

Al dictado de la verdad

A sabiendas de que a nadie descubriría ningún secreto, no por ello dejé nunca de insistir en cuantas ocasiones la verdad fué más amarga, que una de las tareas más difíciles sobre el plano local es la de que a cualquier ciudadano se le ocurra la muy ingrata de publicar un semanario, sobretodo y mayormente cuando por ética profesional mantiene el principio de no doblegarse a los caprichos de nadie.

De nuevo vuelve hoy lo dicho a cuento, al ver como recientemente en estas mismas páginas y al amparo del honrado criterio de permitir que cada cual exponga el suyo libremente — hecho que, permutando en ciertas personas, es muy posible que no fuéramos tratados como nosotros tratamos —; gracias, digo, a esa total y absoluta magnanimidad para con el parecer ajeno, pudimos el otro día permitirnos el lujo de tolerar que desde estas mismas columnas se negara la rectitud de nuestra intención al comentar ciertos hechos que mejor sería no haber recordado, no solo por ser cosa de mal gusto, si que también porque en tal ocasión no fuimos más que simples espectadores de algo que a todos nos divirtió muy poco y, sobretodo, sin más pecado que, en uso del pleno derecho a sentirnos responsables, haber recogido en nuestros moldes la milésima parte de lo que ocurría en escena y se decía por la calle.

No dudo que el lector habrá formado ya su opinión, como buen catador de los hechos y sus cosas.

Además, fuimos no ha mucho convocados a buena voluntad y vamos nosotros entre los primeros a practicarla, superando el prurito personal con la elegancia que siempre tiene el olvido.

Que desde siempre gustó sentirnos mayores de edad, sin tener que recurrir al auxilio de aquellas leyes que la otorgan a los veintiun años.

D.

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 10 DE AGOSTO 1950

Ridiculez contra tradición

Puede ocupar la atención del ciudadano otro aspecto de la calle que, como el que comentaba el otro día es deplorable en extremo y como aquél, también toma parte en este acto el hombre, teniendo esta vez por compañero a la mujer.

El tema que no es nuevo, se ha debatido muchísimas veces y por personas más autorizadas, pero como que el hombre no se enmienda y sigue depreciándose cada vez más, siempre vendrá bien el repetir que debemos portarnos como personas civilizadas que creemos ser.

Era en una de tantas audiciones de sardanas que, como cada año, se vienen celebrando durante el verano en nuestro Paseo del Mar. Empieza la cobla y fórmanse diferentes sardanas aquí y allá. Durante la primera de las mismas todo ocurre normalmente; nada alterna el buen gusto ni el ritmo de aquellos danzantes, que parecen cumplir con un rito mientras bailan al compás de la danza. Llega la segunda sardana y ya se observa que algo conmueve aquel orden, y conforme aumentan los círculos o sardanas, mas aumenta el desorden y ridiculez en algunas de ellas.

Al contemplarlas, uno se da cuenta que de pronto una de las sardanas se rompe y uno de los cabos va adentrándose en el centro probando de hacer una especie de espiral; otros llegan a bailar de espaldas en lugar de dar cara al centro y no faltan aquellos que saltando desafortadamente, mejor parecen unos guerreros zulús que unos sardanistas; no les falta más que lanzar algún grito guerrero, para que uno se crea transportado al centro del Africa. Finalmente, no se puede dejar pasar por alto a aquellos sardanistas que les gusta trenzar con los piés un sin fin de piruetas, convencidos de que efectúan una obra de arte, cuando en realidad no hacen más que llamar la atención como una cosa que mueve a risa.

Es triste confesarlo, más cuando uno quiere preguntarse el por-

qué de aquel desbarajuste, observa que se ha ido infiltrando en aquella fiesta pública una parte de estos tiempos modernos. Una parte de esta juventud, por ejemplo, que si vais por el paseo os entorpecen el paso porque ellos gesticulan y gritan groseramente cuando llevan adelante sus diálogos; de aquellos jóvenes que cuando hablan les oireis decir, por ejemplo, frases como: «vaya tío», «ya se ha rajado» etc., de esta juventud en fin, que está dando paso a la grosería para lanzar por la borda a educación y al buen gusto.

