

## ESPIRITU Y DEPORTE EN PARO FORZOSO

Un "viva la pepa" en honor de  
nuestros filántropos

Nuestro comentario de la semana anterior referido a nuestra colectiva ausencia de los planos culturales de la ciudad, viene en la presente espontánea y candorosamente confirmada en la carta que publicamos en la sección correspondiente y cuya epístola, tanto por la grandeza de su concepto como por la sinceridad e inocencia de su joven autor, es realmente merecedora de esas líneas que hoy gustosamente le dediquemos.

Se lamenta nuestro amable comunicante de ese gran vacío espiritual a que nos vemos condenados. Y su queja adquiere a nuestros ojos los caracteres de una mayor gravedad puesto que tal acusación es lanzada por el discípulo en pleno rostro de quienes, pluralizando, deberíamos ser sus maestros.

El texto que, bajo el pseudónimo de *Juventud* hallará el lector en la página tercera, dice con toda elocuencia lo mismo que nosotros venimos repitiendo tan machaconamente que, si no fuera porque la verdad es conveniente proclamarla y defenderla a todas horas es muy posible que alguien creyera ver el vacío en la cartera de nuestros temas.

Realmente a la generación actual le ha tocado en suerte vivir la peor desgracia. Enfrescados en toda clase de problemas monetarios, estraperleando de continuo para su propia subsistencia, vendiendo al diablo cada día un pedazo de su alma, nunca como ahora se ganó más dinero, ni nunca como ahora faltó más dinero para atender las necesidades de nuestra vida intelectual, la única que, a Dios gracias, ningún agorero ha intentado ponerle precio.

Pero el espectáculo, señores, es a todas luces tan deprimente, que es muy posible que la posteridad guarde para nosotros su más duro calificativo.

Ni la cultura ni el deporte han logrado afincarse en la ciudad al rango que tenía merecido. La primera, continúa todavía inadvertida por casi todos los vigías que deberían velar ese camino que nuestras juventudes van a emprender sin pasaporte ni divisa. Para el segundo, no hay consignación, ni presupuesto, ni ansias, ni vocación. Ciudades menores que la nuestra resolvieron el problema básico, cual es el de disponer de unos metros de terreno. A nosotros no nos llegó el presupuesto.

Y así estamos. Vegetando tranquilamente, paseando muy dulcemente por ese hermoso Paseo que nuestros abuelos construyeron para descansar de un trabajo que nosotros no hemos hecho.

D.

# ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 27 DE ABRIL DE 1950

## En torno a la letra impresa

**7 DIAS** Hay gente que no comprende la manía de sus semejantes de coger un libro y ponerse a leer. ¿Para que sirve el leer, veamos? Para llenarse la cabeza de tonterías o de mentiras, dicen los tales.

Con lo felices que seríamos si nos volviésemos todos de vez en cuando analfabetos, verdad? Y aun mejor si desapareciera el lenguaje. Nos entenderíamos a gritos semiarticulados y nos ahorraríamos el tostón de tanta conferencia y tanto discurso.

La lectura es un arte: y como todas las artes, absolutamente inútil. ¿Qué puede enseñarnos un libro que no sepamos ya de sobra? Los de por acá hemos nacido sabios por definición. Solemos acertar las cosas sin método, huyendo precisamente de todo lo que huele a sistema, plan y otras palabrejas más o menos europeizantes. Afortunadamente, el inventor de la imprenta no era español, era un tudesco.

Para pasar a la historia no hace falta saber leer. ¿Sabían leer los héroes de Numancia? No. ¿Y Sancho Panza? Menos. Los unos murieron con gloria y el otro pasó a la posteridad sin necesidad de morir, en tanto su amo, que se había vuelto loco precisamente de tanto leer, finaba tristemente en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme.

Nada, nada de lecturas. Esta postguerra ha enseñado mucho sin necesidad de libros, ha predicado con el ejemplo. Posea usted cupo de algo, aunque sólo sea de idiotez, e irá Vd. tan boyante, con «haigas» rubias y morenas a su disposición. Mátese Vd. leyendo, ilustrándose, refinando el entendimiento y ennobleciendo la mente para que después no tenga

en qué ejercitar esta sensibilidad como no sea en apreciar con más punzante y dolorosa aguijonada el sarcasmo circundante.

Es tenido por hombre de provecho el aprovechado, y el mejor modo de vivir parece ser matar el tiempo, que es tanto como decir muriendo entre sus manos.

