar, y nadie puede, en última instancia, un concepto certero, inequívoco, absoluto, no es de extrañar que se valga de sus propias impresiones, de su imaginación y de su razón intentando el resumen de su idear.

Sí; es preciso que concurren los tres factores. Quizás, por facilidad, más de uno se quede solamente con el primero; desde luego, no basta. Pero aunque no baste, tampoco vemos pretensiones de concreción en una sarta de impresiones. Son campos abiertos, ríos en movimiento, superficies ondulantes...

Por contra, la incolora estadística, el insulso jugo filtrado en el tamiz de la razón tiene algo de muerto, de vacío encerrado, de fuego consumido, de fórmula petulante...

Lo atractivo de un teorema no reside en la brillantez de la conclusión, sino en el sondeo de su desarrollo.

Lo premioso de una afirmación obliga a volver la vista al camino....

Cuando vuelvas, tú, cualquier viajero, de próximas o remotas tierras, cuéntanos, a los que quedamos, tu corta o larga excursión!

Y si nos atrevemos al ruego es con la exigente esperanza de que en tu respuesta irán: tus impresiones, tus vivencias, tus tareas y tus logros.

Sea la que fuere tu dádiva, sagrada en verdades para ti, será acogida con respetuoso agradecimiento por nosotros, haya o no coincidencias en la forma y en la esencia de tu exposición.

L. D'ANDRAITX

## Vocecitas

Para la Sra. OFELIA  
Recordando su trabajo dedicado a los niños, inserto en esta misma publicación

—Di, mamá:  
cuando seas muy vieja,  
¿te morirás?  
—Claro que sí, hijo mío,  
es ley natural.  
—¿Me dejarás solito  
y tu te irás?  
¡yo querré acompañarte  
si tú te vas!  
¡Oh, por Dios, que idea!...  
Me haces llorar.  
Bendito sea mil veces  
tu amor filial.  
Cuando tu buena madre  
te dejará,  
tú ya serás un hombre  
fuerte y cabal  
que con paso seguro  
caminarás  
por las sendas difíciles  
de este erial....  
—¡Oh!, no, no mamáta,  
yo quiero estar  
junto a ti, ¿no lo oyes?  
Y tú, ¿a donde irás?  
—Yo no sé, hijo mío,  
Dios dispondrá.  
—Pues como que es tan bueno  
voile a rogar  
que al llevarte me deje  
también marchar;  
pediré que si un Cielo  
me quiere dar,  
sea el de estar contigo  
¡siempre, mamá!

LUISA

## Actualidad teatral de la Ciudad

Se constituye el «Grupo Escénico Montclar» como sección de dicho Centro Excursionista. — Se integran en el mismo los componentes del «Esbart Artístico» de la Delegación de Educación Popular, a las órdenes de E. Joan Trias.

Hace algún tiempo se iniciaron conversaciones entre elementos del «Esbart Artístico» y el «C. E. Montclar», a consecuencia de haberse solicitado por aquéllos su inclusión en la entidad referida. Estudiáronse detenidamente los diversos puntos de las proposiciones mútuas hasta llegar al completo acuerdo que hoy nos complacemos en hacer público.

Según nuestras noticias, en virtud del mismo se disuelve el «Esbart Artístico» pasando sus componentes masculinos y femeninos a ser miembros del «C. E. Montclar», el cual, a su vez, instituye una sección teatral para que, automáticamente, sea integrada por aquéllos. El «C. E. Montclar» cuidará de la producción de las obras, quedando su

## ¡NO TIRE EL DINERO!

ANTES DE COMPRAR UN APARATO DE RADIO  
ASEGURESE QUE SEA DE UNA DE LAS

UNICAS MARCAS DE TODA GARANTIA

### PHILIPS - CLARION - INTER

Distribuidor exclusivo; JUAN PUIG

# Premiá de Mar, 6 - C. de F. Guixols, 2

## La pasividad del árbitro factor decisivo de la derrota de nuestro once

organización técnica a cargo del director del Grupo, E. Joan Trias.

El «Grupo Escénico Montclar» está preparando ya su primera velada a base de una vigorosa producción de nuestro teatro, con la que esperamos ha de conseguir un señalado triunfo.

Ninguna de las especiales características de flexibilidad y asequibilidad que distinguieron al «Esbart Artístico» desaparecen con su nueva estructuración: siguen abiertos sus brazos para acoger a cuantos deseen intervenir en sus veladas y reúnan condiciones para el arte teatral.