Si pensamos, que en esta época nos están contemplando personajes venidos de allende la frontera aparte de los naturales del país, tendremos que convenir que no es de persona educada ni de buen patriota el comportarse de semejante forma.

¿Por qué, señorita, perder la gracia tan facilmente, y tú, joven, tu educación cuando os disponéis a bailar la Sardana? Mirad instintivamente el rostro de los extranjeros que contemplan estas escenas. Descubrireis en él una sonrisa burlona. ¿No habrán encontrado al fin, lo que ellos buscaban en balde? ¿No tendrán delante, al tipo de español bullanguero y fanfarrón, creado precisamente por la fantasía de sus respectivos países?

No, no; nuestra danza es digna de mejores atenciones, precisamente por ser la danza popular por excelencia. No podemos permitir que se malverse este patrimonio de nuestros abuelos por una corriente de grosería que parece asomar en el mundo. Y si logramos aislar a esta minoría, habremos contribuido con ello a demostrar que nuestro país sigue siendo celoso guardián de sus tradiciones, para, al amparo de ellas, mantenerse firme en los embates salvajes que hoy sacuden a la Humanidad.

LORENS

A propósito de la Fiesta Mayor

Son tantos los pajarracos negros que revolotean en nuestro medio vital ensombreciendo nuestra existencia, que creíamos había dejado de ser privilegio humano la facultad de reír amplia y profundamente.

Y he aquí que en nuestra raquítica Fiesta Mayor, por arte y magia de unos espejos, se ha disparado el resorte de la risa. Nuestra primera impresión fué de que se trataba de la resurrección momentánea de una risa fósil, despertada por el cosquilleo de una aguja al hurgar en el lecho de ebonita; pero no: era una risa espontánea, franca y jovial que manaba a borbotones de la boca de los altavoces.

Espectáculos como éste deberían declararse de interés nacional y, bajo la protección del Estado, recorrer mensualmente pueblos y ciudades. Disminuirían en gran manera las afecciones hepáticas, los conflictos matrimoniales y las luchas sociales. No hay duda: el mundo va de mal en peor porque los mortales vamos perdiendo el hábito de la carcajada. Si se encontrara un sistema infalible para hacer reír sin dispendio, el mundo sería una balsa de aceite.

¿Se da el caso de que nubes de tormenta amenazan la paz familiar? ¿de que la discusión en el Senado, en el casino, en el palco, etc., pone los semblantes hoscas? No hay que preocuparse: se levanta un espíritu fuerte capaz de romper la inercia del momento y dice con voz campanuda: — Señores, pasen todos por la «oficina de la risa». De allí se regresaría nuevecito y optimista después de descargar en carcajadas la alta tensión nerviosa que debía explotar en insultos o en golpes.

¡Oh, si ciertos prohombres supieran o pudieran reír!



A propósito de espejos: si se inventaran unos que reflejaran las deformaciones del espíritu, ¿nos reiríamos de buena gana o pensaríamos seriamente las consecuen-

cias de tales deformaciones? Ni una cosa ni otra, porque tales espejos existen y pasan ante nosotros sin que nos demos cuenta de ello. Es que la humanidad es ciega en cuestiones que rebasan la basta estructura de la materia. Si no escarmentamos en cabeza propia ¿cómo vamos a escarmentar en cabeza ajena?



El mejor espectáculo de una Fiesta Mayor, es el que ofrece la fiesta en todo su conjunto. Me-teos entre la abigarrada muchedumbre de la Feria y, con espíritu de buen observador, analizad los semblantes de los concurrentes; Veréis qué diferente reflejo hay en la faz del que pregona y del que juega; del que pasea solitario y del que acompaña un grupo de bellas jovencitas.

Sentaos en un banco del paseo; observad los gestos instintivos y espontáneos de los que pasan, y comprenderéis el por qué de muchas cosas y el sentido de la vida de muchas personas que parecen enigmáticas; pensad sería y honradamente, sin críticas mezquinas, y veréis cuantas cosas aprenderéis.