A nosotros nuestros padres nos hacían estudiar. Se creía entonces en el poder del estudio en sí, aun sin olvidar el provecho que de él podía seguirse. Hoy priva preferentemente la orientación hacia un pragmatismo específico, el estudiar para especializarse en algo. En cuanto a la actividad de leer...

Son muchos menos los contumaces de la lectura. Por una serie de causas muy respetables se lee menos que antes. El libro va pasando lentamente, de ser un amigo a ser una amiguita, de proporcionar tesoro intelectual a representar una inversión de capital efectivo. Todos conocemos anécdotas de nuevos ricos que compraron exquisitos volúmenes para rellenar metros de estantería.

De otro lado, nuestra infancia y juventud están desprovistas de atractivas lecturas. Ya se ha hablado de ello, y con aguda precisión, en estas páginas. De tal suerte que muy pronto habremos alcanzado aquel exquisito nivel en que sea posible tener con un chiquillo el siguiente diálogo?

—¿Como te llamas, guapo?  
—Oklahoma Bill.  
—¿Cuáles son tus amigos?  
—El Capitán Antifaz, Kid Malacara y Robustianete Pegonete.  
—¿Sabes contar hasta diez?  
—¡Pim! ¡Pam! ¡Pum! ¡Bang!  
¡Traición! ¡Ay! ¡Maldita sea!  
¡Flas! ¡Tac, tac!  
—Que nene tan rico...

J. V. A.

## SINTONIA

Salvo muy honrosas y particulares excepciones a las que desde estas columnas dirigimos nuestro aplauso, nada hemos hecho en el terreno colectivo, ni nada organizado, para que la Fiesta del Libro no transcurriera entre nosotros con ese tono amargo que dan a

nuestra vida todos los olvidos.

Por ello hoy nos vemos obligados a cumplir nuevamente con el penoso deber de redactar este responso a la memoria de una fiesta que, con orla de luto, figura ya en las esquelas de nuestra historia muerta.

## "Pandora y el holandés volador"

Ava Gardner en S'Agaró

La categoría internacional que las modernas corrientes turísticas vienen dispensando a la Costa Brava, se ha visto ahora confirmada con la presencia de esas descollantes figuras del séptimo arte que, primero en Tossa, y ahora en S'Agaró acaban de instalar su cuartel general en plan de grandes operaciones.

La resonancia mundial que va a alcanzar este suceso — como lo será el que nuestro paisaje sirva de marco a una de las admirables piezas de A. Lewin — es quizá el mejor premio que podíamos esperar a nuestro afán de ir superando cada día nuestra organización turística.

Por ser precepto que dicta nuestra tradicional hospitalidad, como en cumplimiento de las normas que prescribe nuestra hidalguía, amén de la circunstancia favorable que en el aspecto de propagar nuestras bellezas comporta la presencia entre nosotros de tan relevantes personajes, los servicios provinciales del turismo recientemente organizados, han sido puestos al servicio y entera disposición de esos simpáticos huéspedes a los que desde estas columnas damos, cordial y sincera, nuestra mejor bienvenida.

Como a primera información consignamos la llegada del director Mr. Albert Lewin, el sábado por la noche, acompañado de sus ayudantes. En la misma noche llegó la bellísima estrella Ava Gardner, en un magnífico coche Ford. Han fijado todos su residencia en el Hostal de la Gavina de S'Agaró.

Al mediodía del domingo salió Ava Gardner para Gerona al objeto de asistir a la filmación de una corrida de toros que se celebró en la plaza de Santa Eugenia en la que toreaba el diestro Mario Cabré, intérprete al mismo tiempo de la película «Pandora y el holandés volador», cuya película protagoniza la citada artista Ava Gardner.

Por la noche llegaron la totalidad de artistas y personal técnico en un total de un centenar de personas, instalándose en los dos hoteles de S'Agaró.

Vino asimismo una verdadera caravana de coches y camiones, con máquinas, reflectores y demás material cinematográfico.

A primeras horas del lunes se instalaron en la montaña de San Elmo, para proseguir ante las bellas perspectivas de aquel encantador paraje, la filmación de la ya popular película «Pandora».

Vimos filmar algunas escenas, con lo que pudimos hacernos car,

# MIRADOR EN RUTA POR LA CIUDAD

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

## Sesión ordinaria del día 21 de Abril 1950

Queda aprobada la Minuta del Acta de la sesión anterior.

