

7 DIAS

Viene a mis manos un album de fotografías

editado por Mauri, sin fecha, e impreso por López Robert, de Barcelona. Estoy seguro de que les gustaría verlo a muchos de los jóvenes del San Feliu de hoy. ¡Cómo cambia una ciudad en cincuenta años, Dios mío! He aquí, para empezar, una panorámica de San Feliu desde la falda de San Elmo. La playa es, por este lado, muy ancha. No tanto por el del Salvamento. No hay muelle ni casas en la carretera de Palamós. Pero el casco de la población es harto compacto.

En esta otra vista parcial del paseo del Mar, tomada poco más o menos desde su cruce con la Rambla Vidal, identificamos únicamente «La Constancia» sin los característicos remates de hoy. Dos caballeros con sombrero, barba, corbata, chaleco y americana abotonados, pasean en bicicleta...

Dos fotos del tráfico del puerto. En primer término dos lobos de mar, a lo Baixeras, conversan. Estamos en el «recó de llevant». Al fondo, San Elmo, sin chalets ni carretera. De unos barquitos descargan o cargan pacas de corcho y troncos. Unos peones desocupados toman el sol sobre los grandes sacos.

«Plaza de la Constitución» y Casas Consistoriales. Aquí sólo podemos identificar la fuente y las dos torres del Ayuntamiento. Ni mercado ni árboles. Desde lo alto vemos los tenderetes del mercado al aire libre, una serie de ellos en forma de quiosco permanente, y a las payesas sentadas en sus eternos banquillos, con las cestas delante... ¿A cuánto iban en 1903 los tomates? Ahora llaman mi atención dos animadas fotos de la Rambla Vidal, desde sus dos extremos. Hombres y mujeres de una época feliz, de refajos y bigotazos, charlando animadamente en el San Feliu próspero. Guardapolvos, y los cestos de las mujeres que vienen de la plaza muy, pero que muy repletos...

En cambio la Iglesia es eterna. Nada ha cambiado. En la puerta de San Benet, llena de chiquillos con gorra. —no existe aun el sinsombrerismo— el Santo, desde su hornacina, bendice a Ganchoña.

Los árboles comienzan a florecer en el Portalet. Frente al chico edificio de «Les noies», unas tartanas. Y en el actual Casablanca el letrero «El Comercio». Mien-

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 21 SEPTIEMBRE DE 1950

Caleidoscopio del San Feliu antiguo

tras, tenía lugar en la playa, junto al paseo, la subasta del pescado. En esta foto, el elemento humano adquiere su máxima importancia. Pescadores, pescadoras y corcheros, unos cestos en el suelo y las «cabres» y «sards» moviéndose aún. Rostros redondos, algunos expectantes, con el cigarrillo a medio liar.

El Ferro-carril (sic) atraía a los curiosos. Había cuatro trenes ascendentes y otros tantos descendentes, diariamente. Junto a la estación una pareja de la Benemérita observa la llegada de los viajeros. Un niño con chichonera corretea. Hay señoras vestidas a lo Bertini y caballeros con sombrero blando. Lo único que está igual hoy día parece ser la máquina del tren.

¡Pero, qué estrecha la carretera de Girona! Árboles interpuestos entre las aceras y la calzada. Carrros de corcho y una inefable tartana, y todo con un aire recoleto, como una calle interior más, pese a los extensos trozos por urbanizar. En tanto, el rincón llamado de «las seis esquinas», confluencia de las calles Verdaguer y Rutlla parece no haber perdido proporciones ni carácter. Tenderos frente a sus tiendas y mujeres con largos y ceñidos delantales, como las dibujan Méndez, Bringa y Opisso...

La Playa de San Pol carecía de eucaliptos. En primer término unos hombres sacan arena, —¡ya entonces!— El pie de la foto habla de las calas de San Pol, «muy a propósito para pasar un día de xefla».

El Paseo del Mar un domingo a la salida de misa. Caballeros con paraguas, obreros con las manos en los bolsillos. Grupos de damas arrancados del «Cucut

y del «Pèl i Ploma». El «Observatori Catalá» del Sr. Patxot, está encerrado en su cúpula-bombonera. En las casas debe de estar-se mejor, que la tramuntana empuja a soplar...