Tomad asiento en la terraza a la hora del concierto. En las caras de los oyentes se lee más psicología que en un tomo de William James.

ESPLAY

JOSÉ FERNANDO MERINO
DENTISTA
EXTRACCIONES DIFÍCILES
Consulta diaria - San Roque, 14

TAXIS PROVENSALE
Teléfono 194
CALLE SAN ANTONIO, 24

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

GARRJE CENTRAL



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET

MIRADOR EN RUTA POR LA CIUDAD

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Sesión ordinaria del día 21 de julio de 1950

Queda aprobada la Minuta del Acta de la sesión anterior.

Asimismo son aprobadas las cuentas de gastos semanales que importan un total de 4 803'70 pesetas.

Seguidamente se acuerda darse por enterados del ofrecimiento de Radio España, de Gerona, con referencia a una emisión radiofónica de salutación general, con motivo de las próximas festividades de primeros de agosto.

Asimismo se acuerda alquilar 150 sillas plegables para el plazo de un mes a D. José M.^a Gay, de Barcelona, por el precio que cotiza en su carta de 15 del cte.

Dada lectura a la solicitud de Dña. Josefa Vidal Reixach, propietaria de la casa n.º 5 de la calle Goula, en la que manifiesta el estado ruinoso de dicho edificio, se accede a su petición de que se proceda a la instrucción del correspondiente expediente contradictorio, para que en su día el Ayuntamiento resuelva con justicia.

También se acuerda aprobar la medición y valoración de la parcela que ha de adquirir la municipalidad por cambio de alineación del solar en trámite de edificación en la calle Estrecha, en su confluencia con la Avda. de Calvo Sotelo, propiedad de D. Pedro Martí Dausá, por un total de pesetas 1.480, con 73 céntimos; crédito reconocido para cuyo pago se consignará dicha cantidad en el Presupuesto que ha de regir en

el próximo Ejercicio de 1951.

En Ruegos y Preguntas el señor Clavaguera se interesa para que a la brevedad posible y con el fin de evitar más grandes desperfectos, se proceda al arreglo y cierre de los orificios existentes en el muro de cerca del Campo Municipal de Deportes de la carretera de Palamós, contestándole el Sr. Alcalde que dará órdenes al capataz de la Brigada Municipal para que inmediatamente se proceda a la reparación de dichos agujeros.

No habiendo más asuntos, se levantó la sesión a las 23'55 de la noche.

Sesión ordinaria del día 28 Julio 1950

Aprobación Minuta Acta sesión anterior. Aprobación cuentas por Ptas. 5.946'65

Acto seguido se da lectura al comunicado que envía el Presidente del Club Guixolense de Ajedrez, dando cuenta de que el próximo lunes a las 23 horas tendrá lugar el reparto de premios del Campeonato Social del corriente año, acordándose delegar en el Teniente de Alcalde Sr. Clavaguera para que represente a la Corporación en dicho acto.

A continuación se da lectura el informe emitido por el Sr. Arquitecto Municipal en relación con la visita de inspección ocular de las casas de Dña. Concepción Ribas Vda. de Roura, denunciadas como insalubres por D. Valentín Labrús Muxach, acordándose acceder y aceptar la sugerencia

de dicho técnico para que se recabe el consejo o informe del Sr. Inspector de Sanidad Municipal a fin de que preoise las precauciones que es posible tengan que adoptarse, horas del día más indicadas para las operaciones de limpieza, desinfectantes a emplear y cualquiera otro detalle encaminado a impedir un mayor perjuicio a la salubridad pública.

Acuerdo nombramiento comisionado D. Pedro Serra Dispés, Mozos Caja Recluta.

A propuesta de la Comisión de Hacienda y en virtud del dictamen de la misma en atención al certificado emitido por el Sr. Arquitecto Municipal que ha librado sobre obra hecha y entregada y conforme por la terminación de 460 nichos efectuada por Don Enrique Juan Abras por unanimidad se acuerda satisfacer al mentado Sr. con cargo al cap. 7.º art. 10 con 1 partida 208 la suma de 16.468 pesetas.

