

140
142

Ancora



San Feliu de Guixols
Fiesta Mayor de 1950

Hotel

MURLÁ

de Primera Categoría

Teléfono 91

Costa Brava
San Feliu de Guixols



Gran Licor

Estomacal Bonet



Anís Refinado

Costa Brava



A N C O R A

SAN FELIU DE GUIXOLS, 27 DE JULIO DE 1950



Colores, notas y esperanzas...

"En el comienzo de un día de asueto todas las cosas son posibles".

Ch. Morgan.

Agosto... Tiembla la campana mañanera místicas invitaciones al Santo Oficio, y a la vez ríe el bronce la promesa de un alborozo que se inicia. Con sus ecos queda un nuevo cuajo de azul en el cielo y una ventana abierta...

Crepita el aire en una orgía de vibraciones. Bulle la ciudad, y resuma, en cascada, ardientes actividades. Y nuestra Fiesta Mayor vuelca en los espacios un infinito torrente de sonos y enciende las antorchas de empenachadas llamas, veteadas con la gama de todos los colores. Como toda fiesta, ella nos brinda el reposo de un cansancio que no nos es habitual, un alto en el camino de trabajos sabidos y contados. Y, por propio y señero privilegio, se define en límpidos esfuerzos de gentilezas y en amplio y generoso envite de hospitalidades.

Llegan amigos a nuestras casas, y acuden a la ciudad forasteros. Todo se apresta a recibirlos en la alegría, sin nombre, de la Fiesta.

Por doquier, un ajeteo desusado... En los hogares, en las calles...

En la plaza del mercado, durante toda la mañana, vendedores y compradores parlotean con voz aguda y gesticulan con, no menos, agudos ademanes, llenándola de nerviosos optimismos y de sabrosas esperas. Volatería y frutas, en profusión, escogidas, alborotan como manchones de color un cuadro, de ordinario, mudo y gris. Desde una cesta o entre los pliegues de un pulido delantal asómase el gallo de más vistosas plumas y de más arrogante cresta, chillando su «adiós», lleno de protestas. El gañir de los pintados patos y de los cebados gansos, amasijos de plumas blancas, saturan el aire, cargado ya, de algarabías.

Por los paseos y desde las terrazas o bajo los mismos árboles, que los festonean de flecos verdes, salen las notas de «coblas», orquestinas y burgas en locos enjambres de zumbido estridente y enervador. Entoldados, parasoles y estampados y telas vivas de vestidos veraniegos van adentrándose, sin traición, en nuestros ojos como policromas cuchilladas, dejando heridas excitantes.

A lo lejos, el mar, casi olvidado, canta rizos de algodón y espuma sobre el letargo de sus aguas.

Y el sol, dueño y señor de la última pincelada, regio y hierático pone—a su antojo—dorados galones, irisadas y grecianas bandas en el encalado tapiz de las paredes y en la monótona alfombra de las calles; mientras, la gente—chicos y mayores—trenza arabescos de danza en su insólito deambular.

Cuando, al anochecer, intenta el sol arrastrar los colores a su ocaso, se encienden ellos con renovado brío, cambiantes, en el maravilloso disfraz que les presta el fulgor de miles de

focos incandescentes, prendidos en la arboleda o semi-ocultos bajo el alero de los tejados, Guirnaldas de extrañas flores, sin forma, con una única esencia de luz,

Son noches que no saben de silencios...

Redoblan los sonos, se agudizan las notas, y los no-dormidos colores ahuyentan—más que los ruidos persistentes—el propio sueño y la tibia tentación de la almohada.

Solamente, luna y estrellas, sumidas en misterio de incomprendiones, cierran sus párpados; y queda negra, escandalosamente negra, la bóveda lejana de un cielo que se quedó sin noche a los compases de la Feria.

Nadando en la riada de festejos uno se siente embriagado de ingravidez, abrazado a las ondas de tanto destello, e inmerso en la magia de fáciles musiquillas... Embriagado sin vinos, excitado sin adulterados acicates, alegre sin motivo y optimista sin razones. Gozando...

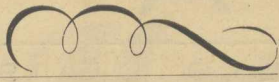
Y, quizás, en este pleno gozar de simples intrascendencias, y en la sana alegría de recorrer sendas de puras tradiciones reside el gran secreto para salvar la realidad del «amable vivir», aparentemente, engullido en el caos de sangrientas guerras y en la opaca vida subsiguiente, repleta de una fiebre de prisas y de rutinas utilitarias y, también, del frío de unas tristes ideas «standardizadas». Pues, el aprehender la bondad oculta en cada cosa, el saber reposar en ella y el sentir el deleite de gráciles menudencias son dulces placeres, alados, que nos colman de la más pura felicidad. Y aunque estos placeres no trascienden en el campo de las emociones épicas, ellos pueden dar a nuestras vidas un tibio sabor de humanidades y un goce amable y elemental, urgentemente necesarios en la angustiosa atmósfera que nos oprime, y que se nos han hecho extraños, perdidos en un tiempo sin espacio.

La gente de hoy, huraña, desabrida, casi no sabe de tales deleites. Sus supuestas diversiones son intentos estridentes de olvido, esporádicos y espaciados; cuando la verdadera diversión debiera ser consciente, sabiamente sutil, y sobre el mismo camino de un ordenado y grato vivir de pequeñeces.

Si por empezar un asueto, envueltos en el milagro de una promesa de fiesta, sentimos, también, la posibilidad de todas las cosas—como la sintieron otros—, remocemos la arcana «douceur de vivre», que, pese a las durezas e incongruencias de una época, puede seguir subsistiendo; y hagámoslo con el convencimiento de que la raíz de este vivir reside en la intimidad de cada ser y que no puede ser pasto de circunstancias más o menos hostiles.

Por este favor, por esta esperanza, que se nos brinda, loa a las Fiestas Mayores ¡Ensalcémoslas, viviendo la nuestra!

L. d'Andraitx



El día en la mar

El día, esta pequeña porción de tiempo, que cuando niño me lo imaginaba gráficamente de forma cuadrada al igual como figura en las hojas de los bloques de calendario, nos consta tiene una duración teórica de 24 horas; digo «teórica» porque supongo que no sólo me habrá ocurrido a mí de pasar días que verdaderamente parecen tener 48 y más horas o bien a la inversa, y por donde se llega a la conclusión de que nos debe tener sin cuidado su duración solar si no coincide con nuestro estado de ánimo.

Lo dicho ocurre también en días que transcurren dentro del mismo ambiente de vida, pero su diferencia es mucho más pronunciada si se cambia dicho ambiente de un día al otro. Así tenemos que, un día pasado en la mar o en la tierra, es completamente distinto en la vida de un hombre a pesar de tener la misma duración: en el primer caso, incluso el reloj, este magnífico aparato que descansa a nuestro cerebro del trabajo de medir el tiempo, parece cambiar la velocidad de sus agujas, y el mismo cerebro se desorienta en la forma de interpretar las horas solares, pues hasta los rayos del astro rey parecen caer de forma distinta de como caen en la tierra.

En los barcos, se vive una vida premisa a la de tierra, las horas más importantes, que creo son las de comer, desorientan por completo a un hombre extraño a la mar, ya que el desayuno, normalmente se lo sirven de 6 y media a 7 de la mañana, el almuerzo, a las 12 del mediodía y la comida de 5 y media a 6 de la tarde.

Para cerciorarnos del trastorno que produce este horario a un hombre acostumbrado en tierra, no tenemos más que observar a un pasajero que embarca por primera vez en su vida. Su primer fiasco lo comete el primer día levantándose tarde, y como consecuencia, se queda sin desayuno, además tiene que acostumbrarse a dar los buenos

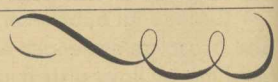
días a todo el personal del barco, lo que difiere de cuando se encuentra en casa, que los dá solamente a un número reducido de personas o familiares. Como secuela de su prolongado sueño, no tarda mucho para que le sorprenda el oír la campana del almuerzo, cuya primera reacción consiste en interrogar seguidamente su reloj y comprobar a la vez si su cuerda y maquinaria está en perfecto estado, convenciéndose luego, sin duda alguna, de su perfecto funcionamiento y a la vez que la campana del almuerzo ha sonado, no le queda más remedio que almorzar, aunque no tenga la más mínima sombra de apetito, que lo expresa con una inclinación característica con la cabeza. Después de su buen almuerzo, tomará su café y si curioseá otra vez la hora de su reloj, volverá a sorprenderse: - Cómo! si es la una de la tarde y ya estoy tomándome el café!! - y queda así conformado a este horario, que para él es completamente anormal, cuando después de una tranquila siesta, si la mar se lo permite, se encuentra otra vez delante de los platos de la comida, acostándose seguramente a la hora que en tierra saldría de su trabajo.

Lo malo de los días de mar, no es acostumbrarse a estos horarios, sino el tener luego que des acostumbrarse al llegar a tierra. Pues, si bien el hombre es un animal de costumbre (con perdón de la expresión) no deja con excesiva facilidad las costumbres adquiridas.

Y no solamente son estos los hábitos que se aprenden en la mar, sino también el aprender a pasearse por un suelo que está constantemente inquieto; pero en este punto, falla muchas veces lo que se dice que: «el hombre se acostumbra a todo».

Jorge Marccá Lleonart

En Marín, Julio de 1950.



San Feliu de Guixols

ciudad milenaria que perfilaron los siglos al dictado y grandeza de su historia.



Ciudad laboriosa y hospitalaria, de acusada vocación marinera como todos los pueblos que en el mar hallaron abierto el camino de los sueños y la gloria.

Ciudad franca y leal, que hoy te ofrece, amigo forastero, esa bendición que intenta sean para tí, las horas jubilares de sus Días Mayores.

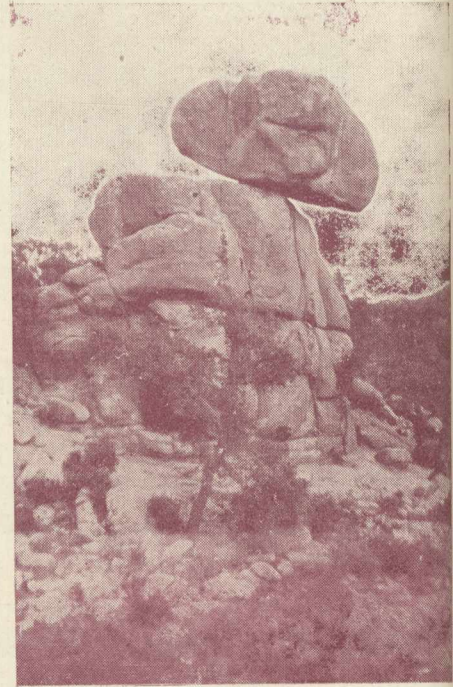




Ciudad que Dios bendijo, cuando su Mano volcó sobre la Costa Brava la rica dádiva de sus playas, festoneando de luz y colorido la inmutable fortaleza de sus bravos acantilados.



Que todo eso es la ciudad que hoy visitas. Reposo en el andar. Punto fijo. Idea perenne. Hechizo que viene de lo eterno.



Me gustaría que este artífice de las pequeñas cosas y gusto atildado, que es José Anglada, construyera para cuando se celebre el Milenario, una serie de sus estupendos dioramas grafiando las varias etapas que suman los mil años de la Ciudad.

Entre las múltiples y heterogeneas participaciones, que indudablemente tendrá la incansable actividad del amigo Anglada en la celebración de tal fiesta, la confección de estos dioramas, seguramente sería una de las más apreciadas por todo el mundo.

Dado el buen gusto y la destreza que Anglada tiene para tales creaciones, el montage de seis o siete cuadros que subrayaran los momentos culminantes que han ido jalonando la historia guixolense hasta nuestros días, podrían convertirse en pieza de museo.

Podrían ser unos cuadros, en los cuales al artista le sería dado entregarse a la fantasía más exaltada, controlada naturalmente por el imperativo de la exactitud histórica en lo primordial, pudiendo ser por parte del expectador, además de motivo de goce artístico, pretexto para hondas reflexiones.

Si yo tuviera poder bastante para influir en la voluntad de Anglada, le induciría a montar esos dioramas según los siguientes lemas.

GESTACIÓN. El primer diorama debería corresponder a aquel día impreciso en la historia, en que una nave fenicia o griega cualquiera, por curiosidad o por casualidad tal vez, estableció contacto con los indígenas, estableciendo el primer jalón para la sucesión de capítulos de nuestra historia.

Titularía el segundo diorama con el lema **ALUMBRAMIENTO.**—En la parte de poniente de nuestra rada, unos benedictinos, mitad evangelistas, mitad colonizadores, levantan los toscos muros del monasterio guixolense, plantando el hito que motiva la efemérides del Milenario y haciendo que la vida guixolense entre de lleno en las páginas de la historia.

Seguiría la **INFANCIA** de la villa. La bahía guixolense aparece animada por los preparativos de la expedición a Mallorca. El muy alto Rey Don Jaime I, ha solicitado el concurso del Abad guixolense para la empresa mallorquina, y éste ha abierto banderín de enganche. La mocería del pueblo ha respuesto entusiasmada y ambiciosa de

acción. Se arman unas galeras y se encuadran unas mesnadas, que allí, en la Isla Dorada, pondrán muy alto el pabellón guixolense.

Después de largos siglos en los que San Feliu ha ido vegetando entre decadencia, guerras y raquitismo, en el siglo XVIII la villa se estremece al impulso de una savia nueva. Es la **JUVENTUD**. El muy noble Rey Don Carlos III ha levantado la prohibición que pesaba sobre Cataluña de comerciar con América. Nuestra playa se anima con el tráfico comercial. El repique de los calafates, es el ritornel, lo del himno de trabajo de nuestros astilleros. La villa pega un estirón fuera de sus primitivas murallas y se construyen el Arrabal y las calles de Gerona, Algavira, Cruz y Sto. Domingo, habitadas por una incipiente burguesía nacida al socaire del comercio que anima a la villa.

Restañadas las heridas de la guerra de los franceses, San Feliu se apresta a reemprender su vida. Los acontecimientos pero, la colocan ante una crisis. El comercio con Ultramar ha sufrido un quiebro con la independencia de Sud América. La villa titubea, no sabe cual es el camino de su futuro. Afortunadamente, la paz que disfruta Europa después de Viena, es una paz con ramos de rosas y burbujas de champán, ese champán que debe taponarse con tapones de corcho, del corcho catalán de nuestras montañas. San Feliu ya tiene su ruta. Proveerá, durante cerca de un siglo, a todo el mundo con el corcho cilindrado por los hábiles dedos de sus hijos. Durante esta etapa alcanzará su **PLENITUD**.

Extenderá su edificación por todo el ámbito de su geografía, desde el llano de Tueda a las Colinas del Puig, Comal del Infern y el Molí de Vent. No le entorpecerán las fortificaciones de ocasión que se levanten durante las guerras civiles. Crecerá en cuadrícula tumultosamente y en plan utilitario, barajando casitas de planta baja con fábricas de dos pisos, pero al mismo tiempo, plantará el Paseo y la Rambla y construirá una serie de casas burguesas sin estilo determinado, pero de noble empaque y alta tradición constructiva, que le darán su actual tono señorial.

Consolida una burguesía y organiza un proletariado, cuyas pugnas no le restarán arrestos para la construcción de un ferrocarril y un puerto. El Rey Don Alfonso XIII le concederá el título de Ciudad.

Los cañonazos del Marne ponen un interrogante a la nueva etapa que cristaliza en la MADUREZ. Al filo de los mil años, la Ciudad de San Feliu de Guixols conoce muchos desasosiegos. La crisis de su industria básica pone un freno a su crecimiento. Nuestra guerra de Liberación la castiga cruelmente, pero entre titubeos y bizantinismos, la Ciudad en su MADUREZ, entrevé un nuevo y fructuoso rumbo. La edificación se desarrolla en los alrededores de la Ciudad, allí donde los pinos se recortan en un fondo de mar azul y las rocas se engalanan de encajes.

Suena su nombre en el mundo entero, asociado a la capitalidad de la Costa Brava, como otrora sonara asociado a la Jefatura de la industria taponera, como una constante de un destino de universalidad.

Aquí cerramos el esquema de nuestra visión, de lo que podrían ser los dioramas del amigo Anglada. Podríamos poner un comentario más o menos filosófico, más o menos literario sobre la influencia que todos estos episodios han podido tener en la cristalización del carácter, de la íntima psicología de nuestra Ciudad en la cima de sus mil años.