Asimismo se aprueban las cuentas de gastos semanales que importan un total de 7.201'81 ptas.

Acto seguido, se da lectura a la carta recibida de la Sección coral de la Cooperativa «La Lealtad» de Barcelona, anunciando su visita para los días 28 y 29 de mayo próximo y su propósito de dar un concierto a beneficio del Asilo y Hospital municipales; por unanimidad se acuerda aceptar el ofrecimiento y como sea que ya había tenido el Sr. Alcalde alguna entrevista con un representante de dicho Coro, se les contestará que se pongan en contacto con la entidad coral «Nueva Guesoria» a los efectos de ultimar detalles.

Dada lectura al expediente de obra ruinoso instruido a instancia de D. Eduardo Viola Calvet sobre el estado de la casa n.º 76 de la carretera de Gerona, habiendo visto y examinado las actuaciones practicadas y conformándose con el informe del Sr. Arquitecto municipal, por unanimidad se acuerda declarar que no tiene el carácter de obra ruinoso la casa n.º 76 de la calle carretera de Gerona, propiedad de don Eduardo Viola Calvet al que se le dará traslado del presente acuerdo a los efectos procedentes.

A propuesta del Sr. Alcalde se acuerda que a partir del 1.º de Mayo próximo, se ponga en vigor la dirección única en cuanto a la circulación de camiones y vehícu-

los de carga por las calles de la Concepción y Hospital para descongestionar la circulación rodada de la Rambla Vidal, a cuyo efecto y durante los primeros días de la instauración de dicha dirección, deberá un Guardia Urbano dirigir el tráfico en la forma acordada.

A propuesta del Presidente de la Comisión de Gobernación, se acuerda adquirir conco Salacof para los guardias municipales, los cuales serán suministrados por la casa Lleco.

En resolución de la solicitud de que se dió cuenta en la pasada sesión por parte del profesor de Patología del Seminario Conciliar de Gerona, se acuerda por unanimidad, contribuir con 125 pesetas a la adquisición de la obra que tanto necesita dicho centro de información eclesiástica.

Antes de ser terminada la sesión, se ausentó el señor Secretario en propiedad ocupando su puesto el Oficial Mayor Sr. Matas en funciones de tal. Visto el Dictámen emitido por la Comisión de Fomento sobre recurso de reposición interpuesto por D. José Alsina Maurell sobre acuerdo de declaración de finca no ruinoso de la casa señalada con el número 53 de la calle de Santa Lucía, por unanimidad se acuerda desestimar dicho recurso por fundamentarse en argumentos contrarios a la realidad de los hechos.

A las 22'30 horas se levantó la sesión.

**Distinción.**—La Real Academia de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona celebró últimamente sesión pública en la Casa Lonja para la recepción de los académicos electos D. Juan Borrell Nicolau y D. Enrique Monjo.

Presidió el acto el presidente de la Academia, D. Luis Masriera, pronunciando el Sr. Borrell el discurso reglamentario que versó sobre el tema «La serenidad, valor perdurable en la plástica».

Después de breves palabras se impuso la medalla de la Academia a los Sres. Borrell y Monjo, a los cuales mandamos nuestra efusiva felicitación por tan alta distinción.

**Natalicio.**—El hogar de los esposos Sres. Bartolomé Auladell - Encarnación Pinellas ha sido agraciado con el nacimiento de una hermosa niña. Reciban los nuevos padres y demás familiares nuestra mas cordial enhorabuena.

**Fallecimiento.**—Después de penosa enfermedad falleció la pasada semana, nuestro buen amigo Estanislao Serra Sans. Reciban sus familiares nuestra más sentida condolencia.

**Boda.**—Para fecha próxima se anuncia la boda de nuestro buen amigo Luis Torrent Buch con la distinguida señorita Teresa Brunet Salellas, deseando a la feliz pareja toda suerte de felicidades.

**Ier. Salón - Concurso Nacional de Fotografía Artística.**—Patrocinado por el Ayuntamiento de Camprodón y organizado por su Junta Local de Turismo, ha sido anunciado la celebración de tan importante concurso en un magnífico folleto que recibimos en esta Redacción y el que ofrecemos a quienes pueda interesar tomar parte en dicho certamen.

**Religiosas.**—El próximo domingo a las 8'45 de la mañana, tendrá lugar en la Iglesia Parroquial, la celebración de la Primera Comunión Privada.