Por unanimidad se designa a los Sres. Juliá y Clavaguera para que presidan el acto de entrega de donativos a los beneficiarios especialmente afectados por el legado Jofre Paradis.

Asimismo se acuerda excitar el celo en interés del orario municipal, de los Sres. Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, ordenando a los mismos que a partir de esta fecha en la receta y debajo del nombre del enfermo, se consigne el diagnóstico.

En R. y P. el Sr. Juliá pregunta si existe una bomba contra incendios que hace muchos años poseía el Ayuntamiento a fin de que, de poder ser, podría ponerse en reparación para casos de fallo de agua, ya que con, aquella bomba accionada con palancas dobles y movidas manualmente junto con el gran número de pozos que existen en la ciudad, podría ser un recurso inapreciable en determinados momentos de siniestro, contestando el Sr. Alcalde que se practicará la pertinente indagación sobre el paradero de la referida bomba.

A las 23'30 se levantó la sesión.

Los éxitos de la Escuela Municipal de Música

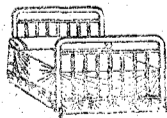
En los exámenes celebrados el día 5 del pasado Julio en el Conservatorio del Liceo de Barcelona, por los alumnos de la Escuela Municipal de Música de esta ciudad, filial de dicho Conservatorio, han tomado parte 25 alumnos, inscritos a 78 matriculas, habiendo obtenido la siguiente calificación global: 58 sobresalientes, 18 notables y 2 aprobados, sin que se haya registrado suspenso alguno.

Con tal motivo felicitamos sinceramente al Director de la Escuela D. Pedro Mercader Terrades, por el brillante éxito alcanzado por sus estudiosos alumnos a los que hacemos patente nuestra más cordial enhorabuena.

A. M. C. O.
MATERIALES PARA
CONSTRUCCION

Transportes Reunidos
Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algún MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba. - Se lo comprará para su restauración y venta la CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10

¡NO TIRE EL DINERO!

ANTES DE COMPRAR UN APARATO DE RADIO

ASEGURESE QUE SEA DE UNA DE LAS

UNICAS MARCAS DE TODA GARANTIA

PHILIPS - CLARION - INTER

Distribuidor exclusivo: **JUAN PUIG**

Ardieron varios bosques de Llagostera, Cassá y San Feliu de Guixols

Fuerzas de la Guardia Civil y del Ejército
se esforzaron en limitar el siniestro

A las dieciocho horas del día 30, se declaró un incendio en el punto comprendido entre los mansos Reixach, Codolá, Sureda y Roura, del término municipal de Llagostera. Es probable que fuera iniciado al revivarse los resoldos de fuegos hechos para preparar la comida, por brigadas de obreros que están efectuando trabajos de limpieza en aquella comarca.

A consecuencia de la gran sequía y exuberante vegetación, formada por pinos y alcornoques, el fuego adquirió, desde los primeros momentos, alarmantes proporciones.

Seguidamente se personaron en aquel lugar las autoridades locales y fuerzas de la Guardia Civil; la declaración del siniestro fué inmediatamente comunicado al Gobierno Civil.

Sin pérdida de tiempo se organizaron los trabajos de extinción por medio de las citadas fuerzas de la Benemérita y brigadas de vecinos reclutados por la Alcaldía.

En vista de que los esfuerzos desplegados, aunque ímprobos, resultaban inútiles, a instancias del Gobierno Civil se solicitó ayuda de la Autoridad Militar para hacer frente a la voracidad del fuego.

El Excmo. señor General Gobernador Militar de la provincia, atendiendo gentilmente a la demanda, ordenó el traslado al lugar del incendio, de fuerzas de Artillería e Infantería.

Bajo la dirección técnica del Servicio Forestal, fueron emprendidos, por las fuerzas citadas, los intentos de extinción, abarcando terrenos de los términos municipales de Tossa de Mar y San Feliu de Guixols, además del de Llagostera.

Finalmente el siniestro pudo ser sofocado sin tener que lamentar desgracias personales aunque incalculables los daños ocasionados.