Reservamos para otra ocasión tal ensayo y nos limitaremos hoy a completar este artículo, poniéndole como colofón un comentario sobre el Milenario.

Creemos que ya sería el momento de ir pensando

en la redacción del programa de esta Fiesta Mayor Extraordinaria, pues con ese carácter tendría que celebrar San Feliu tal conmemoración.

Es necesario que ese programa se redacte con el pensamiento puesto en la trascendencia de la efemérides que se celebra, pues hay que tener en cuenta, que si bien se conmemora una etapa lograda, también es prólogo o punto de partida de otra etapa que comienza, en vistas a otros mil años. Que los encargados de llevar a cabo esta Fiesta Mayor Extraordinaria, hagan un examen profundo de las necesidades, de los problemas que afectan a San Feliu y que con el incentivo de la Fiesta, procuren que surja el buen propósito de acoplar iniciativas, superar obstáculos y concretar planes de superación, creando un clima de interés ciudadano para el Milenario.

Conmemorar la mayor edad de una Ciudad, epidérmicamente, con cuatro discursos, con algún verso vacío o rimbombante, no lleva a ninguna parte. Bien está eso como oripel de una jornada solemne, pero para la realidad de la Ciudad, esto no basta, sino que es necesario que la conmemoración represente un hito de transformación y progreso, como testimonio de una voluntad de perfeccionamiento y superación, para la mayor grandeza de nuestra amada Ciudad.

Julio de 1950.

A. Ametllec Arxer

Datos históricos de San Feliu de Guixols

Se cumple hoy el año que desde este mismo semanario publiqué un pequeño y modesto artículo relacionado con la manera de ser, en el orden individual y social de este tan atrayente pueblo y con este motivo, me siento de nuevo obligado a describir algún otro dato que sólo podrá recordar el guixolense que su edad sobrepase de los 75 años.

Según testimonios aún existentes, este pueblo ha sido cercado por dos redes de Murallas; la primera, abarcaba desde la Rambla Vidal pasando por el lugar donde se ha construido el Nuevo Municipio, hasta la riera del Monasterio, frente al cual y empotrado dentro la casa n.º 2 de la calle de la Notaría propiedad de D. Benito Carreras, se puede aún observar una extensión de 4 ó 5 metros de la descrita Muralla. Posiblemente también, en el sitio donde radica la casa comercio de L. Vives podía haber habido un portal de dicha muralla por cuanto antes de construir la plaza mercado, la venta del pescado se hacía en aquel paraje y se denominaba el Portal.

La segunda Muralla posiblemente se construyó durante el pasado siglo y sirvió de defensa durante la guerra civil del año 1870 al 74. Esta comprendía todos los extramuros del pueblo, o sea, desde el Calasans hasta la calle del May.

En los alrededores de la actual fábrica de la Sra. Viuda Romá, existía un torreón; luego otro en el extremo de la calle

de Gerona frente a los almacenes del Sr. Estrada; luego otro que todavía existe dentro la fábrica del Sr. Burgell y finalmente otro en Calasans situado detrás del almacén de la casa Armstrong.

El torreón de enfrente el almacén del Sr. Estrada, yo recuerdo que aún estaba habitado por una familia castellana muy pobre; Pablo se llamaba el marido y Claret la esposa.

Todos estos torreones descritos estaban enlazados por unas paredes de no mucho espesor pero provistas todas de sus necesarias aspilleras y, como remate de todas estas defensas, en el lugar que ocupa la fábrica que actualmente trabaja el Sr. Costa, conocido por el Puig, había una verdadera fortaleza con su sótano y emplazamiento para varios cañones y que por su natural altura dominaba todo el pueblo y sus alrededores. De las paredes citadas en este párrafo, todavía existe un testimonio en la calle de la Cruz en el lugar que da frente a la calle de Campanería.

Natural será que, alguno de los que lea este reporte manifieste desinterés por esta clase de narraciones pero, a buen seguro que, a los que esto ocurre, serán todos jóvenes que desconocerán el refrán de que los viejos nos alimentamos de los recuerdos y es por ésto que yo me he deleitado narrando lo descrito.

Vicente Raurich y Sala

TAXIS LAVAGUERA

TELÉFONO 119

ERAS, 22

San FELIU de GUIXOLS

P. Albertí e Hijos

CONSIGNATARIO DE BUQUES
AGENTES DE ADUANA COLEGIADOS
TRÁNSITOS — FLETAMENTOS

Teléfono 26 y 163 San Feliu de Guixols



HOTEL

LAS "NOIES"

HABITACIONES CON BAÑO PRIVADO
TELÉFONO EN CADA HABITACIÓN

ASEGURADO EL SERVICIO DE AGUA

TELÉFONO 30 y 240

TRANSPORTES REUNIDOS

Servicio DIARIO a BARCELONA en AUTO-CAMION

San Feliu de Guixols - San Juan, 15 - Teléfono 24

Palafrugell - Torres Jonama, 12 - Teléfono 14

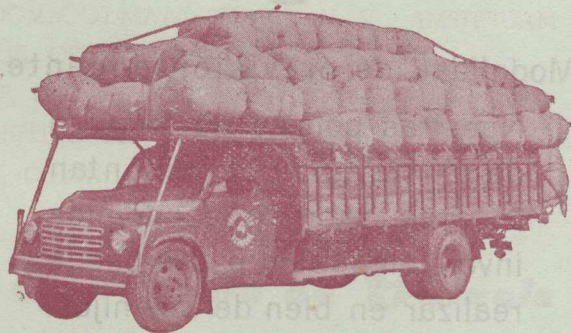
AGENCIAS

Barcelona: Llauder, 2 — Teléfono 22-08-87
Aragón, 271 — Teléfono 27-72-08
Rech, 28 — Teléfono 21-62-74

Llagostera: D. LORENZO LLOBET
Almogávares, 22

Palamós: GASPAR SEGUÉS
T. y Servía, 9 — Teléfono 140

Playa de Aro: CARNICERIA DE JUAN CARGOL



BAÑOS Y TERRAZAS

San Elmo

SERVICIO DE BAÑOS DE OLEAJE

Días 4 al 6 de Agosto

FIESTA MAYOR

SELECTOS BAILES AMENIZADOS

POR LA GRAN ORQUESTA
procedente del Rigat de Barcelona

PIZARRO

BODEGA
Manuel Brusi

COMESTIBLES - VINOS
LICORES - VINOS GENEROSOS

CALLE SAN JUAN, 23

FÁBRICA DE GASEOSAS Y SIFONES

CERVERA

CERVEZA DAMM
CON LA ACREDITADA ESTRELLA DORADA



Cruz, 42

Teléfono 229

**ACADEMIA
EDESA**

* PENITENCIA, 27 *

Clases durante todo el verano



Modalidad de previsión docente.

Nuestras pólizas de Seguro de Enseñanza representan la más sabia y económica inversión que un padre puede realizar en bien de sus hijos.

"ILECO"

INDUSTRIA DE LAMINADOS
Y ESPECIALIDADES DEL CORCHO

Suc. de Hijos de E. Roselló Vilá, S. L.



- ✦ PLANTILLAS PARA EL CALZADO DE TODAS CLASES
- ✦ SALACOTS (CASCO TROPICALES)
- ✦ TAPONES - DISCOS - ARANDELAS
- ✦ FLOTADORES - ESTERILLAS
- ✦ LANA Y SERRIN DE CORCHO

Apartado de Correos n.º 8 Teléfono 122
Dirección Telegráfica "ILECO"

San Feliu de Guixols

PASTELERIA
La Vienesa

ESPECIALIDAD EN
Bombones - Helados



Aguas Potables
de
San Feliu de Guixols
Sociedad Anónima

Ricardo Plá

LAMPISTERÍA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
CALEFACCIÓN



GARROFERS, 32
Teléfono núm. 246

Industrial Bolsera

BARCELONA: Xuclá, 15

San Feliu de Guixols



José Sibils

CONSIGNATARIO DE BUQUES
AGENTE DE ADUANAS

AGENTE DE:

NAVIERA AZNAR, S. A., BILBAO

NAVIERA BILBAINA, S. A., BILBAO

NAVIERA DE EXPORTACIÓN AGRÍCOLA, S. A., MADRID

REDERIAKTIEBOLAGET SVENSKA LLOYD, GÖTEBORG

KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE STOOMBOT-MAATSCHAPPIJ N. V., AMSTERDAM

DEN NORSKE MIDDELHAVSLINJE, OSLO

LYKES BROS. STEAMSHIP, CO., NEW-ORLEANS

THE MONTREAL SHIPPING CO., MONTREAL

J. LAURITZEN, COPENHAGEN

CARRETERA PALAMÓS, 6

TELÉFONOS 71 Y 203

San Feliu de Guixols

NOVEDADES



Grau

TELÉFONO 226

RUTLLA, 19

Autos Sarreta

Hda. José

Antonio, 14

Teléf. 66

Para viajes y excursiones
con Taxis y Autocars

Fonda EL SABRE

DE MIGUEL SALA

COMPLETAMENTE REFORMADA

ESPECIALIDAD EN COMIDAS
Y VINOS SELECTOS DE COSECHA PROPIA



CARRETERA GERONA, 5 - TELÉFONO 17

Ciclos BOSCH

Automóviles de lujo de alquiler y servicio de taxi
Bodas, Bautizos, Comuniones

Reparación, venta y alquiler de bicicletas

Reparación de Motos

Alquiler de las ligeras **GUZZI-HISPANIA**

Rambla Vidal, 1 y 3 - Teléfono 225

Protectora Mundial, S. A.

Compañía de Seguros para defunción (entierro)



DIRECCIÓN GENERAL:

Trafalgar, 48 * BARCELONA * Teléfono 22-54-56



DELEGADO EN ESTA PLAZA:

ANTONIO GRUARTMONER ILLA

Mayor, 42

Señora:

RAZONES POR LAS QUE
DEBE VD. PREFERIR LA

Lejía Panchita

- PORQUE ES MEJOR,
- PORQUE BLANQUEA MÁS,
- PORQUE ES MÁS BARATA, y
- PORQUE ESTÁ HECHA EN SAN FELIU.

PRUEBE Y COMPARE



TINTURA

para el

CABELLO

LÍQUIDA Y A LA CREMA

23 MATICES NATURALES Y DE FANTASÍA

Plaza España, 2 - Tel. 179 - San Feliu de Guixols

¡Ha llegado la

Fiesta Mayor!

En mi niñez estaba un atardecer deambulando solo por la plaza del pueblo cuando el campanero vino hacia mí con una enorme llave entre las manos. Se detuvo y me dijo:—Rapaz, sé que te gustaría mucho subir conmigo hasta la torre-campanario; hoy, que te veo solo, si quieres puedes satisfacer tu deseo. Vente conmigo.

No me hice repetir la invitación; pero cuando me encontré en plena oscuridad dando vueltas por la escalera de caracol, sentí que mi corazón se comprimía: aquel tic-tac potente y acompasado me daba miedo. Creía encontrarme en las entrañas de un gigante, condenado allí a trepar por un oscuro intestino hasta su potente corazón. Los zuecos del viejo daban de narices contra los pétreos peldaños y su ronca protesta retumbaba y se multiplicaba en profundos ecos. Me pegué tanto a su persona que el buen hombre se dió cuenta de mi estado de ánimo. Detuvo su marcha, encendió la colilla que colgaba de la comisura de sus labios y me dijo:—Rapaz, tú tienes miedo; pasa delante de mí que así no te agarrarán por la espalda—. Cuando se extinguió la débil luz de la cerilla, me pareció ver una enorme manaza que buscaba agarrarme por el cogote. Menos mal que otra cerilla vino a ahuyentar el fantasma de mi imaginación y aprovechando la temblorosa claridad pasé a vanguardia. No me seducían tampoco las ventajas de mi nueva posición; pero al poco rato de subir a tientas, percibí la luz mortecina del atardecer filtrándose por unas grietas. Estábamos a pocos metros del latente corazón.

Mi acompañante era un labriego entrado en años, famoso en el pueblo por sus chispeantes y cáusticas ideas. En su juventud, la acomodada posición que gozaba, le permitió viajar por el extranjero y procurarse una regular instrucción. Después de dar repetidas vueltas a una manivela consiguió subir hasta cerca de nuestros pies, dos pesados pilones de piedra. Luego me dijo:

—Mira muchacho: Ahí tienes el implacable tirano de la humanidad. Estas ruedas, estos ejes, estas cuerdas debidamente ordenado constituyen, según el decir de la gente, un gran invento; pero... tú no sabes lo feliz que se es pudiendo vivir sin necesitar reloj. Quizás algún día lo comprendas. ¿Ves esta gruesa varilla que va y viene, haciendo y deshaciendo el mismo camino? Pues es reflejo fiel de nuestra vida. Vivimos yendo y viniendo de aquí para allá; corremos, vacilamos, retrocedemos, nos cansamos, envejecemos; pero nunca traspasamos el intervalo que Dios nos ha señalado. La naturaleza también sigue un movimiento pendular cuyo período abarca dos estaciones...

No entendí bien el sentido de éstas y otras razones que el buen hombre fué exponiendo; pero me pareció que decía grandes verdades porqué más que hablarme a mí, se hablaba

a sí mismo. Y cuando un hombre olvida que tiene un interlocutor es que está exponiendo ideas que necesita oír para orientarse, justificarse o consolarse.

Lo que sí comprendí que el tiempo es de incalculable valor, y de engañosa apariencia. Hoy que soy un esclavo de la manecilla horaria, voy entendiendo los secretos que guarda el Viejo entre los rizos de su barba: al principio permite que juguemos con él sin darle importancia, pero al final acaba por devorarnos.

Impresa en el ánimo de los guixolenses en un «tic-tac» que dura un año. El «tic» suena cuando amanece la Fiesta Mayor; el «tac» cuando llegan las Navidades. La amplitud que media del «tac» al «tic» se interpreta aquí como progresiva: va cara al buen tiempo y a la diversión. La otra amplitud es regresiva y se soporta porque no hay más remedio.

Cuando los Reyes Magos han dado su vueltecita por el mundo de ilusión de los niños, la juventud guixolense cambia de posición en cuánto al enfoque vital. De puntillas sobre el invierno otean el calendario y vislumbrar el horizonte estival tras los vendavales de marzo y las neblinas de abril. ¡Se acabará pronto el aburrimiento!

He aquí que viene la primavera y con ella la nueva floración de muchachas.—¡Caramba con Fulanita! Algunos meses atrás era una mocosa que jugaba al escondite y berteaba por la calle y hoy es la reina del paseo.—Mírala con qué garbo luce la última moda en vestidos estampados y con qué elegancia y coquetería se arregla los bucles de pelo!—Las que hace años compartieron el sitial del triunfo se muerden el labio y replican:—Si os fijáis bien tiene las piernas algo torcidas y cuando habla es tan cursi!

* El muchacho que ayer cambió la voz desabrocha dos botones de su camisa para que vean que es hombre de pelo en pecho, enciende con displicencia un cigarrillo, hace esfuerzos por no toser y dice con énfasis:—El agua del mar está «estupenda» ¿Quereis acompañarme a tomar el séptimo baño?

* ¿Dónde vas con este saco?—dice el Maestro al chiquillo que va a la Escuela.—Es que saliendo de clase iré a buscar hierba para los conejos. Tenemos media docena y si no se muere ninguno, nos daremos un banquete el día de la Fiesta Mayor.—Pues en mi casa—responde otro rapaz—tenemos un cordero y cada día salgo con él al campo. ¡Las chuletas de cordero son deliciosas!

* El comerciante escribe en el cristal del escaparate: «Grandes rebajas por fin de temporada. Aprovechen la ocasión». Así logra desembarazarse de los géneros que representan capital problemático, quedan los estantes libres para nuevos pedidos y... a esperar su agosto.

Ya hemos llegado a Julio y empieza a mudar la faz de la ciudad. Esta cambia completamente de cariz, de tal manera que quien ha visto nuestra ciudad en invierno duda que sea la misma que está viendo en verano. Saludamos a nuestros queridos amigos veraneantes que cada año nos honran con su visita; éstos son semi-guixolenses y cómo a tales les profesamos un cariño de conciudadanos.