El «Grupo Escénico Montclar» espera hallar el calor del público y su mejor acogida a las representaciones que realizará, cuya cadencia todavía es prematuro divulgar. En uno de nuestros próximos números publicará ANCORRA una entrevista con el Sr. Trias acerca de sus propósitos para la presente temporada, pero podemos anunciar que el Grupo está dispuesto a rendir el máximo para satisfacer a su público y con el objetivo de recuperar para el teatro a buena parte de aquél, lamentablemente alejado de nuestras salas.

Desde estas columnas damos la bienvenida al nuevo grupo y deseamos para sus componentes, de sobra conocidos y aplaudidos, toda suerte de triunfos para bien del arte en nuestra querida ciudad. —ULISES.

Cuando en un campo de fútbol, el árbitro permite actuen como jugadores, energúmenos sin noción alguna de lo que es la deportividad, es imposible jugar, y menos aun intentar hacerse con la victoria.

Nos hacemos cargo de la impresión desagradable que debió experimentar el aficionado, al ver el resultado, pero en nuestra difícil tarea informativa, en la que algunos querrán ver moncergas para mitigar la amplitud del desastre, hemos de decir las cosas por su nombre. No hay equipo con suficiente moral, que pueda contrarrestar la pasividad de un árbitro sin autoridad, que permite los excesos más brutales sin sancionarlos. En esas circunstancias se produce la inferioridad física, la numérica y la de índole moral, y el resultado es el descalabro.

Hemos de ser lo suficiente mayores de edad futbolísticamente, para sobrellevar con buen ánimo, las jornadas aciagas, y tener el pleno convencimiento, de que podemos llegar y que llegaremos, y pedimos para nuestros jugadores, un cariñoso aplauso el próximo domingo.

### RESUMEN DE LA BATALLA

A los cuatro minutos Bolea inaugura el marcador, empatando Martín a los 9, en una bella combinación con Castañé; 3 m.

## Comentario

Difícil es el comentario, cuando se desconoce la valía de la mayoría de los clubs que integran un grupo, y nuestra desorientación aun ha sido mayor, al enfrentarnos con los resultados de la primera jornada. Tres derrotas caseras, una de ellas —la del España de Sabadell— copiosísima, y un empate, parece a simple vista una jornada anormal. De todas maneras, haya ido como quiera, a los equipos que han perdido los primeros puntos en casa, les será difícil de recuperarlos, y precisamente no lo creemos factible en la jornada del 1.º de Octubre.

En la noche del miércoles de la pasada semana, corrió por nuestra ciudad como reguero de pólvora, un sin fin de noticias, motivadas todas ellas, por haberse recibido en la Secretaría de nuestro Guixols, un telegrama de la

más tarde desempatan los de Premiá para adelantarse en el marcador a los 22, en un claro fuera de juego, en que están de acuerdo, liniers, público y jugadores. A los 25 m. es lesionado Ventura de un patadón en la boca, cuando se hallaba en el suelo, y sólo transcurridos cinco minutos, de otro patadón abren la cabeza a Zulueta, padeciendo ligera conmoción cerebral.

Empieza la segunda parte con las mismas características con la tolerancia más cínica del director del encuentro Sr. Zapater, y al cuarto de hora, tiene que ser retirado del campo de batalla, González, con fuerte conmoción cerebral, siendo sustituido por Tresané. En ese segundo tiempo, los de Premiá marcaron tres tantos más, por uno el Guixols, obra también de Martín a los 30 minutos.

De fútbol nada, y a las órdenes del Sr. Zapater, cuya actuación recordaremos como una de las más arbitrarias, por no emplear calificativo más apropiado, alineó así a los equipos:

Premiá de Mar: Peña, Capdevila, Arbolés, Bruguera, Martínez, Estrada, Durán, Bolea, Arañó, Monteys, Martínez.