FICCIÓN Y REALIDAD

“TERRA BAIXA”

La aparición del número extraordinario de ANCORA correspondiente a la Fiesta Mayor obligó a demorar para hoy la recensión de otra estupenda velada de nuestros elementos locales, la del 17 de Julio. Es altamente confortador comprobar como entre tanta mixtificación o fidelidad al mínimo esfuerzo, prosiguen los no profesionales apurando las posibilidades artísticas que les ofrecen obras de reconocida dificultad y dureza, como esta guimerana que nos ocupa. Este drama es lo más conseguido, como idea, que salió de la poderosa pluma de D. Angel Guimerá, un renacentista que, dicho sea de paso, queda todavía algo por reivindicar. El drama «Terra Baixa» fué estrenado por Enrique Borrás [en Madrid] en la traducción castellana, y poco después en Barcelona. Durante muchos años Borrás ha sido el «Manelic» ideal, y en la figura plástica que del tipo compuso se inspiraron desde sus contemporáneos —Tallaví— hasta los más jóvenes valores actuales que se atreven con él. No ha perdido actualidad la figura de «Manelic», y de ello nos convencemos cada vez que volvemos a verla moverse en los escenarios. Como a un viejo amigo, como a un auténtico héroe, le saludamos. Cuando el Sr. Trias—«Manelic»—entró con la cabeza en alto y el paso ancho y viril del hombre de las altas cumbres, una luminosa sonrisa extendida por su rostro y el abrazo —fraterno o mortal— en los brazos, comprendimos que toda la MONTAÑA, que toda la bondad, se hallaba ya en escena. Cuando la Señorita Bárceña—«Marta»— apareció hierática, concentrada, oscuro el porte y exacerbado el fulgor de los ojos, vimos a la VICTIMA, suspendida entre lo alto y lo bajo, debatiéndose en el cieno pero con la mirada en el sol. Más tarde, «Sebastiá», con el gesto dominador y la voz de mando fácil, bajo la capa de

aparente ductilidad que le dió el Sr. Ferrer, personificaba el FANGO, la tierra baja, el odio, las fuerzas impuras desatadas.

Lo más importante de toda «Terra Baixa» es precisamente el triunfo puramente dramático de unos elementos acusadamente melodramáticos. Donde otro autor habría hecho un rosario de lacrimosas escenas, llenas de gritos y aspavientos, el instinto lingüístico y teatral de D. Angel Guimerá triunfa con trágica sencillez, a través de un diálogo cortado, duro y martilleante puesto en boca de tipos perfectamente moldeados.

Merecen ser destacados en esta conseguidísima representación todos los intérpretes. San Feliu no abandona su tradición teatral, y la presencia de elementos jóvenes o juvenísimos en las tablas es garantía de una continuidad que me figuro ha de llenar de orgullo a los veteranos. Actuaciones como la de la Srta. Sabá en «Nuri» no se olvidan fácilmente. Debemos mencionar asimismo en un aparte la meliciosa ironía con que el papel de «Joseph» —en definitiva episódico— fué incorporado por el Sr. Font, y la perfecta caracterización del Sr. Baguer en «Tomás», que quizá sea el «avi» ideal de toda la procesión de viejos de nuestro teatro catalán.

El Sr. Trias dirigió con laudable fluidez la obra, y logró que todos los grupos y movimientos colectivos tuvieran el aire artísticamente natural que les correspondía.

El decorado, muy bueno, el atrezzo y apuntador, excelentes. No olviden nuestros directores teatrales que han acostumbrado al público muy bien. ¡A superarse, pues!

Terminó la velada con una selección de danzas catalanas por el «Esbart Dançaire» del Centro Excursionista «Montclar», que fué también muy aplaudido.

J. VALLVERDÚ. A

Miscelánea de actualidad

Natalicios.— Ha sido agraciado con el nacimiento de un hijo, el matrimonio José Algans — María Carmona.

Asimismo, se han visto alegros por el nacimiento de una hija los hogares de nuestros amigos Sres. Rourich y Palagós.

Nuestra cordial enhorabuena a tan venturosos padres y demás familiares.

Concierto.— El sábado 29 de Julio dieron un festival de música catalana en el café Oriente, la Sociedad Coral Nueva Gesoria y la cobla VICTORS.