Lo insólito se mezcla con lo típico, lo ridículo y lo extraño: vemos señores rubios en calzoncillos que enseñan un par de fémures hirsutos; señoras orondas que se empeñan en demostrarnos que nos ganan en caderas; lindas señoritas de piel color de carne de langostino, que, después de estar ocho días ausentes de la oficina, quieren convencer a sus compañeros que han veraneado en S'Agaró; personas vulgares que, para llamar la atención, recurren a lo más chillón y extravagante... de todo, de todo se ve.

Los que tienen las materias primas indispensables para nuestra nutrición sonrían disimuladamente; las amas de casa, después de cálculos complicados que antes eran privilegio de físicos y matemáticos, se ven precisadas a realizar nuevos milagros en materia culinaria.

Y de pronto: ¡Ha llegado la primera barraca de Fiesta Mayor! Un sin fin de chicuelos se congrega alrededor del camión y dice uno:—Es una barraca de tiro al blanco— ¡Que no!—replica otro; Es una «ganga»—Chico, no seas panoli; no ves las escopetas?— ¡Olé! Hoy mismo ganaré una botella de anís porque tengo una puntería!— ¡Vaya con el anís ese; no vale nada!—Pues chico, el año pasado el dueño nos dijo que era de la misma calidad que el Costa Brava! —Ja, ja! Si tiene sabor a agua de Carabaña!

Más allá otro grupo comenta:—Cuando vengan los caballitos romperé la hucha. Creo que tengo en ella veinticinco pesetas.—El otro día nos digiste que tenías treinta—Sí, chico; pero con la ayuda de la hoja de un cuchillo saqué un duro para comprarme los números atrasados de «El Hijo del Diablo de los Mares».—Pues yo, prefiero gastarme la pasta en las barcas voladoras y en los coches eléctricos.

Ahí están Radio Conejo y Radio Mona. ¡Se acabó la tranquilidad! Detrás de ellos se prepara el terreno para el entoldado. Por allá se pasean los D. Juanes reconociendo el terreno como los guerreros medievales inspeccionaban el palenque. Dice uno:—Conozco a la sobrinita de D. Fulano que es un «guayabo» simpatiquísimo—Voy a dejar tamañito así a Casanova—replica otro—Y el de más allá se queja:—Estoy aburrido de la vida. Hace tres semanas que espero que Carmencita se decida a bailar las sambas conmigo y hoy se ha entrometido un pollo veraneante echando por el suelo todas mis ilusiones.

En el reloj ha sonado el tic. ¡Ha llegado la Fiesta Mayor! ¡Cuántas ilusiones alientan en los corazones!

Esta mañana llega la tía Pepa con tres rollizos chiquitines. ¡Cierra con llave la biblioteca, esconde las cosas de cristal que están a menos de dos metros del suelo, pon la radio al último estante! En guardia! ¡Qué monísimas son las criaturas!

¡Mediodía! Mientras los jóvenes se hartan de sol, los adultos arrellenados en un sillón de la terraza escuchan seriamente el primer concierto de la Orquesta. Y luego dicen con gravedad:—¡Qué vocalista! Tiene una voz de ruiseñor. —¿Has visto que pulmones tiene el del cornetín?—Si; pero ¿y de los dedos del violinista no me dices nada?

¡La comida! Señores ha llegado el momento serio. Ruego un cuarto de hora de silencio porque al principio no hay tiempo para nada más que para comer. Empieza la algazara con el asado, el champaña, los pasteles, el café (?), los licores y el puro. ¡Viva la Fiesta Mayor! La encargada de la cocina suda gotas como garbanzos y palidece ante el montón de platos que en el fregadero imitan la torre inclinada de Pisa.

Languidece la tarde. El altavoz de los «caballitos» empieza a despertar la ciudad. Al poco rato se arma el gran barullo desde el paseo a la playa. A cada paso hay una orquesta que procura concentrar su atención al propio pentagrama; allá en el parque hombres y mujeres que gritan, niños que corren, parejas de enamorados en éxtasis, señores que pasean, otros que beben..... una Babel!

Un grupo de muchachos se disfrazan de vaqueros; en la puerta espera Menegilda que desea hacerlo de Carmen Miranda. Más lejos un muchacho tímido pregunta al pajarito de la suerte qué le reservan los hados. Una pareja de novios pasa cargada de aluminio; en el entoldado se baila y se «castiga»..... porque se puede.

Y eso uno, dos, tres, cuatro días. Al quinto la cocinera sólo dispone de huesos mocosos y lirondos:

Desfilan los parientes; empiezan a desmontarse las barracas; en un santiamén el entoldado ha desaparecido. Entonces amanece en el alma la melancolía. ¡Qué triste es e espectáculo de la liquidación de la Fiesta Mayor! Parece que nos arrancan del corazón un sin fin de ilusiones, que nos dejan en una soledad desmoralizadora. Así son las cosas humanas: mucho bombo y platillo, boato, riqueza de imaginación y al final nada. Quedamos otra vez solos, con el bolsillo exhausto y de caras al «tac» de nuestro reloj. Pasada la Fiesta Mayor, en breve espacio de tiempo tenemos que pedir cuentas a la polilla.

Los niños contemplan con tristeza el suelo removido que sirvió de base a los «caballitos» y a las barcas voladoras; los jóvenes miran con desencanto el rectángulo donde pensaban llevar a cabo imaginarias conquistas. Sin querer todos evocamos los versos de Manrique que encierran una amarga verdad.

Cuán presto se va el placer
cómo después de acordado
da dolor,
cómo a nuestro parecer
cualquiera tiempo pasado
fué mejor.

Esplay



LA GRAN MARCA DE VERMUT

MARTINI & ROSSI

DEPOSITARIO: LA MASCOTA

CARRETERA DE GERONA - TELÉFONO 216

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACIÓN DE GERONA

OPERACIONES QUE REALIZA:

✦ **Ahorro a la vista**

Libretas individuales y conjuntas al 2 por 100 anual.

✦ **Ahorro a plazo**

A un año plazo, 3 por 100.

✦ **Cuentas corrientes**

De particulares y entidades.

✦ **Cuentas de contribuyente**

Para pago de tributos al Estado, Provincia y Municipio.

✦ **Valores**

Depósitos compra-venta y pago de cupones.

✦ **Préstamos**

Personales, hipotecarios y con garantía de valores.

OFICINAS CENTRALES: Calle Ciudadanos, 19 - GERONA

✦ **Sucursal en San Feliu de Guixols - Rambla A. Vidal, 35 - Teléfono 135** ✦

SUCURSALES: OLOT, SANTA COLOMA DE FARNÉS, FIGUERAS, PUIGCERDÁ, CASTELLÓ DE AMPURIAS y VIDRERAS.

Agencias y Delegaciones en las principales poblaciones de la provincia

PASEO SAN JUAN, 34
BARCELONA

Teléfono 25-78-49
Telegramas VINCO

Juan Vinyas Ing.º Ind. y Cia.

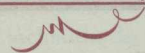
AISLAMIENTOS TERMICOS Y ACUSTICOS

PRUEBE los exquisitos

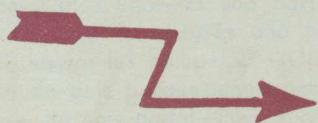
Chocolates Pérez-Xifra

REPRESENTANTE EN SAN FELIU DE GUIXOLS
DOMINGO CASELLAS

FÁBRICA FUNDADA EN 1805



CHAMPAN Y VINOS DE MESA



«Cavas Fill»

MOJA - VILAFRANCA DEL PENADÉS

REPRESENTANTES:
RIBOT-OLIVER



Cruz, n.º 73 * SAN FELIU DE GUIXOLS

DELFIN ARAGONÉS

Guarnicionería y Colchonería

VERDAGUER, 4 - Teléfono 212 - SAN LORENZO, 27

Representante de la Casa **J. Trepal Moras**
Correas, poleas y suavizantes, y de la

C.ía Gral. de Motores y Accesorios

Distribución de correas para transmisiones
rayón y gomas de FIRESTONE HISPANIA **S. A.**

El Ocaso S. A.

Compañía de Seguros

Agencias en toda España

Nuestra mayor

propaganda es el número de nuestros asegurados.

Representante en San Feliu de Guixols

Francisco Saurí Mas

Oficinas: Calle Algabira, 9 - Teléfono n.º 302

Sociedad Anónima

"BADICO"

ADORNOS PARA VESTIDOS

Fabricación de trenzas, soutaches y sus similares

Santa Magdalena, 91 - Tel. 79

SAN FELIU DE GUIXOLS

Atlántida

GESTORIA ADMINISTRATIVA COLEGIADA

Verdaguer, 3



Teléfono 49



S'AGARÓ

HOSTAL DE LA GAVINA

ABIERTO TODO EL AÑO

TELÉFONOS 23 Y 48 **GRAN CONFORT**



HOTEL LA PLAYA

MAGNIFICA SITUACIÓN

ABIERTO JULIO-SEPTIEMBRE

TEJIDOS Y NOVEDADES

Almacenes Glens

EMILIO COMADIRA

Primo de Rivera, 10 - GERONA - Teléfono 1507

N COMPRE A PLAZOS
en la casa más importante de su ramo

C. A. Comercial de Crédito, R. C.

Agente en SAN FELIU DE GUIXOLS

U **JOSE ALGANS**
Mayor, 49

chic
bar

TELÉFONO 194

San Feliu de Guixols
SE RECOMIENDA SOLO

MAURI, S. A. - BARCELONA

LOS GENUINOS Y AUTÉNTICOS DARLINGS

Y LOS DELICIOSOS CARAMELOS CAFÉ-LECHE LA PASTORA

REPRESENTANTE

Manuel Ribot Mauri

Garrofers, 10
Teléfono 68

San Feliu de Guixols

«SI VOLS VEURE BÉ...»

LITINES MUNNÉ

Laboratorios MUNNÉ - Barcelona

LAS COSAS CLARAS... Y EL

CHOCOLATE PÍ

de ANTONIO PÍ PALOMA - Barcelona

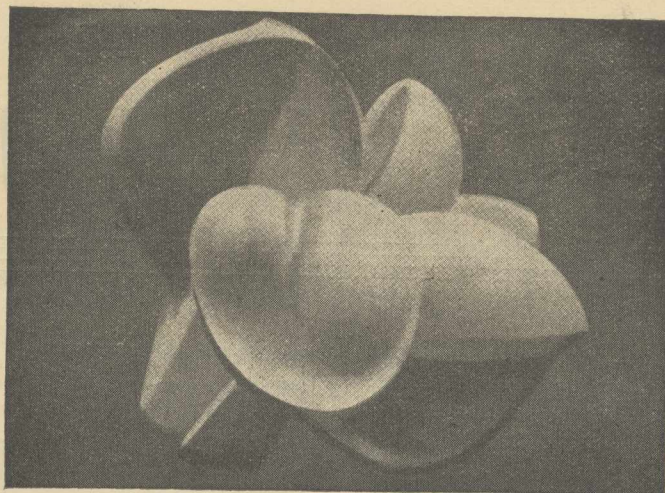
Pastelería

SOMAS

RUTLLA, 2 - TELÉFONO 134

San Feliu de Guixols

El Arte:



CYCLAMEN
ESCULTURA ABSTRACTA POR GORDON HERICKX.

Pasos de Gigante

En el vasto y complejo panorama del desenvolvimiento histórico-cultural de la Humanidad juega un importante papel el modo estético bajo el cual los hombres desarrollan sus actividades extracotidianas, sus afanes de creación.

La Estética, hoy floreciente, no nos da una serie de normas de rigor técnico para el estudio de una obra de Arte: a semejanza de la Psicología, opera sobre sensaciones cuya intensidad viene graduada sólo por la vida anímica del receptor y en modo alguno por factores exteriores a la previa relación entre obra de arte y espectador. Sin embargo la repetición de actos reactivos frente a parecidos estímulos estéticos ha creado unas tendencias normativas que fueron útiles para adentrarse en el camino de la crítica de arte hasta tanto las artes figurativas no fueron desprendiéndose de su caparazón tradicional, a últimos del pasado siglo: porque es lo acierto que con el impresionismo en la pintura, si bien ésta halló de nuevo su espontánea expresión, se hizo algo rebelde a moldes, y defendióse del desprecio inicial exigiendo una interpretación mediata y nueva. Y ya con el rabioso individualismo de un Cézanne y un Van Gogh empieza la serie de grandes pintores que recrean en sí y generalmente con matices de aurodidactismo todo el panorama de la historia de la pintura, y que culminan con Pablo Ruiz Picasso. La pintura empieza a tener con ellos un porqué, a necesitar una exégesis, deja de ser plenamente figurativa para reflejar los dramáticos procesos del alma del artista.

En consecuencia nos hallamos, al propio tiempo que frente a un ritmo oscuro que no es posible iluminar hasta después de un trabajo de interpretación, con una disociación de las artes y el público. En cincuenta años las artes figurativas han dado pasos gigantescos, en tanto el público ha quedado huérfano de su mensaje. Y es porque el público está falto de reflexión estética. Frente a un cuadro de técnica demasiado audaz un hombre de mediano cultura se encogerá de hombros, y ante uno cubista se echará a reír. Y viene la segunda parte: no hará el más mínimo esfuerzo por intentar comprender, aunque se pretenda explicarle el prisma de visión de la forma y volumen en aquellas tendencias pictóricas. No hablamos ahora del surrealismo, que si fué atacable en un tiempo, ya ha dejado de serlo gracias a la astucia —o al genio?— de Dalí, un sinjetizador fantasista a base de la más pura línea clásica. Ni del infantilismo de Juan Miró, otro catalán con mun-

do propio, pero de mensaje complejísimo. De lo que cabe hablar es del neocubismo, hoy floreciente gracias a un sobresaliente británico: Ben Nicholson; y de la aplicación de la escultura y de la pintura a la arquitectura funcional, sin cuya aparición tal vez no hubieran hallado aquellas la razón de sus últimas y más profundas transformaciones. La dificultad reside en consociar las exigencias rigurosas del arte actual con la escasa atención que, aparte los estudiosas se le presta, y salvar el peligro de que los desaprensivos sin genio ni nada que decir invadan el campo.

Para interpretar cumplidamente las posiciones conquistadas no basta con poseer un caudal de conocimientos en la Historia del Arte: son necesarios, si, aunque no suficientes. Es preciso anular en nosotros todo recelo, todo amago de protesta dictada por una tradicionalidad latente: puesto que lo que no se había producido en largos siglos de producción artística tienen lugar ahora, ante nuestros ojos, y ya no se trata de conquistas técnicas, como ocurrió en la escultura argiva o en el dibujo renacentista, sino de victorias de contenido aseguradas por el afianzamiento de la arquitectura depuradísima de la hora presente y el desbroce de conceptos que la teoría de la Belleza Absoluta, ya formulada por Platón (Filebó) acarrea consigo. ¿Puean las cosas ser bellas en sí mismas? Tal vez sea, ciertamente, aventurado afirmarlo de modo radical. toda vez nuestros procesos intelectivos llegan a su conclusión tras un rosario de comparaciones o relativizaciones: más, es lo innegable que en muchos casos la supresión de la forma conclusa tal como se entiende en sentido tradicional y su substitución por líneas o volúmenes en una rítmica disposición cromática y espacial pueden muy bien abrir cada día nuevas y estupendas posibilidades de goce estético. Puesto que la inmensa ventaja del arte abstracto consiste en la tenaz valorización de los elementos de composición, «en sí» y la infinidad de relaciones a descubrir entre los mismos, de suerte que la obra, sea siempre nueva a la retina. En este sentido, la escultura, con Moore y Gordon Herickx, está dando asimismo unos pasos de gigante.

Estos pasos que nosotros, náufragos de nuestra rutina y tradición, no podemos seguir a placer y que hacen que, en cuanto esoectores conscientes, gocemos siempre de las conquistas del Arte con una o dos generaciones de retraso.

J. Vallverdú A.

ESBOZO

de UN PROYECTO

No voy a analizar las poderosas razones históricas, que nos aseguran que nuestra ciudad ha llegado al glorioso hito de sus mil primeros años de existencia. Mi amigo J. L. Cabré, en el artículo «Razón de un milenario», publicado hace unos meses en «Símbolo», fundamenta brillantemente este aserto. Como es natural, una efemérides tan señalada se ha de celebrar con el máximo esplendor y a tal efecto a todos los guixolenses incumbe el honroso deber de contribuir.