**Teatralas.**—El «Esbart Artístic» de la Delegación de Educación Popular de esta localidad, representó el domingo pasado en el teatro Fontova de Calonge, su último éxito «El Tesor». Cosecharon muchos aplausos.

Tiene en estudio este celebrado elenco, el drama en tres actos «Terra Baixa», la más popular producción guimeriana, para representar en nuestro Novedades.

Así mismo el «Patronato Parroquial de Obreras» anuncia para el próximo domingo una velada teatral que se celebrará en el Centro Parroquial Catequístico bajo el siguiente programa: «Payasín casa su hija», canción y juego de J. Llongueras. «La noia de la portera» sainete de P. Maurí. «La Misa Primera», canción catalana escenificada y como fin de fiesta «Danzas y Cantos gitanos».

**La Feria de Barcelona.**—Esta semana hemos tenido ocasión de ver unos magníficos carteles anunciadores de la XVIII Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, que como en años anteriores tendrá lugar durante los días 10 al 25 del próximo junio.

go de la impropia labor que representa el fotografiar ciertos planos, los cuales vemos pasar rápidamente ante nuestra vista cómodamente sentados en el cine; y también pudimos darnos cuenta de la gran cantidad de trucos empleados.

Para la realización de unas escenas maríneas, llegó el yate «Orión» puesto a su disposición por el propietario el conocido industrial Sr. Bertrán.

Agradecemos muy de veras esa nota de muy fino colorido que viene a perfilar nuestra actualidad ciudadana, revistiéndola con el matiz de los grandes acontecimientos.

Por nuestra parte prometemos a nuestros lectores una muy amplia información sobre las andanzas de la troupe que acaudilla Mr. Lewin en un interesante reportaje que seguramente vamos a iniciar la próxima semana.

## RECORDATORIO

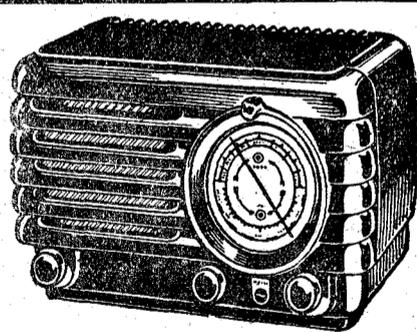
**Delegación de hacienda.**—En cumplimiento de la Orden del Ministerio de Hacienda de 2 de Enero de 1942 y disposiciones reguladoras de la Contribución sobre la Renta, las personas obligadas a ello deberán presentar en la Sección correspondiente de dicha Delegación antes del 30 de los corrientes, declaración por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza y clase que sean obtenidos en el año 1949.

**Ministerio de trabajo. (Seguros sociales).**—Señalada en el artículo primero de la Orden de 27 de Junio de 1949 la obligatoriedad por parte de las Empresas de pago trimestral adscritas a Entidad Colaboradora Gestora de efectuar la provisión de fondos referentes al Seguro de Enfermedad en los diez primeros días hábiles de cada mes, se entenderá que en el caso de no verificarlo dentro de dicho plazo, les será exigible el recargo del 10 por 100 por demora que previene el artículo 145 del Reglamento de 11 de Noviembre de 1943, cuya exacción se hará efectiva por vía de apremio.

Esta disposición entrará en vigor con efecto de primero de abril de 1950, siendo por tanto, aplicable a las liquidaciones que se deban efectuar a partir del primero de Mayo siguiente.

Datos facilitados por ATLANTIDA

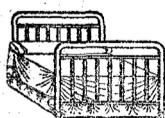
**Aplec de Santa Creu**  
ROMANYÀ DE LA SELVA  
DOMINGO 7 MAYO 1950



Si compra un PHILIPS tendrá un radio perfecto y además podrá tomar parte en el concurso con 150.000 pesetas en premios

Pida informes al distribuidor exclusivo

JUAN PUIG



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algún MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba. — Se lo comprará para su restauración y venta la CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10

**A. M. C. O.**  
MATERIALES PARA CONSTRUCCION

**Transportes Reunidos**  
Paquetería - Encargos  
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:  
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

**O. CASELLAS**  
PINTURA - DECORACION

Aguas carbónicas  
*La Mascota*

ROPA BLANCA  
**LEJIA PANCHITA**  
PRUEBE Y COMPARE

**TEMAS DE ACTUALIDAD**

Sr. Director de ANCORA.

Tal como ya en septiembre del pasado año me dirigí a V. sobre el mismo tema, vuelvo hoy a recordar con estas líneas el estado de abandono en que se encuentra la llamada fuente de *Monticalvari*.