Seguramente por estimarlo mucha ideal, el editor puso, al terminar la exposición gráfica de la ciudad, dos vistas de los cementerios guixolenses...

Pero en realidad estamos sólo a mitad del álbum. La segunda parte es una regocijante selección publicitaria de los principales comercios e industrias de la ciudad. Hay parte gráfica, que es lo bueno. Las carnicerías lucen sobre los mostradores sus colecciones de bruñidos pesos. La funeraria puso a sus servidores en traje de gala, junto a un ataúd como mona de Pascua.

El dentista publica la sección vertical de una cabeza humana mostrando las inserciones dentarias. El inevitable estomacal aparece, los barberos tienen los rótulos en francés y alemán («on rase» «haarschneider»), anuncios de transportes en tartana, una estufa instantánea de la fabricación de aguardientes.. y un anuncio de «El Puerto», «periódico independiente, literario, de noticias, defensor de los intereses de la industria corcho-taponera...»

■ ■ ■

Cuando cierro el album me parece mentira que deba volver a la realidad de nuestra hora. Estoy seguro de que habrá de sorprenderme la aséptica facha de los edificios y el escaso indumento de las mujeres, no menos que el claxon, de los haigas, inexistentes todavía en este Caleidoscopio del San Feliu de principios de siglo.

J. V. A.

Ensayo de crítica

En el número del 17 de agosto último, apareció en este ya tan necesario periódico para los guixolenses, un artículo encabezado con el título de «Han nacido tres leones», que, francamente, opino que cuantos lo hayan leído se habrán sentido absolutamente contrarios al extremado sentimentalismo que en todo su contenido manifiesta su autor por toda la raza animal.

Su autor cree no equivocarse en sus conjeturas al manifestar que cuantas veces ha pasado frente a las jaulas de los animales prisioneros en los parques zoológicos, ha sentido un dolor que, incluso ha sido interpretado por los animales que a través de las rejas le miraban. ¡Este sí que es el colmo de los refinamientos manifestado por los animales! Esto solo puede tomarse en broma, como lo que paso a relatar.

Recuerdo que en una tertulia de café, un individuo nos quería convencer de que el elefante tiene la piel mucho más fina que la de los humanos, al extremo, decía él, de que su fineza les permite incluso sentir el crecer de las yerbas por debajo sus monstruosos piés y, como al parecer este individuo se lo creía en serio, para disuadirle, tuvimos que recurrir a la siguiente pregunta: ¿Ha sido V. alguna vez elefante?

Otro caso: en un restaurante, a un extranjero, creo que suizo, le sirvieron un suculento plato que se comió a dos carrillos, y al pagar la cuenta, preguntó al maître de qué estaba compuesto aquel plato que tan bueno encontró, y la contestación fué: «pues de gorriónes con cebollas». Hombre! si lo hubiera sabido no comía ninguno porque en mi país en lugar de comérnoslos les damos de comer. Pues aquí pasa al revés, si nosotros les respetáramos, ellos se nos comerían a nosotros, es decir, nos dejarían sin pan porque se comerían todo el trigo. Imperativos de la Naturaleza.

Un sabio, a su decir también muy sentimentalista, tampoco quería comer pescado hasta que un día observó en el fondo del mar que un pez grande se comía a otro de pequeño. Desde aquel día decidió comer pescado porque se dió cuenta de que aquello obedecía a una ley natural.

Según el autor del citado artículo, todos los animales en los parques padecen de profunda tristeza e incluso rehuyen su exhibición al público que los visita, cuando a mi entender, es todo lo contrario, pues saben que del público suelen pescar siempre algo y por esto se exhiben.

¿Qué pasaría en la vida si todos los humanos nos sintiéramos poseídos del sentimentalismo manifestado por el autor del artículo en cuestión? Adiós bistec, adiós jamón, adiós.....

Hotelero.

Esté Vd. al corriente...