Con el propósito pues de aportar mi modesto granito de arena, expondré lo que tal vez podría ser uso de los varios actos que han de dar realce a las fiestas milenarias. Nuestra ciudad que conoció su mayor pujanza histórica bajo la doble tutela del Monasterio benedictino y de los Condes-Reyes de Barcelona, obraría laudabilísimamente si aprovechando la magna conmemoración, honrara su memoria erigiendo sendos monumentos: Uno a San Benito, la personificación más excelsa de la Orden monástica que civilizó nuestra tierra; otro a un monarca de la dinastía catalana o catalanoaragonesa, en la que un día se concretaron las virtudes de nuestro pueblo.

El monumento al Santo tiene ya su magnífico pedestal. Efectivamente, nada más propio para rendir homenaje a San Benito que restablecer la añorada imagen en la hornacina del arco que en su honor edificó el barroquismo del siglo XVIII. Es una reparación debida, un desagravio urgente que precisa realizar para expiar la profanación y borrar la mancha que desde la última y sacrílega revolución pesa sobre la conciencia ciudadana.

La segunda obra escultórica sería en honor de la dinastía condal y real que presidió los destinos del Principado catalán en los medievales tiempos de su fundación y apogeo. No creo fuera oportuno representar en piedra la efigie del Rey Lotario II, pues aunque consta documentalmente que a él se debe la confirmación de Sunyer en el cargo de primer abad del cenobio guixolense, su carácter de rey franco y la historia poco conocida de su reinado, no son muy a propósito para hacer de su persona una figura popular.

¿Qué príncipe deberíamos pues elegir como representante de la dinastía? Vamos a examinar los méritos de algunos, considerando especialmente las relaciones que sostuvieron con nuestra población.

El Conde Ramón Borrell (992-1018) y su esposa Ermesinda fueron los primeros en garantizar los bienes del Monasterio; Ramón Berenguer I el Vell (1035-1076), promulgador de los célebres Usatges, tuvo asimismo intervención favorable en los asuntos de los monjes. Pero tengo para mí que ninguno de los citados es más acreedor a la gratitud de nuestra villa que el Conde Ramón Berenguer III el Grande (1096-1131), quien además de haber dado satisfacción al abad en sus justas quejas contra los atropellos cometidos por Oliveros Bernat, Señor de Pals, mantuvo reunida en el puerto de San

Feliu por espacio de algunos meses la poderosa escuadra de catalanes, provenzales y paisanos que se dirigían a la conquista de Mallorca.

Si de los condes soberanos, pasamos a los reyes de la Confederación, por más que Alfonso I (1162-1196) hizo al Monasterio señaladas donaciones y Pedro I (1196-1213) confirmó al abad en su omnimoda jurisdicción sobre la villa, ¿acaso pueden oscurecer la grandiosa figura de Jaime I el Conquistador (1213-1276) que reservó para las huestes del abad Bernardo un destacado puesto de combate en la inmortal reconquista de Mallorca?

A causa de la destrucción de la localidad por las vandálicas tropas francesas de Felipe el Atrevido, San Feliu conoció días de luto durante el por otra parte magnífico reinado de Pedro II. Mientras ocuparon el trono los dos Reyes siguientes, los guixolenses se entregaron a la reconstrucción de sus moradas.

En cuanto a Alfonso III (1327-1336) si pretende un monumento, que no lo pida a la ciudad que por orden suya conoció la paralización de su otrora floreciente tráfico marítimo. ¿Y qué diremos de Pedro III? Ciertamente él fue quien abrió de nuevo el puerto guixolense, permitiendo las operaciones de carga y descarga; pero la protección desmesurada que otorgó a ciertos puertos rivales y el hecho de haberse adjudicado la jurisdicción civil y criminal de la villa a cambio de un puñado de monedas entregadas anualmente al abad, robustecen la idea de que no es San Feliu el lugar más a propósito para ensalzar las innegables cualidades del Ceremonioso.

Importantes mercedes recibieron la villa y el monasterio de los bondadosos hermanos Juan I y Martín el Humano, con los que termina la época de oro de la vieja Confederación, aquel admirable concierto de Estados independientes y libres, que acataban la autoridad de un mismo Soberano.

De lo expuesto, deducimos que en feliz coincidencia con la Historia general de Cataluña, los príncipes más señeros de los anales guixolenses son Ramón Berenguer III, el más grande de nuestros Condes y el «Rei En Jaume», el más glorioso de nuestros Reyes. La elección debería recaer en uno de estas figuras altamente simpáticas. La estatua ecuestre del Monarca o Conde, teniendo por fondo la maravilla románica de la Porta Ferrada dignificaría la Plaza del Monasterio, cuyos encantos arquitectónicos habrían de quedar con ello noblemente revalorizados.

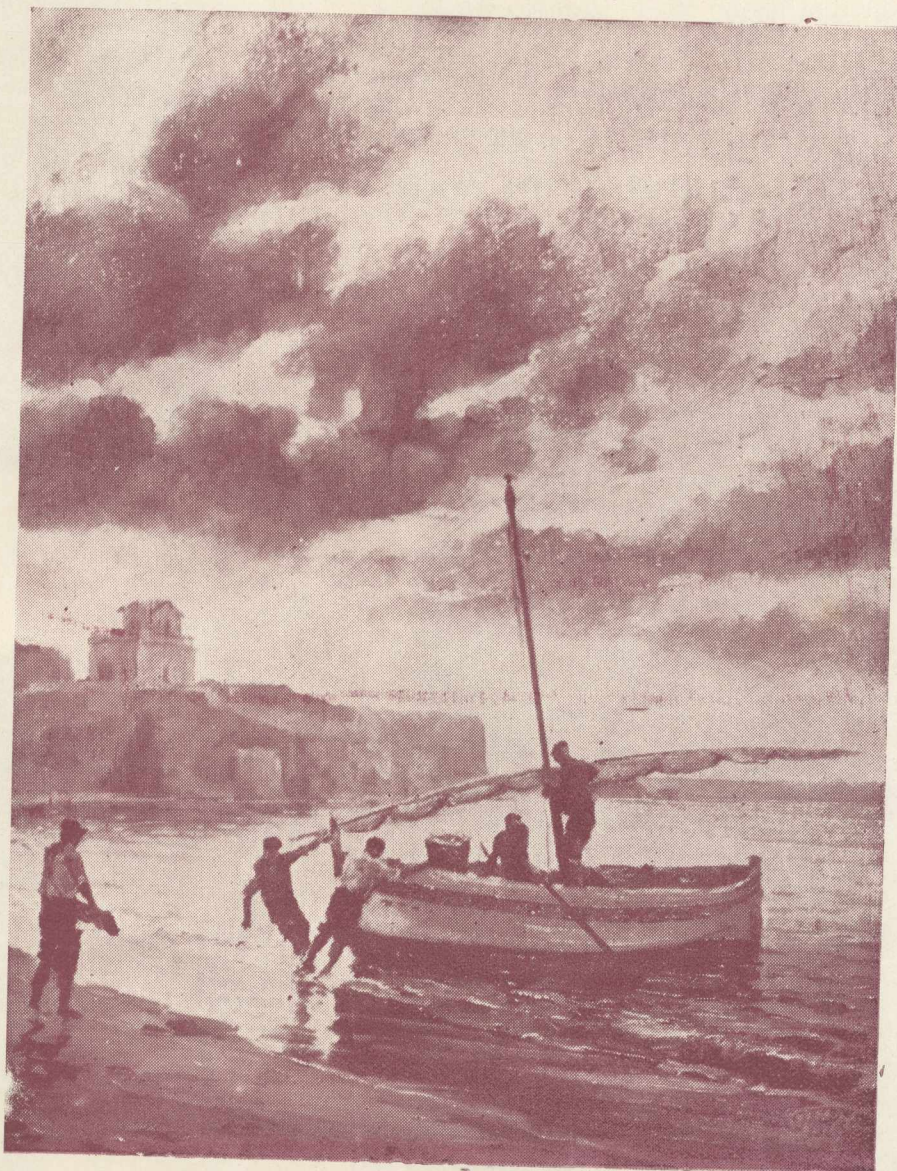
Así pues la restauración del Arco del Santo Patriarca de Occidente juntamente con la inauguración del monumento al Rey que inmortalizó nuestra Historia, creo podrían dar un emotivo relieve a las grandiosas fiestas milenarias que ilusionadamente San Feliu espera.

Juan Vilaret Manfort

TORRENT BUCH,

INTERPRETA CON SENTIDO EMOCIONAL LA RICA GAMA
QUE POSEEN LAS DELICIAS CONVERTIDAS EN PAISAJES.

FERVIENTE ENAMORADO DEL MAR, BUSCA EN EL AZUL DE SUS AGUAS
LA PRESENCIA DE ESE MUNDO IDEAL CON EL QUE LAS ARTES
PREMIAN LA DEVOCIÓN DE SUS MÁS FIELES INTÉRPRETES.



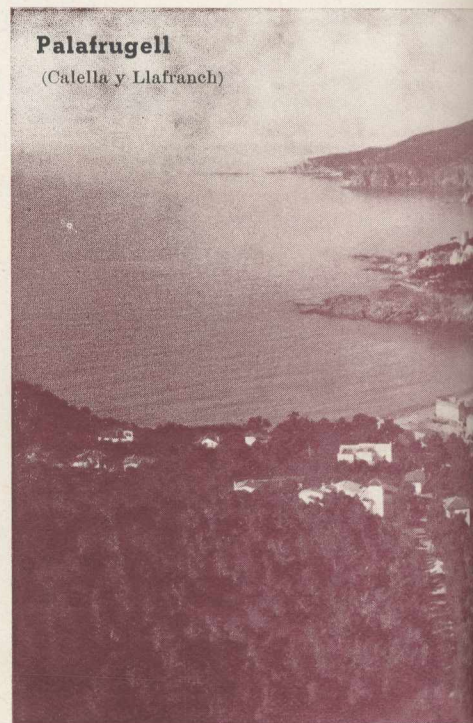


Cadaqués

Costa

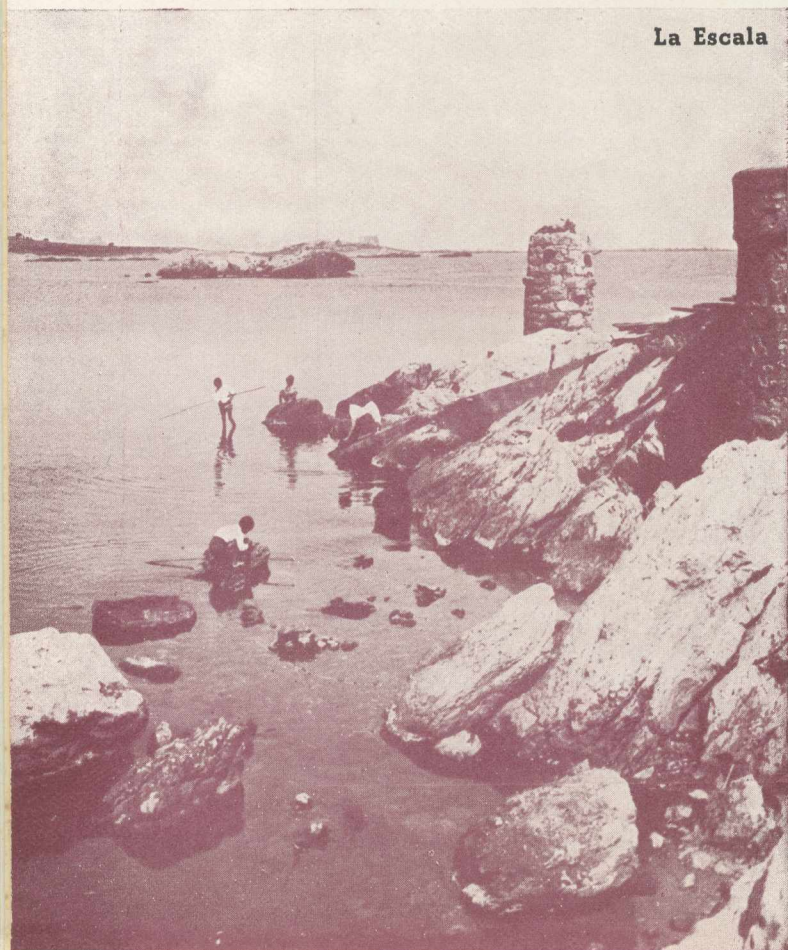
RUTA ABIE

Camino de ensueño, ascensión del espíritu,
delirio del alma, inmortalidad de que se vale
la belleza para que el mundo crea en ella.

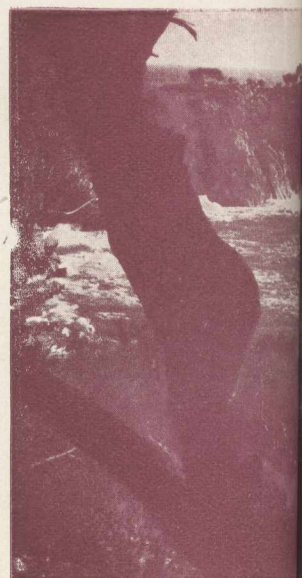


Palafrugell

(Calella y Llafranch)

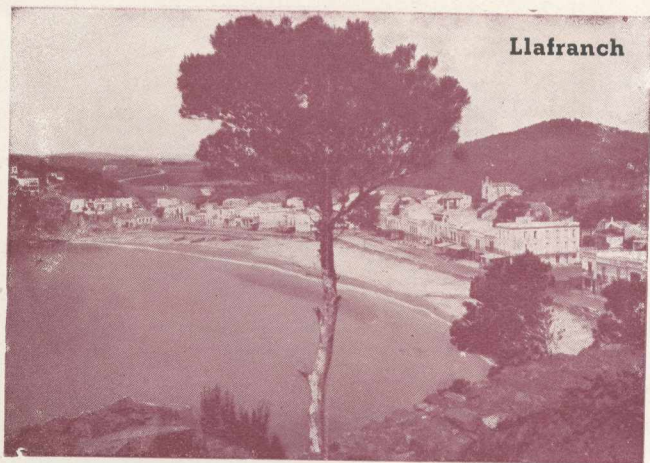
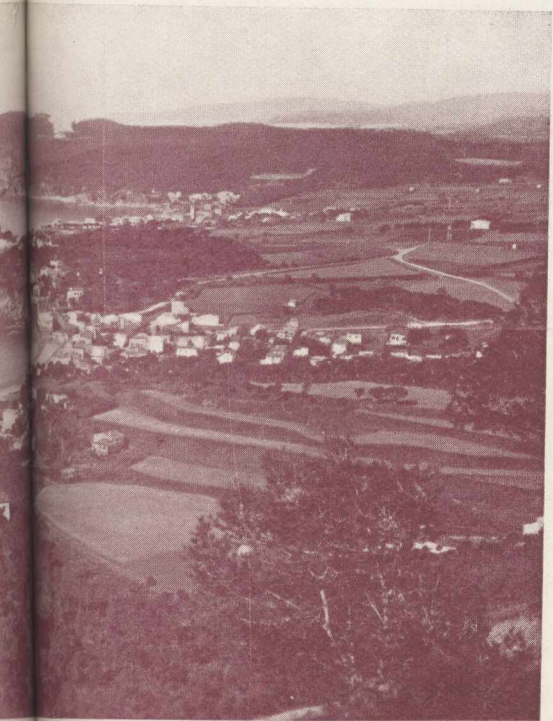