Guixols: González, Ventura, Arquer, Terrades, Solves, López, Pagés, Savalls, Martín Zulueta, Castañé. — SUPLENTE

Federación en el cual no se especificaba muy claramente la cosa, pero el caso era que en vez de ir a Ripoll, había que desplazarse a Premiá de Mar, para contender con el titular de dicha población, equipo que no figuraba al empezar el Campeonato en el Calendario Oficial de nuestra «Fede». Puestas las cosas en claro al día siguiente, mediante una conferencia telefónica con una alta personalidad del Organismo Regional, resultó —había una vieja que no quería morir nunca— que una vez empezado el Campeonato, se habían dado cuenta que éramos pocos... y no se que de una abuela, e incluían al Premiá de Mar y al Vilasar de Dalt, y... «amunt i crits». Calendario nuevo, perjuicio a comerciantes que ya lo tenían distribuido o a punto de hacerlo entre su clientela, y toda una serie de proyectos que se han frustrado, todo por no hacer las cosas bien y en su debido tiempo.

No más clara ha sido la segunda jornada. Dos derrotas en casa y dos empates, nos hacen suponer que este año las cosas andarán movidas en nuestro grupo

De momento hay que destacar al Ripoll con sus +3, Malgrat, Vilasar de Mar y Cassá con sus +2, y al Manlleu y C. D. Gerona con sus +1. Farnés y España de Sabadell con sus -3, parecen los primeros predestinados de usufructurar la linterna roja.

De la próxima jornada, se destacan el Vilasar de Mar - Premiá de Mar, y el Guixols - Vilasar de Dalt, precisamente para constatar la valía de los dos nuevos Clubs incorporados últimamente y fuera de su terreno, pues han entrado en nuestro Grupo, precedidos de no muy buena fama, tanto en juego como en lo deportivo, pero temibles en su feudo, precisamente por las armas que esgrimen. Ni que decir tiene, que de los otros encuentros, contamos —si es que, la anormalidad no dice lo contrario— que también serán favorables para los propietarios del terreno. —C.

### Resultados del Domingo

- 2 Manlleu—Vilasar Mar 1
- 2 Bañolas—Malgrat 3
- 1 E. Sabadell—Ripoll 1
- 2 Farnés—C. D. Gerona 2
- 3 Campdevanol—Anglés 4
- 3 Blanes—Masnou 1
- 5 Vilasar Dalt—Cassá 2
- 6 Premiá Mar—Guixols 2

### Próxima jornada

- Vilasar Mar—Premiá Mar
- Malgrat—Manlleu
- Ripoll—Bañolas
- C. D. Gerona—E. Sabadell
- Anglés—Farnés
- Masnou—Campdevanol
- Cassá—Blanes
- Guixols—Vilasar Dalt

### CLASIFICACIÓN

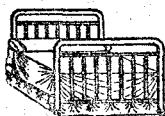
	J	G	E	P	F	C	P
Blanes	2	1	1	0	5	3	3
Ripoll	2	1	1	0	4	3	3
Manlleu	2	1	1	0	4	3	3
Premiá	1	1	0	0	6	2	2
V. de Dalt	1	1	0	0	5	2	2
Campdev.	2	1	0	1	8	5	2
V. de Mar	2	1	0	1	5	3	2
Masnou	2	1	0	1	5	5	2
Guixols	2	1	0	1	4	6	2
Cassá	2	1	0	1	3	5	2
Anglés	2	1	0	1	4	4	2
Malgrat	2	1	0	1	5	6	2
Farnés	2	0	1	1	4	5	1
Gerona	2	0	1	1	2	4	1
España S.	2	0	1	1	2	5	1
Bañolas	2	0	0	2	3	8	0

IMPRENTA BARNES - PALAMOS



Gran Licor  
ESTOMACAL  
BONET

EN UN RINCON de casi todas las casas existe algun MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba. — Se lo comprará para su restauración y venta la CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10



TAXIS SARRETA
Barbería BASART
Agua de MALAVELLA Representante: SEBASTIAN MESTRES
GARAJE CENTRAL
LUIS GIRBAU ABOGADO Consultorio Calle Especieros, 31 De 11 a 1 y de 6 a 7
Simón ARARÁ ESPARTERÍA MUEBLES Y
JOSÉ FERNANDO MERINO DENTISTA EXTRACCIONES DIFÍCILES Consulta diaria - San Roque, 14
Hotel LAS "NOIES"
ROPA BLANCA LEJIA PANCHITA PRUEBE Y COMPARE
TAXIS PROVENSAL Telef. 221 - San Antonio, 24
Hostal de La Gavina ABIERTO TODO EL AÑO
Fábrica de GASEOSAS y SIFONES Cerveza DAMM CERVERA