Tarzán, materialista.—Trátase del nuevo Tarzán de Hollywood, Lex Baxter, rubio y esbelto mocetón de metro ochenta y seis de estatura, y espaldas como un frontón, que sustituye al adiposo Johnny Weissmuller, en las nuevas cintas del héroe de la selva. También, como Weissmuller, es un atleta completo, y de un solo golpe ha conquistado la popularidad más escandalosa. Las muchachas se disputan sus fotografías y rabian de envidia de la fea «Chita» a la que Tarzán lleva en brazos. Interrogado por un periodista a su llegada a París sobre qué era lo que más le agradaba de su labor, respondió sin vacilar: «El dinero, el dinero...»

¡Tarzán, tú llegarás!

«Llama a cualquier puerto».—Esta realización cinematográfica dió a conocer al autor de la novela del mismo título, Willard Motley. La base del relato es el tema del hombre perseguido. Del hombre que jamás halló en la tierra amor ni vislumbró esperanza. Según Motley sólo un azar decide que estos parias de la vida sean «barmen» o asesinos.

Nick Romano, el protagonista, termina su carrera a los veintidós años en la silla eléctrica. Mas, lo impresionante de la novela, y del film por ende, es precisamente la impersonalidad del protagonista, que hace pensar en otros miles de asesinos anónimos, de criminales en acción no espectacular, de vidas rotas y sin rumbo que, ahitas de llamar a todas las puertas, son arrastradas fatalmente al mal.

Decidió a Motley a escribir la novela la atroz estadística del crimen en los EE. UU. Cada cuarenta minutos se comete un asesinato. Hay ciento cincuenta mil asesinatos en acción. Y cada año los crímenes suman 12.000.

Algo adulterado el desarrollo de la novela. Interpreta el film James Mason.

Orson y el rapto de Europa.—Orson Welles se marcha a Alemania para presentar allí su obra «La langosta que no piensa» y su versión del «Faust». Desde luego, carecemos de noticias acerca de la interpretación que da a la magna concepción de Goethe. Pero, con ser a buen seguro revolucionaria, no es aventurado adelantar que seducirá al público germano, tal es la personalidad avasalladora de ese gigantón de ojos saltones.

MIRADOR EN RUTA POR LA CIUDAD

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Sesión del día 15 de Septiembre de 1950

Son aprobadas la minuta del acta de la sesión anterior y las cuentas de gastos semanales que importan un total de 8.570'90 pesetas.

Acto seguido se da lectura a la atenta petición que elevan los señores Presidente y Secretario de la Asociación Deportiva de Pesca Marítima de esta ciudad de que se digné la Corporación aceptar un puesto en el Jurado que ha de presidir y fallar dicha competición deportiva, acto que tendrá lugar el día 24 del corriente en la playa frente a la ciudad, consistente en un Concurso de Pesca al lanzado, acordándose de conformidad con la petición, colaborar al éxito de la misma aportando un premio y nombrando representante municipal en dicho Jurado al Sr. Teniente de Alcalde D. Manuel Clavaguera.

A continuación se da lectura a la petición de D. Juan Jubany Geronés, peón de la brigada de obras municipales, el cual desea se retrotraiga a todos los efectos legales su antigüedad en el cargo al día 1.º de Julio de 1940, no obstante haber obtenido la plaza en propiedad en 1.º de Julio de 1942, acordándose pase la referida instancia al exámen y dictámen propuesta de la Comisión Municipal de Gobernación.

«El ladrón de bicicletas» y otros ladrones.—Ya ha llegado la película más premiada de todos los tiempos. Esta temporada, Dios mediante, la veremos. Que si marca una nueva etapa en la evolución del cine, que si no puede verse menos de cinco veces.... Los comentarios apabullan.

El director, Vittorio de Sica, ha presentado una reclamación, por vía diplomática, cerca de la

Habiéndose aporreado los planos de emplazamiento del motor de 1/2 HP que en instancia de que se dió cuenta en anteriores sesiones presentó don José Barris Serra para su fábrica de caramelos en la calle Nueva de Garrofers, núm. 83, y ajustándose a los requisitos legales exigidos por las Ordenanzas Fiscales, se acuerda acceder a lo solicitado por don José Barris Serra.