La Escala

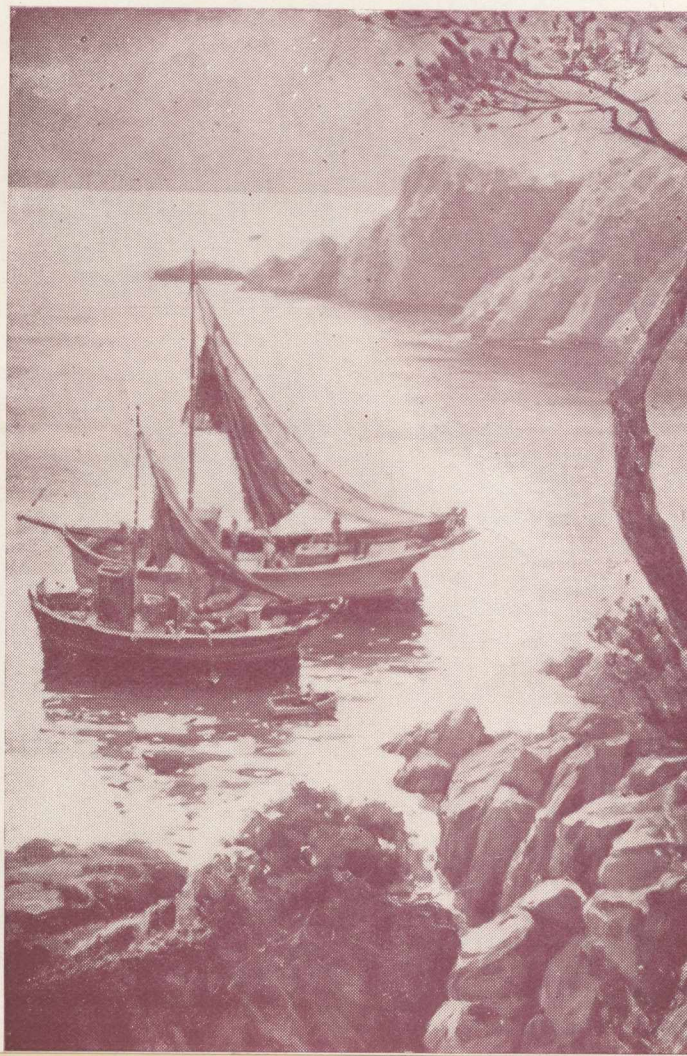
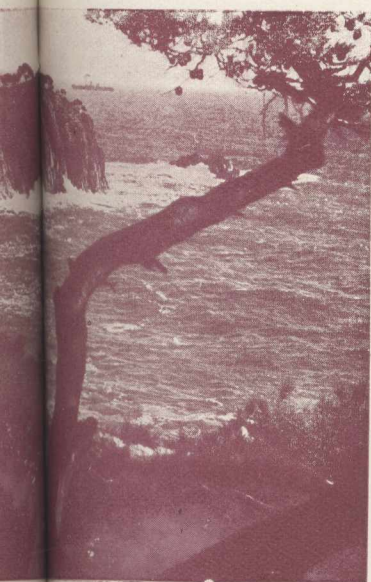


Brava

RTA LA BONDAD

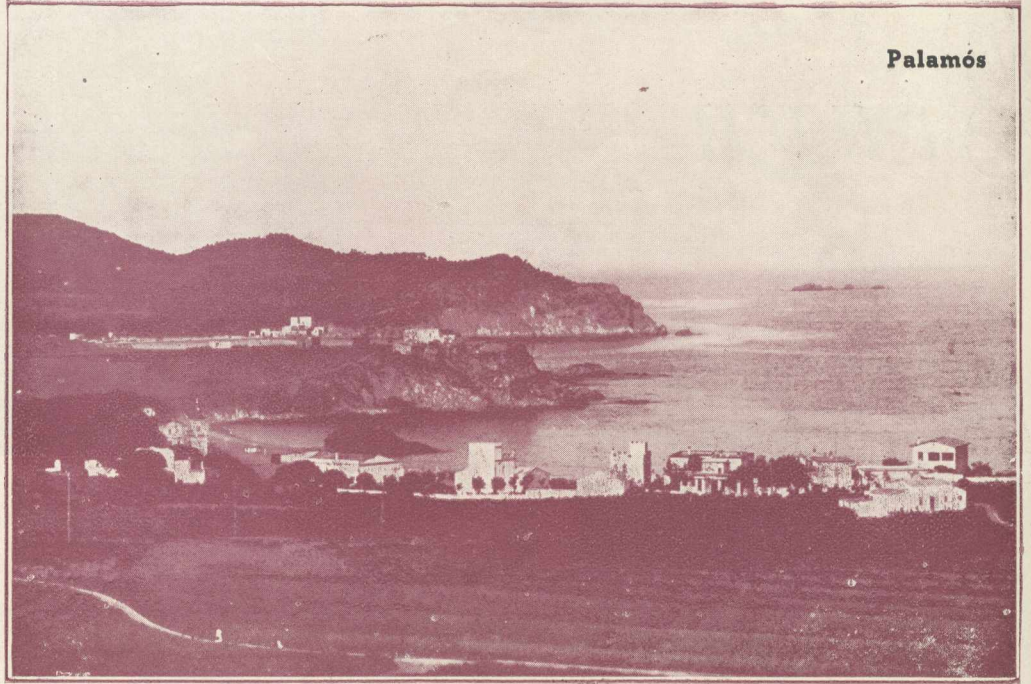


Peregrinaje a un ideal que, impávido, resiste la corrosión de los años. Fortaleza que defiende el privilegio de la tierra a izar sobre las aguas el pabellón de su imperio.





Palamós



Ampurias



Todos los caminos, de por sí, son tentación. Transitar por la Costa Brava es caminar hacia la misma bondad. Un paso dado en firme en ese trajín agotador que mueve a los hombres cada día. ●●●●●●



El conocimiento



del HOMBRE

Desde hace varios milenios, en que los hombres de Neanderthal, en que los «homos sapiens» iniciaron lentamente la lucha por la civilización, parece como si un imán arrastrara a la humanidad hacia un destino de incógnitas; como si la providencia nos hubiera conferido unos impulsos que nos guían hacia metas ascendentes. Los genios, dotados de superiores facultades al común de los hombres, son los conductores en esta marcha.

Como dijo Pascal «sólo el hombre se siente miserable», y con ello da pruebas de su superioridad sobre el resto del Cosmos. En la constatación de su miseria estriba su grandeza; no se encuentra a gusto dentro de su limitación, de su insuficiencia e impotencia. No sabe ni ignora con certeza y en este medio inestable debe desenvoluparse. De aquí su angustia, el frenesí de los místicos para transportarse a lo divino e infinito, el razonamiento, lógica e intuición de los sabios para desentrañar los profundos secretos de la naturaleza.

La vida es de una naturaleza mixta; en parte obramos de acuerdo con nuestro libre albedrío y en parte somos esclavos de unos instintos y leyes naturales que nos dominan. Venimos al mundo sin nuestro conocimiento y marchamos de él sin tener en cuenta nuestra voluntad.

La antigua religión persa, con sus divinidades del Bien y del Mal—Ormudz y Ahrimán—resalta la característica más genuina del hombre: luz y tinieblas, espíritu de sacrificio y perversidad, sinceridad e hipocresía, austeridad y molicie..... siempre en contradictoria dualidad, presto a superarse, a permanecer en un abúlico «statu quo» o hundirse en el fango. Comprometido constantemente contra fuerzas inconscientes, contra arcaicas, atávicas «tendencias» congénitas.

El progreso de la Ciencia en los últimos 50 años ofrece inusitadas perspectivas. El ilustre Premio Nobel, Dr. Alexis Carrel se ha preocupado hondamente de los problemas humanos. En su libro «Man, the unknown» (El Hombre, ese desconocido) expone como y porque la ciencia del hombre es la más difícil y también la más atrasada. Durante prolongadísimos períodos estuvo ocupado combatiendo contra las fuerzas del exterior, por su existencia, para obtener un mínimo de comodidad. Además, la gran complejidad sobre el estudio del hombre no permitía, sin los sutiles utillajes del Laboratorio moderno, progresar en este sentido. Hoy día nos hallamos sólo en los albores de dichos estudios, siendo aún un misterio la génesis de la vida, los «genes», estas infinitesimales partículas contenidas en los 24 cromosomas masculinos y 24 femeninos, con sus caracteres dominantes y recesivos y de cuya combinación puede resultar engendrado un nuevo ser genial o vulgar.

Los actuales hallazgos de la Fisiología auguran enormes adelantos, la victoria de la Medicina del mañana sobre los agentes patógenos causantes de las enfermedades. No

obstante, el Dr. Carrel señala el peligro para la raza, de que la ciencia y la civilización mantengan artificialmente a seres depauperados de tipo degenerativo, que de otra forma serían eliminados por las rígidas leyes de la selección y evolución, y de acuerdo con las condiciones de adaptabilidad en el medio ambiente.

Los estudios sobre prolongación de la vida y la juventud, iniciados por el eximio biólogo ruso Dr. Bogomoletz prosiguen con ahinco en los grandes laboratorios de Leningrado, Instituto Pasteur de París, Dr. Perotti en Turín, Instituto Rockefeller en E.E. U.U. etc. El suero antirreticular cytotóxico del Dr. Bogomoletz ha sido el primer paso positivo, mientras los trabajos sobre las misteriosas «metabolinas» continúan infatigablemente. ¿Eliminación de productos residuales tóxicos? ¿Mejor alimentación de los tejidos? Dice Carrel: «Cuando la composición del medio se mantiene constante, las colonias celulares permanecen en el mismo estado de actividad. Las colonias obtenidas de un fragmento de corazón de pollo en 1912, siguen creciendo igual hoy. Son inmortales».

El conocimiento de la psique humana fué iniciado por la Psicología Profunda, en la que destaca el triunvirato genial de Freud, Adler y Jung. La investigación del subconsciente, de los deseos reprimidos por la moral, el impulso sexual, el deseo incommovible de triunfo e importancia, los complejos de inferioridad y superioridad, la protesta varonil en la mujer, el «élan vital», la sed de inmortalidad, los «tests» o pruebas de capacidad individual, etc. Todos los problemas son comprobados hasta sus fundamentos y relacionados con la producción de neurosis y estados de depresión. Es objeto de especial estudio el egocentrismo, que rompe la cordialidad en las relaciones humanas, anulando el sentimiento de **nosotros** para dar paso al **yo**, egoísta y exclusivo, base de la mayor parte de los fracasos y amarguras, pues no podemos evitar que este **yo** tan mimado, tan querido, sea objeto de la burla, el desprecio y el antagonismo de los demás hombres.

El conocimiento supone la alegría del triunfo obtenido tras ímprobos esfuerzos, venciendo al dolor, a los fracasos. Porque el hombre no es nunca abatido cuando cae y vuelve a levantarse. Como expresa la bella frase de Mowgli, en la epopeya selvática de Rudyard Kipling «Brota el llanto de mis ojos. Y sin embargo, río, mientras las lágrimas me van cayendo».

El progreso acelerado de la ciencia desde hace unos decenios nos advierte tangiblemente, que vamos hacia la consecución de lo imposible. ¡Por la inteligencia el Hombre se supera, desprendiéndose de las fuerzas mecánicas y reflejas que le subyugan!

Jorge Palahi



Año 1570 a 1575

Cabe este honor a un español, reconocido por todos los escritores y al que su victoria sobre el italiano G. Leonardo, en Roma y año de 1572, lo acabó de confirmarlo, así como los tratadistas calificado fundador de la teoría del juego del Ajedrez, debido al libro que publicó en 1561. La renombrada apertura que lleva su nombre fué adoptada por los grandes maestros y es conocida por todos los jugadores del extranjero que, la mayoría la denominan, la Apertura Española.

En este honor en nuestro suelo patrio, como otros tantos, poco conocido y estimado, ya que por ser nuestro y no importado del extranjero, parece que no le damos tanto valor. España, pues, fué el primer país europeo que jugó al Ajedrez hacia el año 633, extendiéndose luego por todo el continente.

Sobre literatura en la Edad Media se mencionan en el manuscrito de Nicolás Nicolai, el «Liber de moribus hominum» por el monje Jacobo de Cessolis, año 1200, que en la Biblioteca Nacional existen ejemplares escritos en catalán, lo que pone de relieve la preponderancia que ya en la Edad Media tenía el Ajedrez en Cataluña. En la maravilla de El Escorial, se conservan el códice del Rey Alfonso el Sabio que terminó de escribir en el año 1283. A fines del siglo XV, Vicent, trató de Aperturas y finales, principalmente Lucena en el año 1497 y del que por un ejemplar en 1891 se pagó en aquellos tiempos a Paris 2.900 francos. Las obras de los españoles eran muy estimadas y se traducían al italiano, francés, alemán, etc. y eran la cuna del Ajedrez en Europa. Otra data histórica fué el año 1575 que en la corte del Rey Felipe II se celebró el **Primer Torneo Internacional de Ajedrez**, entre los cuatro mejores jugadores de aquella época. (*)

Estoy seguro que si otra nación hubiera tenido esta supremacía, celebrarían festivales ajedrecistas en cada fecha conmemorativa de los anales del Ajedrez Nacional y los cuales al mismo tiempo servirían para encauzar a la juventud hacia la práctica de este juego de **arte y ciencia**.

Hoy tenemos en nuestra ciudad un Club de Ajedrez, que ha salido del anquilosamiento en que se había acomodado últimamente. Una afluencia de jóvenes jugadores ha engrosado sus filas, futuros valores para el mañana y que hoy día son el alma y la esperanza del Club. Este año el Magnífico Ayuntamiento, además del donativo de una Copa para el Campeón, ha hecho donación a todos los concursantes de una magnífica medalla conmemorativa, para estimular a la juventud a la práctica del muy noble juego de ajedrez.

La más destacada figura como jugador, salida de nuestro

Club, es el Sr. José Saura Vilá, actual campeón provincial, hijo de esta ciudad y formado en el Club que tantos desvelos le costó, ya que su espíritu de organización contribuyó a captar jóvenes para este juego. Tiene un historial de jugador maestro, ya que en el año 1933, formando parte del equipo Español de solucionistas de problemas, fueron subcampeones del Mundo, y al año siguiente, junto con el Dr. Suñer y Dr. Puig, con la máxima puntuación lograron coronarse Campeones del Mundo de solucionistas de problemas. Su performance más sobresaliente es la detención del campeonato provincial, desde el año 1931 a la edad de 22 años hasta hoy día que, en 1950, lo consolidó al ganar a su challenger por 5 partidas a favor y 1 en contra, retirándose como ya lo había anunciado al poner su título de Campeón en juego. Sabido es que su retirada es debido como algunos otros de reconocida fama, que por las pocas acertadas condiciones de participación al campeonato Nacional que año tras año invariablemente la Federación impone, no le es posible participar.

Al respecto cabe señalar un interesante artículo publicado por DESTINO en Junio, quejándose en nombre de la afición catalana - solera de fuertes ajedrecistas - de las expresadas condiciones que motivaron, hogaño como antaño, la abstención de algunos primeros valores catalanes y provinciales, declinando el derecho en favor de otros jugadores menos fuertes pero más libres de preocupaciones profesionales y económicas.

El Dr. Rey es entre los «perjudicados» indiscutiblemente el mejor de todos. Doctor en Medicina, notable Psiquiatra, gran didacta del noble juego cuyas obras son clasificadas entre las mejores editadas y cuya simiente generosamente esparcida ha producido ya los frutos que hoy vemos plasmados en esta pléyade de aficionados surgidos por todo nuestro suelo patrio.

Y yo me pregunto ¿es qué de los nuevos jugadores que se están formando en nuestro Club, al llegar a la cumbre provincial tendrán que abandonar sus aspiraciones de llegar a un pedestal más alto por impedimentos económicos o profesionales?

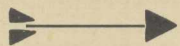
Juego noble, científico, preferido de príncipes y magnates que hoy día con la evolución de las cosas, no hay ciudad en el mundo en que no tengan su asiento uno o más Clubs en el que gente de distintas posiciones sociales en conjunto organicen entre sí torneos y Campeonatos

Yo creo que como en todo, habrá solución, solución para que todo jugador tenga las máximas facilidades de poder coger los laureles más altos.

J. Dausá y Tubert

(*) Datos recogidos en la biblioteca del «Club Guixolense de Ajedrez».

Los muebles guardados en un desván, sin usar...



Pueden constituir la felicidad de esta familia, ofreciéndolos a

La CASA de los MUEBLES
para su restauración y venta
Calle Clavé, n.º 10



No lo dude

Si desea una instalación perfecta de
Agua - Electricidad - Calefacción

Juan Puig

VERDAGUER, 13 - TELÉFONOS 161 y 283

Distribuidor exclusivo de las mejores marcas de RADIO

**PHILIPS - INVICTA
CLARION - INTER**

MÁQUINAS DE COSER Y BORDAR
WERTHEIM

EXTENSO SURTIDO DE
ARTICULOS
PARA REGALO

**Hotel Costa
Brava**

Magnífica situación
sobre el mar



Selecta cocina

**PLAYA
DE ARO**



COLONIAS

PERFUMES

PRODUCTOS



Fabricados por el ex-Director Técnico de
«JEAN DOBIN - Parfumeur - PARIS»

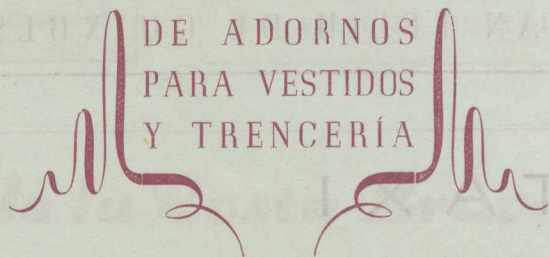
San Feliu de Guixols

San Ramón, 33

Teléfono 269

Casas y Limberg
S. L.