Resultó una velada muy agradable y artística siendo largamente aplaudidos ambos conjuntos en la interpretación de sus respectivas composiciones.

Fallecimiento.— Víctima de larga y penosa enfermedad falleció la pasada semana el prestigioso industrial D. Luis Godo Sicars.

Como testimonio de las simpatías que había sabido conquistarse con su agradable trato, vióse muy concurrido el acto del acompañamiento a su última morada.

Nuestro sentido pésame a sus desconsolados esposa, hijo, y demás familiares.

Teatrales.— El pasado sábado actuó en el Teatro Novedades la compañía de arte dramático del primer actor Alejandro Ulloa y la gran actriz Ana María Mendez.

Pusieron en escena la obra en tres actos de José M. Peman EL DIVINO IMPACIENTE por la tarde; y por la noche representaron la obra de Joaquín Dicenta (hijo) SON MIS AMORES REALES.

Presentaron ambas obras con toda propiedad y acierto como es costumbre ya en tan prestigioso actor.

Fueron entusiastamente aplaudidas ambas interpretaciones.

Registro Civil — Nacimientos: Jaime García Vall-lloera, hijo de Francisco y Dolores; Joaquín Vargas Asín, hijo de Juan y María; Dolores Payró Pascual, hija de Eduardo y Ramona; Miguel Muriá Janó, hijo de José y Sofía; Juan Bautista Merino Madroñal, hijo de José Fernando e Inés.

Defunciones: Pedro Dausá Birba, 44 años, Rita Ayats Tomás, 76 a.; Ana Planellas Regí, 22 a., Luís García Sebastián, 36 a., Pedro Bosch Pascual, 78 a., Angela Lloansí Durán, 83 a., Amadeo Negre Jenóher, 58 a., Josefa Gruart Jubert, 61 a., María Llagostera Lloréns, 78 a., Juan Payet Bori, 62 a., Juan Calloll Callol, 65 a., Pedro Gotarra Esteva, 73 a., Luis Godo Sicars, 49 a.

Matrimonios: Antonio Sánchez Padilla con Carmen Pallí Junqué; José Cruz Durán con María Cateura Pujadas.

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
Cerveza DAMM **CERVERA**

Agua de MALAVELLA
Representante: SEBASTIAN MESTRES

Aguas carbónicas
La Mascota

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

Simón ARARA
ESPARTERA
Y MUEBLES

PASTELERIA
La Vienesa

LUIS GIRBAU
ABOGADO
Consultorio Calle Espequeiros, 31
De 11 a 1 y de 6 a 7

Hotel LAS "NOIES"

Fiesta Mayor

Aunque la ciudad celebra oficialmente su Fiesta Mayor en los días 1, 2, 3 y 4 de Agosto, fué ho- gaño prolongada en los días 5 y 6 como remate de una semana que en el aspecto laboral disfruta todo el mundo sus vacaciones.

Sinceros con nosotros mismos, debemos manifestar que por lo general salimos de esta Fiesta muy poco satisfechos. Ni registramos la concurrencia forastera de otros años, ni pudieron la mayoría de nuestros con- ciudadanos afrontar el presupuesto que hoy es menester para darnos a la alegría.

Las solemnidades religiosas, a las que asistieron nuestras Autoridades, alcanzaron su esplendor tradicional, viéndose igualmente muy concurridas.

De acuerdo con el programa que publicamos en nuestra edición extraordinaria —y de la cual, dicho sea de paso, tampoco como a ustedes nos gustó su portada de circunstancias— fueron celebrados todos los festejos anunciados.

En el aspecto artístico, merece destacar la Exposición Colectiva de Artistas y Aficionados Locales que mereció justicieramente muy franco éxito, subrayando así bien la importancia que por su gran calidad artística merece la Fotografía Artística que presenta la Agrupación Fotográfica de Arenys de Mar.

Digna también de especial mención la presentada por Torrent Buch en los bajos del Salón Oriente, así como igualmente muy simpáticas las presentadas por Palá Fernando Planas y Gertrudis Romaguera.