En Ruegos y Preguntas el doctor Rubió manifiesta que por deseos del vecindario afectado, cercano a las calles afluentes al Grupo Escolar, sería conveniente la instalación de una luz de alumbrado público en dicho sector, contestándole el Sr. Presidente que ya se tenía intención de hacerlo y que se habían dado las órdenes oportunas aun cuando de momento no podrá instalarse exactamente en el lugar indicado por aquellos vecinos.

El Sr. Clavaguera informa a los señores reunidos de las entrevistas que ha tenido en relación con la misión que se le encomendó para llegar a un acuerdo con los propietarios del Campo Municipal de Deportes sobre el importe del alquiler, condiciones y características que en su día se reflejarán en el contrato de arrendamiento a firmar por ambas partes. A las 24'15 se levantó la sesión.

embajada de Budapest en Roma, porque en Hungría han cambiado el final del film, añadiéndole hábilmente un fragmento documental en el que Togliatti capitanea una triunfante manifestación comunista, con lo cual el film queda en instrumento de propaganda colorada.

Al otro lado del telón no pierden el tiempo....

J. VALLVERDÚ A.

Se vende motor a gasolina 8-10 H.P.

en buen estado, con cupo y documentos hasta la fecha. Y además

UN GASÓGENO CARBÓN

Informes: TALLER PERNAL — Maragall, 45

A. M. C. O.

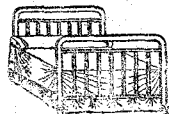
MATERIALES PARA CONSTRUCCION

Transportes Reunidos

Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:

San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algún MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba.—Se lo comprará para su restauración y venta la CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10

Miscelánea de actualidad

Servicio farmacéutico.—El próximo domingo prestará el servicio de turno la farmacia Riera.

Natalicio.—Doña Carmen Romá Pelegrí, esposa de nuestro buen amigo José Pujol Arolas, ha dado a luz un robusto niño, primer fruto de su matrimonio.

A las muchas felicitaciones que con tal motivo está recibiendo la familia Pujol-Romá, unimos la nuestra más cordial y sincera.

III Concurso de Pesca.—La Asociación Deportiva de pesca marítima de esta ciudad pone en conocimiento de sus asociados y a todos los amantes de este deporte, que el próximo domingo día 24, se celebrará el III Concurso de Pesca al Lanzado, que tendrá lugar en la playa de nuestra localidad. El concurso empezará a las 8 de la mañana y terminará a las 6 de la tarde, con un intervalo de descanso de 1 a 3.

«Aplec» de San Mauricio.—Mañana viernes, festividad de San Mauricio, tendrá lugar el acostumbrado «aplec» a la ermita que dedicada a este Santo tiene la villa de Caldas de Malaveilla.

Tomarán parte en el mismo, las coblas Vidrerense y Montgrins.

Se desplazarán como en años anteriores un buen número de romeros de esta ciudad a los que deseamos una feliz jornada.

Movimiento del Puerto.—Durante el curso de la pasada semana anclaron en este puerto los siguientes buques: M. V. Juan de la Mata, procedente de Sevilla y con destino a Barcelona; V. Estrella Polar procedente de Ceuta y destinado a Barcelona; V. Fernando Suárez, procedente de Ceuta y se dirige a Barcelona; M. V. Soledad Vera; M. V. Juan de la Mata, procedente de la Nouvela y destinado a Barcelona.

Compañía del F. C. de San Feliu de Guixols.—Servicio Gerona-San Feliu-S'Agaró por Carretera.

A partir del próximo domingo día 24 inclusive, se suprime el servicio de domingos y días festivos. En los demás días el autobús saldrá de San Feliu a las 8'30 h. y de Gerona a las 13'00.

Necrológica.—Después de penosa enfermedad ha fallecido nuestro buen amigo Roberto Remus Brugat, destacado artífice del corcho artístico.

Descanse en paz. Reciban su esposa, hijo y demás familiares nuestro más sincero pésame.

Cartas al DIRECTOR

Señorita A. F. P.—Acuso recibo de la muy atenta carta que dirige a nuestro Administrador, la que lamento no poder publicar por no venir firmada.

Lo mismo digo a «Un Cazador» al acusarle también recibo de la suya. Con solo cumplir tan simple y lógico requisito, ambas serán publicadas.