FABRICACIÓN
DE ADORNOS
PARA VESTIDOS
Y TRENCERÍA



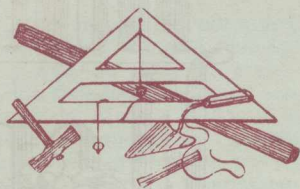
FÁBRICA Y DESPACHO.

San Feliu de Guixols

GRAVINA, 1 - TELÉF. 2

Roberto Pallí

Constructor
de Obras



Ciclos Arasa

de FRANCISCO ARASA SALES

REPARACIÓN
Y VENTA DE
BICICLETAS



VENTA DE LAS MÁQUINAS
DE COSER
Y BORDAR **SIGMA**

Carretera de Gerona, 10 - Teléfono 291
SAN FELIU DE GUIXOLS

TAXI

Provensals

TELÉFONO 193

CALLE SAN ANTONIO, 24

Ignacio *Bélach Feliu*

« CASA CANALS »

COLMADO - DROGUERÍA Y FERRETERÍA

MAYOR, 26
TELÉFONO 8

J. VIDAL

Transportes

May, 3 - Teléfono 32

San Feliu de Guixols

Carga y encargos para
Barcelona



Servicio especial a S'AGARÓ



Agencia en Barcelona:

Rech, 51 - Teléf. 22-48-03

Reinals Astor

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN

CALLE SAN PEDRO, 17 - TELÉFONO 87

San Feliu de Guixols

Pasteleria Reposteria



Sucesor de L. Subirós
Especialidad en Tortadas

Calle Rutlla, 5
San Feliu de Guixols



**VIAJES
MARSANS**

S. A.

Próximas excursiones

ESPAÑA:

Costa Brava

(de Blanes a Cadaqués)

4 días

Salidas: Agosto día 12
Septiembre día 22

Andorra

7 días

Salidas: Agosto día 9
Septiembre día 6

**Valles de Arán
y Espot**

6 días

Salidas: Agosto 6, 13, 20 y 27
Septiembre 3 y 10

EXTRANJERO:

Costa Azul e Italia

22 días

Salida: Septiembre día 9

París

10 días

Salida: Septiembre día 21

Solicite programa detallado
a nuestro representante:

Alfonso Hereu

Rambla A. Vidal, 18

SAN FELIU DE GUIXOLS



Farmacia

y
Laboratorio de análisis

Riera

San Feliu de Guixols

Teléfono 214

Oficina Informativa de la Costa Brava

ALQUILER, COMPRA Y VENTA DE FINCAS

Excursiones en AUTOCAR y en BARCA MOTORA todos los días
a las Playas más importantes de la COSTA BRAVA

MAYOR, 5 - TELÉFONO 28 - SAN FELIU DE GUIXOLS



Un producto de la máxima
calidad a un precio
altamente económico.



Patentes n.ºs 186579 y 187953

*Lava a la perfección, desde la ropa
corriente hasta las prendas más finas
y delicadas de lana, hilo y seda.*

*Recomendado especialmente
para el lavado de ropa negra.*

*Los trajes estampados, incluso los
de colores más delicados, quedan
suaves al tacto como si fueran nuevos.*

DE VENTA EN DROGUERIAS Y COLMADOS

Dentífricos DENTICLOR

**ANTICARIES
CARMIN DENTAL
MENTOLADO**

MARCA DE GARANTIA Y DE CALIDAD

Tónico Uve

**Para el cuidado de
la piel, especialmente**

la de las manos

Don Enrique Heller, su presidente, responde a diez preguntas acerca de las actividades del Centro.

1 ¿Qué propósitos orientaron la formación del C. E. Montclar?

—Nuestro propósito inicial y fundamental ha sido el de reunir a los ya existentes amantes del Excursionismo dentro de una Entidad bien reglamentada, y el de conquistar a nuevos adeptos para nuestro deporte, sobre todo entre las filas de nuestra juventud.

2 ¿Cuál fué la acogida inicial de vuestras actividades por parte del público?

—Nuestros primeros tanteos fueron observados con cierto escepticismo, más el entusiasmo y buena voluntad de hacer obra efectiva que han demostrado nuestros socios, no han tardado en abrirnos camino dentro de las más amplias esferas. Puedo afirmar que nuestra actividad ha merecido, cuando no siempre la colaboración, sí al menos la simpatía del público.

3 ¿Qué misión cree Vd. que incumbe a un Centro Excursionista?

—Entiendo que virtualmente sus misiones son dos: la deportiva y la cultural. La primera, al estimular el esfuerzo físico en pleno aire libre, dentro de un racional y bien comprendido deseo de auto-superación; la segunda, al aprovechar y estimular las mejores fuerzas intelectuales de sus elementos para realizar una labor instructiva en favor de toda la comunidad.

4 ¿Es compatible el sentido tradicional de un centro de la clase que Vd. preside, con la profunda subversión de valores que el mundo vive?

—Creo que los valores clásicos, reales, son poco susceptibles de sufrir fluctuaciones. nuestro Excursionismo es, como medio y como finalidad, oro de ley, el cual justamente en épocas de escasa estabilidad en el mercado de valores humanos, es cuando más alto se cotiza.

5 ¿Cuál es la mayor dificultad con que el Centro tropieza para su más amplio desenvolvimiento en nuestra ciudad?

—La de carecer de un local propio que reúna las condiciones indispensables para desarrollar varias de las actividades que radican en un Centro excursionista: sección de fotografía, exposiciones de trabajos de los socios, cultura física, y en primerísimo lugar, donde todos nos podamos sentir «en nuestra propia casa».

6 ¿Qué posición ocupa la juventud de hoy frente al excursionismo?

—Por la experiencia hecha en nuestra ciudad, puedo afirmar que la gente joven se encuentra sentimentalmente bastante alejada del excursionismo, y que no hemos logrado atraerla aún a nuestro deporte, salvo pocas - y honrosas - excepciones. No podremos hablar de un éxito definitivo en nuestros propósitos hasta que no contemos entre nuestras filas, con un nutrido exponente de nuestra gente joven.

¿Y la mujer?

—En sí, la mujer es esencialmente amante del excursionismo, y es indudable que si le es ofrecida la oportunidad de tomar parte activa, tendremos en ella a una entusiasta colaboradora.

7 ¿Mantienen Vds. relación con los demás centros excursionistas españoles?

—Efectivamente, tenemos intercambio de Boletines-Circulares con varios de ellos, si bien recibimos más correspondencia de la que expedimos, por no estar aún lo suficientemente robustecidos. Pensamos empero decididamente en aumentar estas relaciones, cuyo gran valor para todo Centro no se nos oculta.

8 ¿Qué sentido tienen las veladas culturales que vienen dando los socios del Centro?

—Casi todas las conferencias y disertaciones que hasta aquí se han dado se han referido a temas relacionados con la montaña y el excursionismo, y han servido para propagar y difundir nuestro deporte en sus más amplios aspectos; así por ejemplo, la forma en que nuestros más afamados poetas y líricos vieron y sintieron la montaña.

9 ¿Puede Vd. exponerme algunos de los proyectos inmediatos para el año próximo?

—La creación de una sección de «folklore», que se titula «Esbart Dansaire Montclar» es, no solo un proyecto, sino una realidad. La ampliación de nuestra Circular y su mejora de forma y contenido, es también un hecho. Tenemos también en proyecto una sección de cultura física, que dará comienzo a sus actividades en otoño, y otros planes que es aún prematuro esbozar.

10 ¿Está satisfecho de la labor realizada hasta hoy?

—Puede Vd. afirmarlo así, y sobre todo de la amplia colaboración que he encontrado en todo momento cerca de los compañeros de Junta y de todos los socios en general, a todos los cuales deseo en ésta oportunidad reiterar mi sincero agradecimiento.

El C. de F. Guixols

Si todo obedece, como esperamos, a nuestros cálculos—nos dice su Presidente—puedo asegurar que habrá buen fútbol en San Feliu la próxima temporada.

En la Asamblea que celebró el C. de F. Guixols el pasado Junio, se acordó la renovación parcial de la Junta Directiva, permaneciendo en ella solamente tres de los más abnegados sostenedores del fútbol guixolense, o sea los Sres. José Sibils, Juan Alberti y Guillermo Heller.

ANCORA, deseosa de hacer conocer a la opinión local como han visto dichos señores la reacción operada por los aficionados guixolenses y los proyectos para la próxima temporada, ha recabado de cada uno de ellos unas palabras para el presente extraordinario y a tal fin ha sido al Sr. Sibils, el actual Presidente, a quien hemos formulado las siguientes preguntas:

¿Cómo ha visto la reacción operada en nuestros aficionados?

Excelente, por cuanto ha quedado bien patente que el impercedero amor a los colores de nuestro Club sigue animando a una buena cantidad de guixolenses, quienes al verlos en peligro, no han dudado un instante en hacer el máximo esfuerzo sin reparar en sacrificios para la salvación de la angustiosa situación en que nuestro Club se encuentra y posteriormente lograr un afianzamiento definitivo sentado sobre bases reales y concretas.

¿Proyectos?

No faltan precisamente proyectos a la nueva Junta Directiva y especialmente a los nuevos miembros. El problema estriba, sin embargo, en poder llevarlos a cabo totalmente y la solución está únicamente en manos de la afición futbolística guixolense en general. Si todo obedece, como esperamos, a nuestros cálculos puedo asegurar que habrá buen fútbol en San Feliu la próxima temporada.

¿Considera para bien del fútbol local el paso dado?

Difícil es contestar a esta pregunta, pues considero se refiere Vd. a la modificación de la Junta Directiva.

Con verdadero pesar para mí, han cesado como directivos del Club la mayoría de sus anteriores componentes. Nadie como yo conozco los enormes desvelos y sacrificios que en todo orden y durante más de cinco años han llevado a cabo a favor del Club los miembros salientes, y quiero aprovechar la ocasión para manifestar que la afición nunca podrá agradecerles bastante su abnegación. Bajo este punto de vista no puedo pues sentirme satisfecho. Las circunstancias desfavorables del reciente campeonato, atizadas por prensa y núcleos de opinión adversas, han precipitado el natural desgaste de cuantos ostentaban un cargo representativo, desgaste que ha, naturalmente, alcanzado a todos y que solo por razones, que ahora no corresponde exponer, no han afectado igualmente a todos.

De la Asamblea general, ha surgido, sin embargo, una nueva Junta de la que no puedo más que sentirme muy satisfecho. Al lado de los veteranos incondicionales se han alineado los noveles entusiastas. Puedo esperar mucho de su gestión y pido a la afición guixolense les dé un amplio margen de confianza en la seguridad de que nuestro fútbol no se verá defraudado.

El Sr. Alberti, vice-presidente en la actual Directiva, como lo era de la anterior, nos manifiesta:

Verdaderamente era necesaria una renovación, pues son muchos los años de constante batallar, ya que en la actualidad y tal como está organizado el fútbol moderno, es imprescindible estar en constante trabajo. Solamente lamento no haber sido reemplazado, no por falta de interés, sino por la necesidad que tengo de descanso deportivo. Me considero ya algo **agotado**, y la verdad me hubiera gustado ser de los compañeros salientes. No obstante continuaré con el mismo desvelo y entusiasmo para que mi modesta aportación, tenga el éxito que todos deseamos.

Guarda un buen recuerdo de los compañeros que hasta ahora han compartido con

él la dirección del Club y se siente otra vez en forma entre los nuevos que desde hace tres semanas rigen los destinos azulgrana. El entusiasmo que demuestran le ha contagiado de tal forma, que verdaderamente uno llega a olvidar todo el pasado y no ver el fútbol por su parte **negra** sino por el color rosa.

Hay varios proyectos en plan de estudio y las comisiones nombradas se encargarán de llevarlos a la práctica, pero todos van dirigidos a un fin. Hacer llegar a nuestro Club **a la altura que por su historial merece**. Pero será completamente imposible llegar a ello, a pesar del entusiasmo de los dirigentes, si la afición, esta afición que a veces tanto exige, no corresponde moral y materialmente a los sacrificios necesarios para sostener al Club en estos trascendentes momentos.

Es ahora D. Guillermo Heller, en su nada envidiable cargo de Tesorero de un club de fútbol, quien así responde a nuestras preguntas:

Ha sido un verdadero acierto de inyección, de «sang nova», pues los que nos considerábamos veteranos entre este entusiasmo tan grande, hemos reaccionado y si alguna vez habíamos flaqueado nuestras fuerzas, ahora volvemos a estar en forma y a la lucha otra vez para lograr que el pabellón futbolístico guixolense llegue a la altura deseada. Confío en que la afición local, se pondrá a la altura necesaria, para que tanto a la comisión administrativa como a la deportiva, no les falte el apoyo que a cada uno le haga falta. Como su compañero Alberti, guarda un buen recuerdo a los que hasta ahora fueron sus compañeros de trabajo.

Una de las satisfacciones que ha tenido la afición es la de ver entre las figuras nuevas, que van a regir el futuro de nuestro Club, la del veterano deportista Sr. Saura. Su primera actuación nos viene de cuando el Ateneo Social quiso organizar un equipo de fútbol (el primero que hubo en esta ciudad). El Sr. Saura, juntamente con el Interventor de nuestro Ayuntamiento señor Badosa, fueron los designados para organizar la sección, que debía llevar el glorioso nombre de Ateneo Deportivo.

Siendo pues, el Sr. Saura, uno de los más competentes aficionados locales, nos interesaba grandemente saber su opinión en un momento tan decisivo como el actual.

Creo ha sido un acierto, ya que los componentes son muy competentes unos y entusiastas todos, y con la ayuda de los aficionados estoy plenamente convencido de que llegaremos a lo que todos deseamos. **Que nuestro equipo ocupe el lugar que por su historial merece**. Hay muchos proyectos aunque todos están supeditados a la ayuda de todos.

No podía faltar en nuestras columnas la opinión de un **ista** tan significado como la del entusiasta local, Jaime Mestres:

Sin menospreciar en lo más mínimo la actuación de la Junta saliente, pues de su cariño al Club y de los sacrificios hechos, todos los aficionados la reconocemos, entiendo que era necesaria la renovación anunciada. La actual Dirección, trae unos entusiasmos grandes, y la mayoría de sus componentes están perfectamente capacitados para llevar a buen término la misión que les ha sido confiada, aunque en su labor deben ser ayudados por todos los aficionados, ya que de nada serviría todo el entusiasmo, si detrás de ellos no existiera lo restante. Confío en que esto no ocurrirá, ya que todos nos hemos dado cuenta de lo necesaria que es nuestra aportación y nuestro esfuerzo para la supervivencia de nuestro querido Guixols.

Como se ve, los mejores nuevos aficionados solicitan el más decidido apoyo de la afición local. Estamos plenamente convencidos de que se encontrará una afición decidida a que continúe el club de sus amores; ya que aunar los esfuerzos en torno de nuestros dirigentes es quión obligado. Por nuestra parte solo nos toca añadir que desde estas columnas encontrarán siempre el apoyo más entusiasta y decidido. Es así como llegaremos al fin propuesto. Dejemos viejos resquemores y todos, al unisono, procuremos el máximo de honor para el Club de Fútbol Guixols.