Aparte de los programas extraordinarios proyectados en la pantalla del Salón Oriente, mucho nos complació la reaparición de Alejandro Ulloa quien cosechó nuevos y sentidos aplausos.

El Parque de Atracciones se vió a todas horas muy animado. Lástima solo que entre la algarabía de su tipismo y colorido, se le hayan incrustado, tan disonantes, aquella colección de altavoces que no dudamos se instalaron para que los oyeran los sordos.

IMPRESA BARNES - PALAMOS

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

TAXIS

SARRETA

TAXIS PROVENSAI

CALLE SAN ANTONIO, 24

Barbería

BASART

Hostal de La Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

PANORAMA

Chuf

DEPORTIVO

C. de F. Guixols, 5 - U.D. Figueras, 4

El partido que la auténtica afición hacia tiempo esperaba

Un partido es poco para enjuiciar debidamente lo que puede dar de sí un jugador, pero en el que hoy comentamos, se vió entusiasmo, factor muy importante, aparte de que algunos elementos, demostraron también, que saben lo que es un balón.

Aun cuando el Figueras no presentó el completo, no dejaron de batallar durante todo el partido, siendo con todo, una buena piedra de toque, para los que pueden ser en la próxima temporada, quienes defiendan nuestros colores.

Hoy más que comentar las incidencias del partido y el resultado en sí, creemos mejor, hacer un comentario individual de los que defendieron a nuestro C. de F. Guixols.

El portero Perals, contagiado de la inseguridad de nuestra defensa, encajó tres tantos en la primera parte, como para no dejarlo salir en el segundo tiempo. Después del descanso y a los pocos segundos de haber sido puesta la pelota en juego, le marcaban el cuarto, flotando en el ambiente, que la cosa terminaría en tragedia, afortunadamente, la defensa cuajó una buena segunda parte, y Perals se serenó un poco, demostrándonos que es valiente, pero dejándonos la impresión de inseguridad y de que no es el hombre que nos conviene para la defensa de nuestro marco.

Toda la defensa flotó en el primer tiempo, debido en parte, a la deficiente actuación del defensa central Albert, cuando fué sustituido por Arquer, bajando a defensa lateral izquierdo, el extremo Platja la cosa varió enseguida, pero no fué hasta la segunda parte, que se vió línea defensiva. En general Arquer, Ventura y Platja, por este orden bien, aun cuando desearíamos para nuestra defensa, una mayor solidez.

López superior a Solves en la media, efectuando nuestro jugador local, un gran partido. El de Palafrugell, no cuenta aun con la clase deseada, pero su gran entusiasmo y valentía, le hacen acreedor de la confianza general. Podría ser esta, nuestra línea media de la próxima temporada.

No se dió en este partido, gran juego a los extremos, pero creemos que Esparragó podía hacer más, tiene clase, pero le vimos lento, no puso en la lucha mucho entusiasmo, y perdió algunas pelotas.

Saballs nos gustó, demostró decisión y ensayó el tiro a puerta con potencia, con dos grandes cualidades: juventud y valentía. Es necesario que aprenda a dar la pelota al compañero mejor situado, y podrá ser un buen interior. Todos conocemos a Güell,

nadie puede discutir que sabe jugar, pero... sinceramente, creemos que no sería para nosotros una buena adquisición.

Hace muchas temporadas que jugamos sin delantero centro, es una fatalidad, pero no podemos dar nunca con un ariete que pueda conservar el puesto. Pallarés podría ser nuestro hombre. Hace tiempo que venimos señalando esta conveniencia, y no tendríamos que desaprovechar ahora la oportunidad. Demostró clase, entusiasmo y decisión, y es un jugador local.

Hemos dejado adrede en último lugar, comentar la actuación de Pagés. Sin ser nada extraordinaria, estamos convencidos de que se ganó el puesto, pues Pagés es más extremo derecha que defensa central, aun cuando se defiende bien en este último lugar. Nos demostró ser mejor que el titular del año pasado, y en nada le superó Esparragó. Creemos que su actual forma, se debe a la actividad a que ha estado sometido, actuando con la U. D. Guixolense, y una vez más, los acontecimientos nos han dado la razón: Hay que sostener a toda costa, un equipo amateur, y procurar que en la temporada que se avecina, puedan defender nuestros colores, tres elementos locales, López, Pallarés y Pages, y no olvidarnos de Sala, que puede ser un suplente de mucho valor.