Amb les Campiones Provincials de natació

Tal com es va notificar en la corresponent «Miscelánea de actualidad», el passat dissabte dia 9, a les 4 de la tarda i a la Piscina de Girona, va tenir lloc el Campionat Provincial de Natació de la Secció Femenina.

En éll hi varen pendre part les millors nedadores de Port-Bou, Roses, Figueres, Girona, Palamós, Sant Feliu de Guixols i Blanes.

L'equip de Sant Feliu, està format per les següents nedadores: M.^a Dolors Albertí, Antonia Busquet, Paquita Busquet, Rosa Fontanella, Bulalia Ganigué, Montserrat Mallol, María Palahí, Carme Palahí, Lolita Palahí i Mercè Pujol.

En la classificació per equips, Sant Feliu va quedar en segon lloc, corresponent el primer a Blanes.

En la classificació individual, resultaren campiones provincials: en 50 m. braça, la Srta. M.^a Dolors Albertí i en 50 m. lliures, la Srta. Montserrat Mallol.

En aquestes categories, Sant Feliu té, doncs, les millors nedadores de la província. Hem tingut ocasió de fer-les-hi algunes preguntes:

—M.^a Dolors: Quina impressió fa això d'ésser una campiona provincial de natació?

—Bona. N'estic molt contenta.

—Fa molt temps que saps nedar?

—En vaig aprendre tota sola quan tenia set o vuit anys.

—I ara, es pot saber quats en tens?

—Ara en tinc divuit.

—Què més?

—Es la segona vegada que prenc part en aquesta competició.

—I què prefereixes: nedar en aigua dolça o salada?

—Nedar en aigua dolça.

—Quins altres esports practiques?

—Basket-ball i ciclisme, però prefereixo nedar.

—Què en penses fer de la copa que has guanyat?

—Naturalment que guardar-la.

—I... t'agradaria fer la travessia del Canal de la Mànega?

—Masses hores en remull



—I tu, Montserrat, què pots dir-me?

—Que també vaig aprendre de nedar tota sola als set o vuit anys mirant als qui en sabien. Que ara en tinc divuit... i que per tant pots estalviar-te la pregunta.

—Aigua dolça o salada?

—Salada. La dolça no sosté tant. En aigua salada pots córrer més.

—També basket i bici?

—També

—T'hem vist conduint moto, quina impressió et fa?

—Molt agradable.

—I la copa?

—La guardaré en una vitrina.

—Parléns de l'any passat

RELIEVE DE LA SEMANA ANTE EL NUEVO CURSO ESCOLAR

En años anteriores, las Escuelas de Enseñanza Primaria habían ya abierto sus puertas a los pequeños estudiantes cuando el otoño hacía su entrada melancólica en los dominios del tiempo; pero este año, de Orden del Sr. Ministro de Educación Nacional, ha sido aplazada la apertura del curso 1950-51 en Escuelas primarias nacionales y privadas hasta el día 2 del próximo octubre. Cumpliendo, pues, dicha Orden, nuestras Escuelas no comenzarán sus clases hasta la fecha señalada por la Superioridad. Como quiera que algunos alumnos dejarán ya de integrar la población escolar activa, unos por cumplir la edad reglamentaria y otros, desgraciadamente por necesidad, por conveniencia o por caprichos paternos, vamos a dedicarles estas columnas.

Al decir adiós a la Escuela franqueais la puerta de una nueva vida llena de responsabilidades. Hasta este momento trascendental (que irá adquiriendo más relieve a medida que os adentris en la nueva senda) las veinticuatro horas del día eran propiedad vuestra; todo giraba alrededor de *vuestras* necesidades; de *vuestras* conveniencias, de *vuestros* caprichos. De hoy en adelante ya no podreis ser tan egocentristas porque os debereis a la Sociedad. Aquellas largas horas que se sedimentaban en vuestro corazón dejando un poso enigmático capaz de constituir por sí sólo toda una vida, huirán raudas y veloces dandoos la impresión de que un ogro las devora antes de que puedan escribir historia íntima vuestra. Ya sé que hace tiempo que esperabais con ansia llegar a este día para decir al mundo: —Aquí estoy yo! y abriros paso a codazos hasta situaros en el primer plano juvenil. Ya sé que en vuestra febricitante imaginación se hilvanan quijotescas empresas; que el sol de juventud produce en vuestro espíritu un halo de optimismo; que las primeras pesetas ganadas con el sudor de la frente os llenan de noble orgullo. Y también sé que muchas veces os parais a pensar sobre lo que veis, sobre la razón de muchas cosas y sobre la sin razón de muchas más. Todo esto es muy noble y muy digno, pero ¡por Dios! os su-