Una ciudad como la nuestra que, además de su espléndida situación geográfica, cuenta en su haber con excelentes parajes y otras muchas bellezas y cualidades, debe darse cuenta de que no puede tener en el aspecto urbano el menor abandono, como así ocurre con la montaña de *Santem* y con la fuente del mismo nombre, las cuales un día merecieron el favor del benemérito don Pedro Rius, hoy convertidos en parajes de verdadera desolación. Sería pues una verdadera lástima que no hubiera quien para el próximo verano cuidara de adecantar la fuente, dando por lo menos la mínima sensación de vida todo cuanto anteriormente dió realce a la montaña.

Y siguiendo por el mismo plano, volvemos hoy de nuevo sobre la típica fuente de *Monticalvari*, visto que hasta la fecha no se vislumbra la menor intención ni actividad encaminadas a acometer la reforma.

De una manera especial volvemos hoy sobre el asunto, insistiendo en la idea de recuperar la gran belleza de aquel paisaje, dotándolo de una eficiente urbanización, con sus bancos y plantas, ya que bajo el punto de vista guixolense sería imperdonable que entre las mejoras que va logrando el corazón de la ciudad, no se contara la que debe adecantar ese rincón ideal a dos pasos de la misma.

Y para rematar la obra, no estaría por demás que el Ayuntamiento estudiara la manera de trazar un camino espacioso que, partiendo de la calle Jacinto de Pau, llegara hasta la entrada del mismo manantial.

JOSE PUIG

P. S.—Leo y publico con muchísimo gusto esta tu carta anterior, sobre un asunto que la ciudad tiene demasiado olvidado.

*Monticalvari*, como el *Fortim*, son dos parajes aunque distintos, igualmente espléndidos, en los que sólo falta que el hombre les prodiga el amor que se llevan merecido.

El día que una verdadera conciencia turística informe nuestros actos, entonces serán valorados esos y otros parajes, sin

Vicente Escrivá, Angel Jordán, Vicente Coello y Juan de Orduña adaptaron la obra del Padre Coloma: Orduña la dirigió. Sigfrido Burmann dibujó los decorados realizados por Francisco Prósper: Ted Phale fotografió y CIFE-SA echó la casa por la ventana. «Pequeñeces», así, ha resultado una obra cinematográfica digna, animada y pulcra. No hay estridencias y lo que se nos viene a predicar, entra suavemente en nuestro ánimo.

La interpretación, muy buena por parte de todos, con ese torbellino que es Aurora Bautista al frente. Aunque el mérito mayor es la cuidada dirección de Orduña, conocedor del oficio, director que ni pintado para los asuntos de ópera, algo a lo Willy Forst, y con un gran sentido de lo que es *mover* a los personajes. En fin, como realización, prescindiendo del tema, «Pequeñeces» no merece más que elogios.

\* \*

A Tyrone Power, el más productivo galán de la pantalla, le vimos en 1940 por vez primera en «Aula de Señoritas» en una aparición fugaz: pero ya entonces su luminosa sonrisa hirió el corazón de más de una chiquilla que hoy sigue acudiendo a verle, ya con sus hijos al lado. Después vino «Lloyds de Londres» que es, sin duda, su mejor incorporación. Y muchas otras. Ha sido en va-

necesidad de, como ahora, tener que aguardar que nos llegue la solución prendida en las alas de un milagro. —D.

Señor: Dias ha que quería escribirle en esta sección de Cartas al Director para hablar de un asunto que desgraciadamente no se ha hablado lo que debiera. Me refiero más que al cuerpo a la mente, al orden espiritual, filosófico. Mucho ha sido lo que se ha manoseado en esta sección, pero nada ni nadie se ha atrevido a abordar un tema como es la formación intelectual de la juventud. ¿Por qué este silencio a cosas que debieran merecer nuestra máxima atención?

El artículo de fondo de esta semana es lo que me ha movido a dirigirle esta carta para decir a todo el mundo de San Feliu, que aún hay seres y más que hombres, son jóvenes, que piensan que no todo es orgullo, vanidad y menos dinero, siendo éste imprescindible en muchos casos.

Me permito insinuar que tal vez pudiera esta revista ANCORA que honra a nuestra San Feliu,

rias temporadas el recordman de taquillas.