Guía Comercial e Industrial de la Ciudad

Manuel Ribot Mauri

Comisiones y Representaciones

Vda. L. Gruartmoner

Comestibles, Vinos y Licores
Mayor, 42

Joaquín Palagós

Panadería y Comestibles
Sta. Magdalena, 67 - Teléfono 219

Taberna "Nou Noe"

San Ramón, 45

RESTAURANTE

CRUAÑAS

Rambla Vidal

Transportes Font

San Feliu de Guixols - Llagostera
Caldas de Malavella
Teléfonos 18 y 248

Fernando Cruañas

Perfumería - Mercería - Comestibles
Santa Magdalena, 84

Tintorería Cerqueda

Despacho: Rambla Vidal, 34
Taller: Plaza Monasterio, 8

José Ferrer Lloveras

Panadería y Comestibles
Cruz, 102

Vda. Oliveras

Ferretería
Rambla Vidal

Casellas - Viadé

Alpargatas - Vidrios y Loza
Clavé, 12

Vinos "La Pansa"

Cosecha propia
Eras, 41

Narciso Serra Burgas

Aparejador Topógrafo
Mediciones de Fincas Rústicas
Estudios y presupuestos para regadíos
Levantamiento de planos topográficos
Razón: Mayor, 5
San Feliu de Guixols

Hotel Marina

B A R



Paseo del Mar
Teléfono 118

Calzados Dispés



Rutlla, 33

F. Cros

PESCADOS Y MARISCOS

Encargos:

A. GUIMERÁ, 29-36 y 42
Teléfonos 155 y 299

Fotografía Sabater

Calle Gerona, 1

Evaristo Jaume

Comestibles
Garrofers, 28 - Teléfono 150

Recadero ILLA

Encargos para Barcelona
Plaza Comercio, 10 - Mayor, 13

Lidia Margarit

Licores-Comestibles y Vinos de todas
clases - Servicio a domicilio
Frente Plaza Mercado - Tel. 87

VENTA DE MUEBLES

José Ribot

Verdaguer, 8

Regincós - Ribas

Ventas al por mayor
Algabira, 65 - Teléfono 278

La Mecnográfica Guixolense de

Salvador Oliver

Sol, 33 - Tel. 293

CARNICERIA Y TOCINERIA

Isidro Juyá

Clavé, 5 - Tel. 196

Panadería - Vinos y Comestibles

Alfonso Xargay

Maragall, 38

AGUAS CARBÓNICAS

LA MASCOTA

Casa Trafi

Tapas - Combinados
Vinos y Licores
Algabira, 47 - Teléfono 301

HELLER

Tapones corcho

José Mompó

Contratista de Obras
Santa Lucía, 45

José Molins Bosch

Corchos, Cuadros y Tapones
Teléfono 34

Benito Gallart

Tapones

Garage CENTRAL

Gral. Mola, 45 Teléfono 102

Transportes Juan Massa

Teléfonos 72- 81 y 287

MAQUINAS DE COSER **ALFA
Francisco BACH**

Concepción, 27

E. TRACHSLER

Fabricante Exportador
Tapones corcho

Narciso Franquesa

Contratista de Obras
Algabira, 14

Casa Cateura

Ventas al por mayor
Comisiones y Representaciones
Algabira, 73 Tel. 236

CARPINTERIA - EBANISTERIA

M. CALDAS

Eras, 4

Luis Godo

Calzados de todas clases
Carretera de Gerona, 30

Carpintería Posas

Carmen, 2

José Batet Hijo

Tapones de Corcho

Agustín Roldós



AGLOMERADOS

**C. de F Guixols
nuestro equipo**

TRANSPORTES EN AUTO-CAMIÓN

Domingo Oliver

PALAMÓS
PALAFRUGELL
BARCELONA

Barbería Basart



Rutlla, 13

Salvador Burcet

Seguros y Representaciones
Depositario de los productos
LOPEZ HERMANOS S. A.
Vinos finos, licores v coñacs
San Ramón, 33 Teléfono 269

Aparatos quemadores
Calderas a vapor : Calefacciones
Presupuestos : Sección técnica

Agustín Adriá

Marqués de Camps, 8 - Tel. 2124
GERONA

J. ANGLADA
CARPINTERÍA MECÁNICA

Riera, 7

Rafael Donatíu

Tapones y Discos

Rafael Figueras

Medidista
Calzados de calidad

Vda. ALBÓ

Taller de Carpintería y Ebanistería
Goula, 1

J. SUBIRÓS

CONTRATISTA DE OBRAS

José Soler Prats

Tapones de Corcho

Tintorería Vila

Lavados a seco : Negro inalterable
para lutos : Colores a la muestra
Goula, 30

SASTRERIA CASAS

TRANSPORTES

Pedro Dispés

Teléfono 45

Juan Ricart

Carbones vegetales de encina
Leñas y tacos para cocina
y Frutería Goula, 32

Casa Blanca

Rambla José Antonio, 18
Teléfono 272

Simón Arará

Artículos de Verano
Espartería - Muebles

Juan Prioux

Tapones de Corcho

Compañía de Electricidad

de
SAN FELIU DE GUIXOLS

PANADERIA La Espiga de Oro

Hija de M. CATARINEU

Salvador Vila

Transportes
San Ramón, 39 Teléfono 41

Agua de Malavella

Representante: Sebastián Mestres

Fonda San Telmo

JAIME CALVET
Maragall, 17 Teléfono 33

LUIS GIRBAU

Abogado
Consultorio: Especieros, 31

Casa Toni

PLATOS TIPICOS Y TAPAS



Nueva Garrofers Teléfono 245

Camisería Martín

Administración de Loterías
Rutlla, 9

Isidro Roca

Venta y Reparación de motos
y bicicletas de todas clases
Reparaciones e instalaciones de
motores riego, eléctricos y a gasolina
Clavé, 18 San Juan, 10

BAR VICTORIA

Lea **ANCORA**
todas las semanas

UN BUEN APERITIVO EN

Bar Eldorado



Rosa Vicens

Taberna
Especieros, 15

Recadero PAU

Diario a Gerona
Mayor, 38

José Avellana

FRUTAS
Gerona, 8 Teléfono 175

V. Raurich & Cía. S. L.

Fábrica de Tapones

Encargos LLONCH

San Feliu a Gerona y Viceversa
Calle May Teléfono 37



NO SE ROMPA LA CABEZA

NI SUFRA MOLESTIAS
POR MOSCAS,
MOSQUITOS o
CHINCHES

VIVA FELIZ,
usando el

SUPERINSECTICIDA

MAC-WHITT

COMERCIAL WHITT

Av. Jaime I, 20 y C. Barcelona, 47 - GERONA

QUINVI

SUPER APERITIVO

Botellines individuales
Pedido en Cafés y Bares

U

BODEGAS BONMATÍ FIGUERAS

VISITE MALLORCA

SALIDAS DIARIAS AVIÓN - VAPOR
EXCURSIONES DE 4 Y 6 DIAS

VIAJES IBERIA, S. A.

RAMBLA ESTUDIOS, 12 TELÉFONO 21 - 46 - 86
BARCELONA

Géneros de Punto

Corbatería

Camisería

ARXER

Gral. Primo de Rivera, 15 - Tel. 1510 - GERONA

AUTO - RECAMBIOS

SUCURSAL EN LLAGOSTERA
ESTACIÓN SERVICIO
CALLE CAMPRODÓN, 1
TELÉFONO NÚM. 36

F. Sais

C/. BARCELONA, 26
GERONA

*Se complace en participar a su distinguida clientela
la apertura de su nuevo establecimiento en Gerona.*

TRANSFORMACIÓN DE LLANTAS PARA TURISMOS Y CAMIONES
VULCANIZACIÓN Y REPARACIÓN DE CÁMARAS
TRAMITACIÓN RAPIDA DE PETICIONES DE NEUMATICOS DE TODAS MARCAS

ALTAS CONFECCIONES
PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

Novedad

GRAL. PRIMO DE RIVERA, 18 - TELÉF. 1334 - GERONA



ANUNCIOS
EN GENERAL

PUBLICACIONES
Y FOLLETOS

Subida Puente Isabel II, 1 - Teléfono 2294

El enlace con el ferrocarril de Olot

** Debemos a la amabilidad del Ingeniero de nuestro Ferrocarril Don Jaime Lladó Vidal la siguiente información respecto a un tema que durante varios años va a ser de actualidad para nuestra ciudad.*

—Sr. Lladó: Se habla mucho del enlace de nuestro Ferrocarril con el de Olot. Desearíamos unas palabras acerca del asunto.

—Marcho a Madrid mañana para, entre otros, gestionar algo respecto a lo mismo.

Esta obra, que encaja perfectamente en las disposiciones de la Ley de 21 de abril de 1949, relativa a auxilios para mejoras básicas para Ferrocarriles, o sea las permanentes, está en manos de la Junta de Estudios y Enlaces Ferroviarios de Madrid. Se empezó hace cuatro años con el Anteproyecto que presentamos conjuntamente los dos Ferrocarriles, y han sido favorables todos los informes de las entidades interesadas o afectadas por la mejora.

—Creemos que fué V. el que efectuó los primeros trabajos.

—Si pero la idea es muy antigua. Desde que empezó a funcionar el Ferrocarril de Olot seis años después de la inauguración del nuestro, se manifestó la conveniencia de la unión. Pero aquellos eran otros tiempos; se abandonaba todo lo de Ferrocarriles a la iniciativa particular.

Ahora los elementos técnicos y directivos del Estado patrocinan estas obras, con el laudable fin, en nuestro caso, de evitar que al término de las concesiones se encuentre la nación con dos Ferrocarriles anticuados, sin conexión y forzosamente deficitarios.

Dado el diferente ancho de vía de las dos Líneas (la de Olot es de 1 m. y la nuestra de 0,75 m.), para el enlace completo podríamos considerar tres períodos.

El primero, paso de nuestra vía en túnel por debajo de la carretera de Francia y vías de RENFE en Gerona hasta alcanzar los terrenos de la Estación de Olot en dicha ciudad. El movimiento de trenes y transbordo se efectuaría en la citada Estación de Olot, con dispositivos de tercer carril en sus vías actuales.

—¿Así quedarían libres los terrenos de nuestra Estación en Gerona?

Si, y su valor, —trátase de unos 14.000 metros cuadrados—, tanto si se expropiaran para ampliación de la Estación de RENFE, como si se vendieran al Municipio de Gerona para edificaciones, como si se parcelaran para venta a particulares, serviría para pagar en buena parte las obras de enlace.

Además, quedaría suprimido nuestro paso a nivel en la carretera real. Y convendría tener en cuenta para la aportación del Estado, lo que importaría dicha supresión equivalente a un paso superior.

—¿Y cómo quedaría la calle de Emilio Grait, por la que ahora pasa el Ferrocarril?

—La Compañía posee a lo largo de dicha calle una faja central de unos nueve metros de ancho. La vía de enlace pasaría por la citada calle en zanja o en túnel suprimidos los pasos a nivel intermedios y con amplia salida frente a los cuarteles. Se adoptaría una u otra solución, según sea la aportación económica del Municipio de Gerona.

A tener en cuenta que la solución en túnel a lo largo de dicha calle, deja libre para la circulación urbana aquella faja central, y expedita la calle en todo su ancho para su urbanización.

El segundo período comprendería el cambio de ancho de nuestra vía a un metro. Será necesario modificar algunas curvas de nuestra Línea, reforzar o cambiar la estructura de algunos puentes, variar las vías en la Estación de San Feliu y desde luego sustituir todo el carril actual por otro de más peso, en cuyos estudios se está ya trabajando.

—¿Y nuestras Locomotoras, coches y vagones, no servirían?

—Desde luego que para vía de metro, no; pero podrían ser vendidos a alguna de las otras Líneas de España con vía de 0,75 m. y adoptar el material rodante del Ferrocarril de Olot incrementado según aconseje la práctica.

—¿Y el tercer período?

—El ideal, aunque lejano: La electrificación. Tengamos en cuenta que la velocidad, la seguridad y la comodidad, en tierra, no está en la carretera, sinó en la rueda guiada por carril con tracción apropiada. Vea V. las Líneas electrificadas de España. Se podría ir de Olot a San Feliu en menos de tres horas, incluso con paradas y la más importante, Gerona.

Quedaría además la posibilidad del ramal de Castell d'Aro a Palamós, uniendo los dos puertos con la comarca de Olot.

—Al público le interesaría saber cuando podrá tener estas mejoras.

—No le diré nada en cuanto a plazos ni presupuestos; sólo que, respecto a lo primero, únicamente se terminan las obras que han sido empezadas, y puede asegurarse que ésta, está bien *encarrilada*; y respecto a presupuesto, valen algunos millones nuestros terrenos y material móvil, que en último extremo pasarán a beneficiar al Estado y también a la ciudad de Gerona.

—¿Y de continuar como hasta ahora, cuales serían las perspectivas?

— Como las de todos los Ferrocarriles. Con todo y ser tan necesarios, resultan en general anticuados y, consecuencia de los aumentos de gastos y competencias por carretera, nos vemos obligados a solicitar un auxilio de los Poderes Públicos para continuar la explotación.

— Así, pues, hay que modernizarse.

— Es que esto es fatal. El progreso nos empuja. Trabajamos para la generación de los jóvenes y florecimiento de la provincia, sólo que, diluídos en los 95 km. totales de Línea, y asociados con el Estado, perderemos buena parte de nuestra personalidad.

— ¿Algo de nostalgia?

— Nostalgia y orgullo debemos sentir en San Feliu, como se siente hacia un hijo que prospera y se distancia. Algo escribí sobre eso en tono romántico hace unos años.

— ¿Me permite copiarlo?

— Bueno. Para terminar no estará mal.

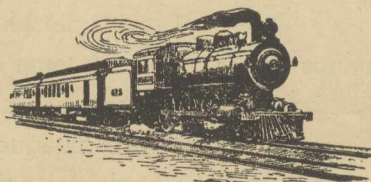
«...Llegará un día en que, con la nubecilla de vapor del último silbido del *tren de les vuit*, se desvanecerá el recuerdo de toda una época. Al siguiente, con unos coches más bonitos, más veloces, también entre músicas y flores y silbidos de sirena, se correrá por la misma vía como si fuera una ruta nueva.

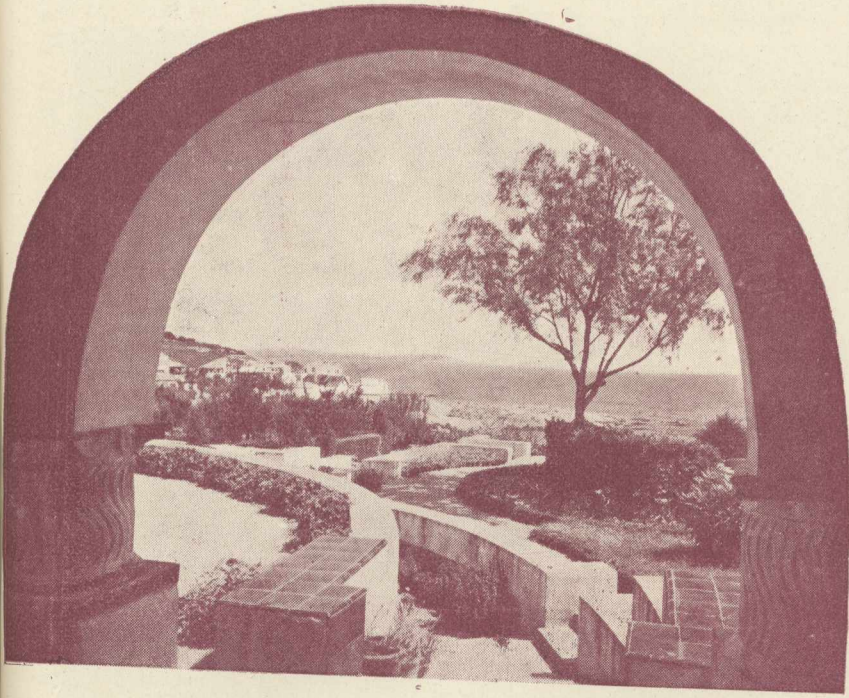
Fatalmente todo estará más reglamentado. Pero la anciana que llegue tarde se quedará desilusionada en el andén.

Los idilios tendrán que ser rápidos, a plazo tijo, y ya no se podrá esperar al sardanista que en una Fiesta Mayor habrá querido aprovechar la última sardana.

Seremos más modernos, pero en San Feliu habremos perdido algo muy nuestro. Ya no será nuestro tren.

A pesar de todo, damos los buenos augurios
¡Sursum corda!