plico que no os lanceis al mar de la vida con precipitada torpeza so pena de ahogaros. Todo debe venir a su tiempo y por sus pasos contados; quien tome la vida por asalto, corre el riesgo de dar un traspiés y arruinarse el futuro. Bien está que vayais por el mundo con la boca llena de interrogantes, pero ¡cuidado con ellos! Poned orden y medida en su manejo porque muchas veces la respuesta será cruda y su brutal realidad, cual martillo de herrero, desdoblará sobre vuestro corazón como yunque, la suavidad de signo? hasta convertirlo en hiriente interjección dolorosa! que clavará su cuña con saña despiadada.

Al dejar la pluma por la herramienta y el libro por el terruño, el mar o la máquina, dejareis de ser niños para convertirlos en miembros del inmenso engranaje social. Ya no os escondereis para fumar cigarrillos y os creereis obligados a soltar ciertas palabrotas para daros más importancia: desgraciadamente aprendereis con mucha más rapidez y perfección lo que denigra al hombre que lo que le enaltece porque al codearos con los adultos, algunos de ellos poco discretos, poco prudentes o poco honrados, no tendrán reparo en entablar con vosotros conversaciones o permitir presenciar actos que jamás debierais conocer.

Pensad seriamente, serenamente, sobre vuestra vida y vuestro porvenir. Ahogad la semilla del vicio aun antes de germinar porque si esperais que eche raíces, tendreis luego que sufrir mucho para arrancarlas.

Cierto es que ante vosotros se abre el futuro henchido de promesas, pero tened presente que vuestra vida es como una tela que vosotros mismos teneis que tejer. Según la calidad de los materiales que empleeis y la inteligencia y el arte que pongais en la urdimbre, saldrá un brocado o una burda estameña. Dios tiene las tijeras en la mano pero os deja en amplia libertad para que decidais y lleveis a cabo la gran obra. De ella dependerá la tranquilidad de vuestra alma o el desasosiego que constituirá vuestra amargura.

ESPLAY

—Vaig pendre part en la mateixa competició i istil.

—Què tal ho vares fer?

—Vaig quedar segona

—Per això Mr. Lewin i el seu estat major, varen sollicitar-te per a doblar a l'Ava Garner. Quin temps necessites per recórrer 50

metres nedant?

—42 segons.

—Molta emoció al quedar campiona?

—Molta. Quan per l'altaveu vaig sentir el meu nom, el cor em va fer un salt.

—Deuria ser un salt de palanca.

LLIF ODALL

Àgua de MALAVELLA
Representante: SEBASTIAN MESTRES

GARAJE CENTARI

TAXIS SARRETA

Barbería BASART

CARNET DE ARTE

"UTILE DULCI"

Con esta frase como final de una de sus composiciones poéticas, quiso Horacio advertirnos de que el mejor camino para alcanzar el bienestar y la dicha, es el conseguir para todas nuestras aspiraciones y deseos, la coincidencia de lo útil con lo agradable «utile dulci».

Y así, discretamente lo entienden y procuran, quienes en ocasión de tener que ofrecer algunos presentes o regalos, por no desdenar lo provechoso, inquietan previamente lo que más agrada o interesa a las personas obsequiadas.

Pues de estos tales debe ser sin duda, don Manuel Sancho Vecino, que lo es de Gracia, y ejerce además el cargo de Concejal Delegado del distrito VIII en el Ayuntamiento de Barcelona, el cual en unas declaraciones que hizo a los periodistas, refiriéndose a los festejos a celebrar con motivo de la conmemoración del centenario de la Villa de Gracia, les expuso su parecer de prescindir en ellos de toda manifestación puramente festera, limitándose a objetivos de utilidad pública, a la resolución de algunos problema urbanos allí planteados, entre ellos los siguientes: Pavimentación definitiva de la calle Mayor, Urbanización y ensanche de la plaza de Lesseps, Inauguración de la estación del «metro» en el cruce de las calles Travesera y Mayor. Apertura de una nueva entrada a la plaza de Gala Placidia. Urbanización de la plaza de Rius y Taulet, y restauración del Salón de Sesiones de la Casa Consistorial.