A los 11 minutos de iniciado el encuentro, el Figueras se había adelantado en el marcador con dos tantos de poca talla. A los 15, Pallarés reducía distancias, con un tanto muy bonito, para adelantarse los forasteros a los 26 minutos. A los 38 el Guixols se apunta de nuevo un nuevo tanto, terminando el primer tiempo con el resultado de 3 a 2 a favor del Figueras.

Se inicia la segunda parte con pesimismo local, pues solo poner la pelota en juego, el Figueras marca su cuarto tanto. Reaccionan nuestros muchachos, y al minuto 3, Güell con un bonito tanto, nos hacía renacer las ilusiones de la victoria, empatando el mismo jugador a los 17 m., consiguiendo el gol de la victoria Savalls a los 30 m., en un ambiente de franco optimismo.

GOL

CHUTANDO

Y CON EL MAZO DANDO

¿Quién dijo miedo?

Que nosotros sepamos no lo dió nadie. Y menos, mucho menos, visto como pintaron las cosas el domingo día 30.

Tras muy largos meses de aflicción, por fin el respetable se divirtió de lo lindo. Los aplausos sonaron a granel y las voces marcharon todas acorde. Y metimos 5 goles al Figueras, tan claros, logrados y redondos, que francamente nos pareció que todavía jugáramos en San Celoni.

Lo más fantástico, empero, fué que nadie se acordó de Meler. ¿Será porque entre los debutantes no había un solo «made in Barcelona»?

Por lo visto este año vamos a recurrir a la cantera comarcal puesto que el dilema está muy claro: O recurrir a la cantera o echar mano de la cartera.

Y francamente, nunca hubo más diferencia entre una N y una R.

El concurso de Sardanistas

DE S'AGARÓ

El pasado domingo celebró S'Agaró su VI Concurso de Sardanistas en el que tomaron parte veintiuna «colles».

A los acordes del «Galop de entrada» ejecutado por la Orquesta Victors amenizadora de la fiesta, hicieron las «colles» su presentación saludando a la Presidencia entre los aplausos de la numerosa concurrencia que formaba en el bello marco de la Plaza del «Roserar».

La Sardana «Reversa» original del Maestro Rafael Figueras, fué resuelta por las siguientes «colles»: «Amunt i Crits», de Gerona; «Gironina», de Gerona; «Nostra dança», de Figueras; «Lliris Blaus», de Barcelona; «Roserar», de Barcelona y «Girona», de Gerona.

A continuación fueron ejecutadas las dos sardanas de «Lluïment» terminando con la de «Germanor» y otras dos para el público. He ahí el fallo del Jurado.

1ª de «Lluïment»: 1º. «Girona», de Gerona. 2º. «Vallvitriaria», de Barcelona. 3º. «Ginesta», de Barcelona. 4º. «Lliris Blaus», de Barcelona. 4º bis «Roserar», de Barcelona. 5º. «Nostra Dança», de Figueras. 6º. «Riallera», de Vich. 7º. Sempre Avant. 8º. «Amunt i Crits», de Gerona. 9º. «Riallera», de Gerona. 10º. «Espigues d'Or», de Olot. 11º. «Sol de Maig», de Olot. Infantiles «Petits Praten-ses», de Prat del Llobregat. Además, mención a las restantes con premios en metálico.

2ª de «Lluïment», Mención Honorífica a «Ginesta», de Barcelona y premios a las «colles» «Ginesta», «Roserar», «Lliris blaus», «Rosada», «Amunt i Crits» Minyons de Cassá y «Vallvitriaria».

Antes del fallo, el mantenedor de dichos concursos, don Jaime Lladó, pronunció unas elocuentes palabras glosando el bello significado sardanista y mereciendo muy largos y sentidos aplausos.

Fiesta, en suma, de la que guardaremos muy grato recuerdo.