S'Agaró



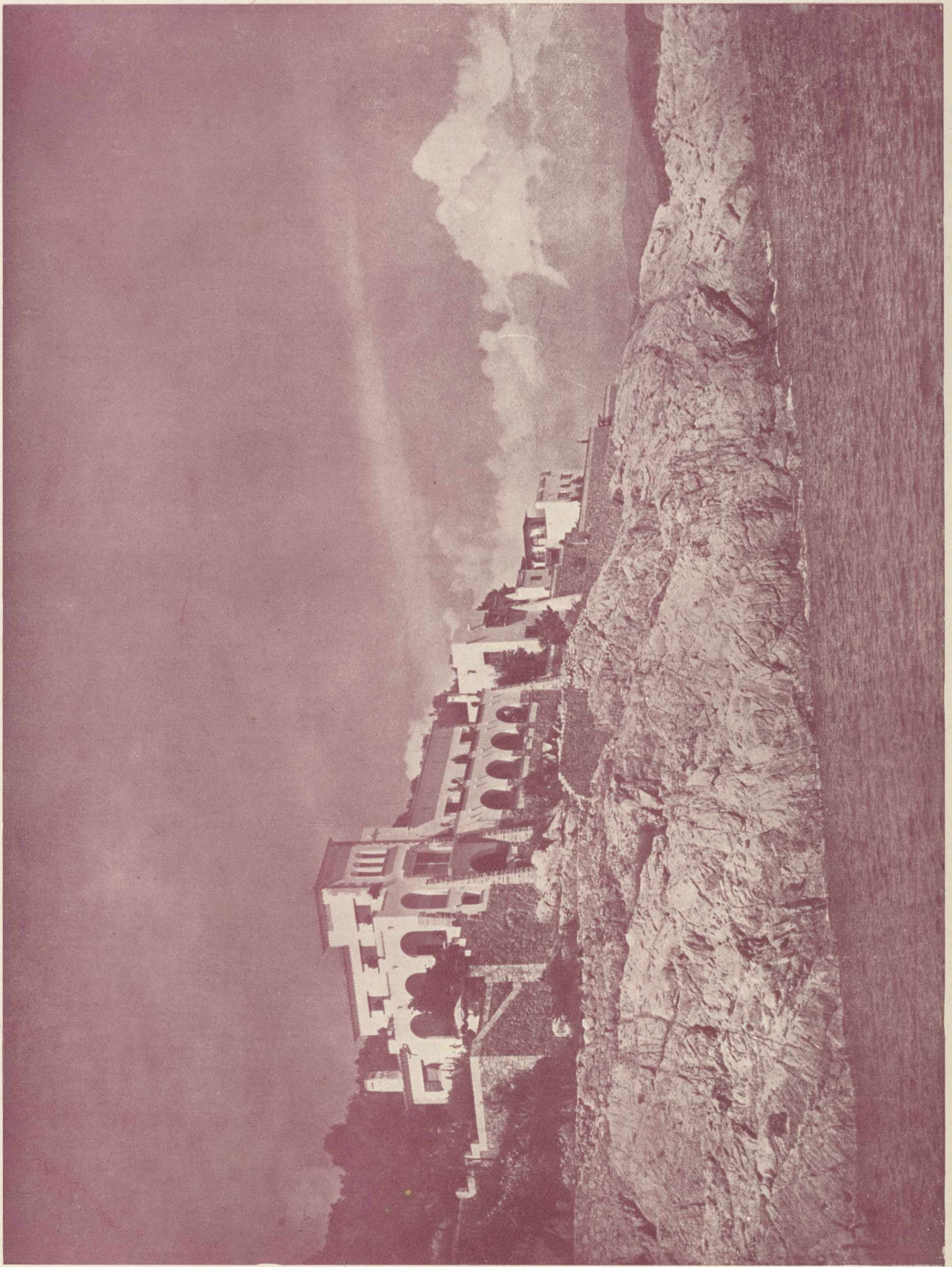
PROPÓSITO Y LECCIÓN

Quienquiera que formalmente se disponga a tratar de turismo en esa bella concreción de excelencias que perfilan la región gerundense, no podrá en mérito de su propia lealtad, olvidar que S'Agaró ocupa un destacado lugar en las más altas preeminencias. ● ● ● ● ●

Y todo ello — rimando con la belleza de su marco — gracias al enorme esfuerzo que sacó a S'Agaró a flote por entre el erial que libremente campeó en sus dominios. ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Propósito y lección que deben ser agradecidos. ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●





A los lectores de ANCORA

Justo es que en correspondencia a las muchas atenciones que, a diario, ustedes me prodigan con sus escritos, saliera yo en alguna ocasión con casi el mismo título de todas las semanas para, luego de agradecerles sus infinitas bondades, demostrarles que en el patriótico empeño de sus plumas no puede la mía salirse por lo cómodo.

Toda función periodística debe, a mi entender y ante todo, aborrecer la comodidad, en bien del interés público por el que se labora y también porque es infinita la responsabilidad que ante la historia contraemos aquellos que, al velar por los sagrados intereses de la ciudad, entendemos defender la más justa de nuestras causas.

Así es que en esta correspondencia de hoy, continuación de la que ustedes vienen dirigiéndome, es lógico y natural que se prosiga el capítulo de nuestras quejas, puesto que salir a la calle sólo que para tomar el sol, sería tanto como ejercer la más vulgar de las funciones domésticas, tanto como llenar nuestras cuartillas con los saldos que todas las semanas presenta la lavandera a la confiada resignación de nuestras amas de casa.

Además—¿a qué negarlo?—me causa hoy cierta ilusión comparecer ante ustedes en misión de expedidor, y no de semanal destinatario. Que alguna vez debían turnarse los papeles y tan pacíficamente como lo estoy efectuando.

Y dispuesto ya a continuar con mis nuevos dictados, no quiero, señores, cerrar el presente, sin desear que ustedes pasen, alegres y felices, las jornadas de esta Fiesta.

A mis queridos e ilustres antepasados

Perdonad que hoy a vosotros me dirija de forma tan llana y vulgar cual va a ser esta epístola, cual va a ser para quienes, como vosotros, dejásteis en nuestros Museos presencias de pergamino en maravillosas filigranas caligráficas.

No. Vosotros, mucho más aristocráticos, hubiérais escrito uno de tantos otros *Manifiestos En Defensa de la Verdad* en lugar de, tentados, corroidos por la modernidad, escriturar un tema mayúsculo bajo la misma fórmula que hoy usa, tanto la disciplina mercantil, como el que escribe a su novia los arrebatos del alma. Hoy muy pocos distinguimos. La velocidad—la frase es común—no deja ya tiempo para nada. Llegamos, es cierto, más veloces, para luego, en verdad, aburrirnos más temprano.

Con todo, si es que verdaderamente echáis de menos mi Manifiesto a la Verdad, consoláos en saber que en esa nuestra ocasión, la verdad está ya manifiesta. En pocas palabras se dijo sola. Y los días a por llegar cuidarán como siempre de ratificarla.

Mientras tanto, resignáos, por favor, con la idea según la cual es muy posible que no acabe este siglo sin dejar celebradas las fiestas de nuestro milenario. Lo que pasa es que mil años son mucha historia y en estos días de tantas preocupaciones disponemos de muy poco tiempo.

Además, las comunicaciones andan hoy tan mal, que tanto Valladolid como Montecasino caen muy lejos.

De todos modos, quizá en el extraordinario de ANCORA del próximo año y siempre a base de que Corea no pase por el pasillo de Dantzig, es posible que pueda daros mejor noticia. Al menos yo querría que así fuera. Como también de que en el Arco de San Benito se le repusiera la imagen del Santo para que, a cambio de tan magnífico adorno, pudiéramos por fin quitarle la acacia que agrieta sus paredes.

A mis amigos del C. de F. Guixols

La idea de poner el Campo de Deportes bajo el patronato y salvaguardia Municipal, me pareció francamente excelente. Sin decir que pretendamos que ahora el Municipio convierta nuestro feudo deportivo en una obra del tamaño del Estadio Viguerense, sí que por lo menos será posible emprender idénticas o parecidas gestiones a las que recientemente realizaron nuestros simpáticos convecinos de Tossa, logrando del Estado la bonita suma de 135.000 pesetas.

Sé y me consta que por vuestra parte laboráis lo indecible en ansias de alcanzar nuestra rehabilitación deportiva. Puestos a hacer bien las cosas ¿no sería quizá este el momento de cambiar las iniciales de C. F. por las de A. D.?

Ateneo Deportivo Guixols. El nombre no suena mal, y con nombrarlo da coraje para emular las glorias de nuestro antecesor. A la vez que es un acto de justicia, en tributo que merecen aquellos de los cuales, y en lo deportivo, arranca nuestra historia.

Señores, quienquiera que seais, comoquiera que os llaméis

A nadie me dirijo, aunque a todos digo:

¿No habría manera de lograr que de una vez y para siempre no resultara el agua en nuestra ciudad artículo de lujo?

Nunca tuvimos problema más sentido ni en consecuencia otro que reuniera mayores adhesiones de las que lograría cualquier actitud que hiciera chorrear los grifos y no precisamente de intenciones y palabras.

Toda voluntad tendiente a solucionar definitivamente este agobio vamos a considerarla como muy laudable, objetivo que, dicho sea de paso, no proviene de laud.

Y conste que, aunque el tema lo imponga, reservo in mente y para la próxima ocasión, hablar de la sequía que brota de lo que dimos en llamar Fuente de Monticalvario.

A todos los grupos culturales de la ciudad

Este año de 1950 que, de rodar las cosas de muy distinta manera debía haber sido oficialmente para la ciudad su verdadero año de gracia, menos mal que ha sido realmente solemnizado con esa magnífica floración de vocaciones culturales que, tras muy largo tiempo de incomprensibles silencios, han renacido entre nosotros con el ímpetu y ardor de nuestros días mejores.

A todas esas agrupaciones y sin excepción, vaya por adelantado y muy rendido nuestro aplauso. Dos cosas únicamente tengo empero que lamentar, ya que como advertí en la primera de mis cartas me hallo, como cualquier otro ciudadano, escribiendo mi capítulo de quejas.

¿Por qué—y ahí va la primera—aquella Agrupación teatral que logró darnos una representación perfecta de un calibre como «El ferrer de tall», no se prodiga más a menudo?

La segunda es ya, si ustedes quieren, de menor cuantía. Lamentar simplemente que otra de nuestras muy queridas instituciones, no haya tenido tiempo de leer todavía el extraordinario que publicó CHUT en 1949.

A los organizadores de esta Fiesta

Realmente es una lástima que, como en años anteriores, nuestra fiesta no tenga de Mayor más que el nombre.

Bailes, sardanas, aluminio y el aceite de las churrerías. Sin ánimo de adentrarme por los complicados caminos del Arte que a Dios gracias, existen todavía personas que no los olvidan, nuestra Fiesta deja que desear.

«Las Fiestas Mayores son todas iguales.» Esta exclamación como todas las frases baratas, todo el mundo las dice y nadie las cree. Lo más parecido a un hombre, es otro hombre. ¿Y hallarían ustedes, entre sí dos cosas más distintas?

Lo más parecido a la verdad es muchas veces la mentira. La mentira de creer que nuestra fiesta es buena, porque el paisaje es magnífico.

Y por último

A usted le digo, señor cajista, que al componer estas mis líneas no crea que San Feliu sea tan malo como, a su parecer yo lo pinto. Lo que pasa, es que todos lo queremos mucho, tanto, como para decirnos la verdad así por las buenas, tal y como en familia se dicen siempre los hermanos.

Enrique Descayre

Fiesta Mayor 1950

DIAS 1, 2, 3 Y 4 DE AGOSTO

Solemnidades Religiosas

Día 1, a las 10'30: Oficio Solemne en honor de San Félix, Patrono de la Ciudad, con asistencia de Autoridades y Jerarquías. La Capilla Parroquial cantará la Misa «Auxilium Christianorum» del Mtro. Brunet y Recasens, a tres voces mixtas, con acompañamiento de instrumentos de cuerda. En el Ofertorio se interpretará un fragmento a 4 voces mixtas de un «Oratorio» del Mtro. Perosi.

Día 2, a las 10'30: Oficio Solemne en honor de Nuestra Señora de los Angeles, Titular de esta Parroquial. La Capilla cantará la Misa «Fiat Cor Meum Immaculatum» del Mtro. Franco a voces mixtas.

Salones de Arte

—Exposición Colectiva de Artistas y Aficionados Locales (Pintura, Acuarela, Dibujo, Fotografía y Artesanía) en el primer piso del Salón Oriente.

—Exposición de Fotografía Artística de la Agrupación Fotográfica de Arenys de Mar, en el primer piso del Salón Oriente.

—Exposición de Pintura. G. Romaguera, en Avenida Gral. Mola, 54.

—Exposición de Pintura, Torrent Buch, en los bajos del Salón Oriente.

—Exposición de Pintura, Fernando Planas Guasch, instalada en calle Clavé, 10.

Festejos Populares

NUEVO CASINO «LA CONSTANCIA».—Días 1, 2, 3 y 4 Agosto: Mañana a las 12'30: Concierto—Tarde a las 6'30: Baile. A las 8: Sardanas—Noche a las 11: Concierto. A las 12: Baile.

Los Conciertos y Sardanas serán celebrados en la Terraza de la Sociedad y los Bailes en los Salones de la misma.

El día 2, en sustitución del Baile de tarde, tendrá lugar una selecta audición de Sardanas en la Terraza de la Sociedad.

Orquesta: «Amoga» de Vidreras.

CASINO «EL GUIXOLENSE».—Días 1, 2, 3 y 4 de Agosto. Tarde a las 8: Concierto—Noche a las 11: Concierto y seguidamente Baile.

Orquesta: «Gladys King».

TERRAZAS SAN ELMO.—Días 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de Agosto. Selectos Bailes, tarde y noche a cargo de la Orquesta «Pizarro».

SARDANAS.—Días 1, 2, 3 y 4 de Agosto: Audiciones de Sardanas, en el Paseo del Mar, patrocinadas por el Ayuntamiento. Tarde a las 7'30. Noche a las 11. Orquesta «Victors».

CAFE ORIENTE.—Días 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de Agosto. Tarde y Noche, Conciertos en la Terraza. Noche a las 11'30. Baile en el Entoldado instalado en el Jardín Municipal.

«PARQUE DE ATRACCIONES».—Instalado en el Jardín Municipal.

Espectáculos

CINE ORIENTE.—Días 1, 2, 3 y 4. Todos los días grandes estrenos.

TEATRO NOVEDADES.—Día 5 Agosto, Compañía de Comedias de Alejandro Ulloa.

Tarde, «El Divino Impaciente». Noche, «Son mis amores reales».

Fiestas Deportivas y Sociales de S'Agaró

Agosto

Día 5: Cena Florida (Rigurosa etiqueta).

Día 6: Concurso de Sardanas.

Día 12 al 15: Festivales Náuticos, Crucero Barcelona-S'Agaró. Copa Club de Mar, Gran Premio S'Agaró.

Día 15: Cena y Reparto de Premios a los ganadores de los Campeonatos Náuticos.

Del 21 al 24: Concurso de Tenis de Mesa.

Del día 19 de agosto al 2 de Septiembre: Concurso de Boccias.

Septiembre

Día 2: Cena y reparto de Premios del Concurso de Boccias.

Día 7 a 10: XIII Concurso Social de Tenis de Mesa.

Día 10: Reparto de Premios del XIII Concurso Social de Tenis de Mesa.

LEJIA GUERRERO

UNA MARCA



DE GARANTIA



REPRESENTANTE:

LA MASCOTA - Teléfono 216 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Felipe Masó

CONTRATISTA DE OBRAS



TELÉFONOS 40 y 56

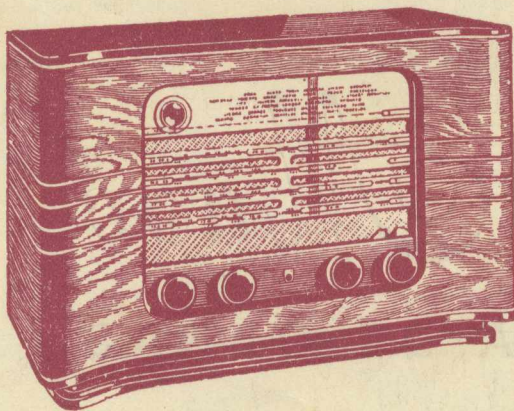
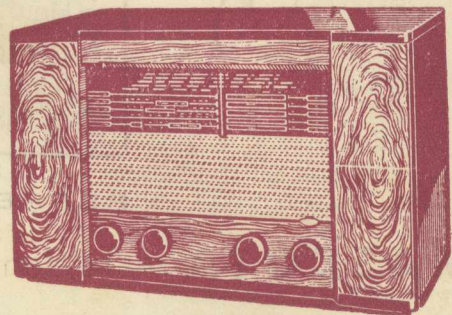
S'AGARÓ

PHILIPS



MODELOS 1950

PHILIPS, Super Banda
ampliada, BE 482 - A



PHILIPS, Super Lujo
B 582 - A

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
para San Feliu de Guixols y Comarca

JUAN PUIG

Jacinto Verdaguer, 13