No hemos tenido ocasión de enterarnos con mayor detalle, de como ha ido en Gracia lo del «Centenario», del programa definitivo de los festejos, ni de si ha prevalecido o no el criterio del Sr. Sancho Vecino.

Pero lo que sí sabemos es que en el que fué pueblo hasta el año 1850, villa desde tal fecha hasta finales del siglo XIX y es hoy una de las más populosas barriadas barcelonesas, no han faltado durante las fiestas de Agosto aquellos suntuosos entoldados de todos los años, los conciertos y bailes en las sociedades y casinos y al aire libre, las calles con tanta originalidad y riqueza adornadas, los edificios iluminados, los fuegos de artificio, etc., etc.

¿Quiso decirnos pues el Excelentísimo Sr. Concejal Delegado

del distrito VIII, que con todo esto bastaba ya, y que como *extraordinario* o *complemento* por tratarse de año más notorio y destacado, era suficiente la añadidura de unas cuantas mejoras urbanas, dejándose de engorrosas solemnidades, de vulgares certámenes y de actos o manifestaciones puramente oficiales?

Sea ello lo que fuere—que no es este el sitio ni el momento oportuno para dilucidarlo—ni es tampoco de nuestra incumbencia el hacerlo debemos confesar sinceramente que nos causaron excelente impresión tan austeras intenciones, y que nos parecieron sus ideas—mitigando quizás un poquito su rigidez y exclusivismo—muy dignas de ser tomadas en consideración en cuantos pueblos, villas y ciudades algo se ofrezca para ser conmemorado, ya sean aniversarios, centenarios o milenarios...

Porque no será nunca apartarse del buen camino, el procurar que vayan siempre juntos lo provechoso con lo ameno, lo necesario con lo divertido, *lo útil con lo agradable*, tal como desde hace tantos siglos nos aconsejó, con breve y feliz frase, el más popular y genial de los poetas latinos.

ARTEMIO

Compañía del Ferrocarril de S. Feliu de Guixols a Gerona

Se avisa a los Sres. poseedores de Acciones y Obligaciones de esta Compañía, que no las tengan depositadas en algún Banco, la necesidad de JUSTIFICAR esos títulos, dispuesta por Orden Ministerial de 21 Junio 1950; cuyo requisito tendrá efecto en nuestras Oficinas, mediante presentación de los títulos y documentos acreditativos de su derecho, no más tarde del día 31 de Octubre próximo.

San Feliu de Guixols, 30 de Septiembre de 1950.

IMPRESA BARNES - PALAMOS

Hotel LAS "NOIES"

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET

PANORAMA

Chuf

DEPORTIVO

CRONICA DEPORTIVA

Después de varias reuniones celebradas en la Federación Catalana de Fútbol, entre los delegados de los clubs que el año pasado integraban la 1.ª Categoría Regional B. sin que hallaran una solución. Acordó al fin el organismo rector, constituir tres grupos de catorce clubs, en vez de dos de diez y seis como el año anterior. Por lo que afecta a nuestro Grupo, podemos hoy informar—respetando el orden del sorteo—tomarán parte en él, los siguientes clubs:

GUIXOLS, MANLLEU, C. D. GERONA, BLANES, RIPOLL, CAMPDEVANOL, VILASAR DE MAR, ANGLÉS, LA BISBAL o CASSA, ESPAÑA DE SABADELL, BAÑOLAS, FARNES, MASNOU, ARGENTONA.

Como toda la afición podrá darse cuenta, este Campeonato resultará interesantísimo, sin grandes desplazamientos—los más largos serán Manlleu, Ripoll, Capdevanol y Sabadell—con la ventaja de los cortísimos y sugestivos de Gerona, Blanes, Anglés, La Bisbal o Cassá, Bañolas y Santa Coloma de Farnés, en todos los cuales, nuestro Guixols tiene un gran interés en organizar viajes colectivos a precios limitadísimos, para que la afición pueda acompañar a nuestro equipo, y disfrutar al propio tiempo, de las bellezas de nuestra provincia.

Para el día 1.º de Octubre, nuestros muchachos se desplazarán a Ripoll para contender con el titular, y aun cuando el viaje es largo, nuestros directivos han organizado una excursión colectiva, en la que aparte de acompañar y animar al equipo, se visitará el Monasterio de Santa María de Ripoll, en el cual se podrá admirar la famosa Portada, obra del siglo XII, el sepulcro de Berenguer III, las urnas de Wifredo el Velloso y Tallaferro, y todas las maravillas que encierra el Monasterio, del más puro estilo románico, pese a las muchas reconstrucciones y mutilaciones que ha sufrido.

El próximo domingo, esgrimiremos nuestras armas futbolísticas en temporada oficial, contra el C. D. Gerona, encuentro que al solo anuncio, ha despertado una gran animación, pues en las filas de nuestro oponente, se alineará Pallarés, cuyo pase al Gerona, constituyó el hecho futbolístico más comentado del año.

Tenemos la seguridad, de que este primer partido de Campeonato, reunirá a toda la afición guixolense, y que los jugadores se harán acreedores de nuestra confianza, poniendo todo su amor al Club, para escalar el primer lugar de la Clasificación.

Los últimos fichajes habidos, han sido los de Tresané y Sala.

¡NO TIRE EL DINERO!

ANTES DE COMPRAR UN APARATO DE RADIO

ASEGURESE QUE SEA DE UNA DE LAS UNICAS MARCAS DE TODA GARANTIA

PHILIPS - CLARION - INTER

Distribuidor exclusivo: JUAN PUIG

LUIS GIRBAU
ABOGADO
Consultorio Calle Especieros, 31
De 11 a 1 y de 6 a 7

Simón ARARÁ
ESPARTERIA
MUEBLES Y

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

TAXIS PROVENSALE
Telef. 221 - San Antonio, 24

JOSÉ FERNANDO MERINO
DENTISTA
EXTRACCIONES DIFICILES
Consulta diaria - San Roque, 14

PASTELERIA

La Vienesa

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
Cerveza DAMM CERVERA

Aguas carbónicas
La Mascota

Hostal de La Gavina
ABIERTO TODO EL AÑO

1.ª Categoría Regional B

Día 24 Septiembre 1950

PRIMERA JORNADA

Guixols - Gerona
Farnés - Ripoll
E. Sabadell - Vilasar
Anglés - La Bisbal o Cassá
Campdevanol - Bañolas
Blanes - Masnou
Argentona - Manlleu

Día 1.º de Octubre de 1950

PRIMERA EXCURSION
COLECTIVA

ORGANIZADA POR EL
C. DE F. GUIXOLS
con motivo del partido

Ripoll - Guixols

Por detalles e inscripciones
en el BAR EL DORADO

Campo Municipal de Deportes

Domingo 24 Septiembre 1950

1.ª Categoría Regional B.

C. D. Gerona
C. F. Guixols

DEPORTISTA: NO DEJES
DE ASISTIR AL PRIMER
PARTIDO
DE LA TEMPORADA

El domingo día 10, el filial del C. de F. Guixols, la U. D. Guixolense, se desplazó a Palamós, para contender con el equipo B. de la vecina población, después de ser dominados con un elocuente 4 a 1, lograron terminar el partido con empate a 4 tantos.

La U. D. Guixolense presentó el siguiente equipo:

Zerbst y Sánchez; Diego, Rigau, Clapés; Canal, Serra; Gutarra, Prats, Campos, Oliva y Camps.

Sin darse descanso, el pasado domingo nuestro segundo equipo contendió en Cassá contra un reserva, siendo el resultado final de empate a 2 tantos.

En esa ocasión, nuestros jóvenes elementos se alinearon así:

Zerbst; Rigau, Campos, Serra; Canal, Oliva; Gutarra, Prats, Sala, Buxó y Soler.

Dos salidas, con dos resultados más que honorables.