Es rico y muy inteligente, como lo prueba su perspicacia al dejarse patillas para visitar España. Tiene rostro de pillín, de chico que hace novillos, y unos ojos altamente vivaces. Además, representa la versión más popular dada hasta ahora del príncipe azul. Para infinidad de corazones femeninos, el príncipe azul se llama «Ty». Un muchacho simrático, que es capaz de escalar una ventana por platónico amor y de engañar a tres mujeres a la vez. No se trata del romántico Robert Taylor, que, al poner años, se hizo más velludo y feote. No: Tyrone no desencanta nunca: es siempre aquel muchacho tierno y picarón, chulillo y rumboso.

En «El príncipe de los zorros» vive una historia romántica en pleno Renacimiento entre muchos hombres malos y una mujer buena. Pasamos nuestras angustias antes de llegar al final feliz, pero a medida que el film avanza, Wanda Hendrix —chaita ella— se va poniendo más mona, y Tyrone Power —gitano él— más valiente. Sostiene un duelo a espada que hizo exclamar a una vecinita de butaca: «¡I què en sap!»... Finalmente, a pesar de su talento. Orson Welles tiene que retirarse; Tyrone se viste de sota de oros y se casa con Wanda Hendrix. Y todos contentos.

J VALLVERDÚ. A.

organizar una especie de Juegos Florales a semejanza de los de Cassá o simplemente un Concurso en los que pudieran entrar a tomar parte todos los jóvenes hasta una determinada edad o bien sin tener en cuenta la edad.

Esperando tendrá la amabilidad de publicar esta carta, le saluda atentamente. —JUVENTUD.

Distinguido amigo y colega:

En la casa núm. 4 de la calle de Garrofers, y a ambos lados de su primer balcón, figuran dos grandes medallones estilo Renacimiento, con el busto de un hombre ataviado a la moda del siglo XVI. Llevan ambos la leyenda «Raphael Sanctius» que puede identificarse con Rafael Sanzio de Urbino, el pintor de las Madonnas. Siendo una casa moderna, y con ella los medallones en cuestión, agradecería a algún lector que, a través de ANCORA, me indicase quién construyó el edificio y qué curioso capricho indujo al propietario a recordar en la fachada al genial artista.

Soy como siempre su cordial amigo. —VALLVERDU.

Sra. OFELIA  
Agradezco muy mucho las generosas palabras que ha tenido a bien dedicarme, así como también su amable invitación para ser colaboradora de esa simpática publicación, de la que como ve, hago uso.

Gracias infinitas por su bondad al brindarme una amistad de la que me siento orgullosa. Su página inserta últimamente, dedicada a los niños, ha dicho a mi alma que este orgullo es bien justificado.

La tendré siempre, mi querida señora, junto a mi corazón.

LUISA

**Calendario COPA PRIMAVERA**

**GRUPO 14**

*Día 9-4-50*

Calonge-Guixolense  
Flassá-Bordils  
descansa: Pontense

*Día 16-4-50*

Guixolense-Flassá  
Bordils-Pontense  
descansa: Calonge

*Día 23-4-50*

Calonge-Bordils  
Flassá-Pontense  
descansa: Guixolense

*Día 30-4-50*

Bordils-Guixolense  
Pontense-Calonge  
descansa: Flassá

*Día 7-5-50*

Guixolense-Pontense  
Calonge-Flassá  
descansa: Bordils

*Día 14-5-50*

Guixolense-Calonge  
Bordils-Flassá  
descansa: Pontense

*Día 18-5-50*

Flassá-Guixolense  
Pontense-Bordils  
descansa: Calonge

*Día 21-5-50*

Bordils-Calonge  
Pontense-Flassá  
descansa: Guixolense

*Día 28-5-50*

Guixolense-Bordils  
Calonge-Pontense  
descansa: Flassá

*Día 4-6-50*

Pontense-Guixolense  
Flassá-Calonge  
descansa: Bordils

Todas las semanas en las páginas de ANCORA hallará un completo resumen de la actualidad ciudadana.

Abónese a ANCORA y recibirá puntualmente nuestras ediciones a domicilio

MUY PRONTO

**"EL FERRER DE TALL"**

A BENEFICIO DEL

**II HOMENAJE A LA VEJEZ**

**Hostal de La Gavina**  
ABIERTO TODO EL AÑO

Barbería  
**BASART**

Lea **ANCORA**

**LUIS GIRBAU**  
ABOGADO  
Consultorio Calle Campmany, 3  
De 11 a 1 y de 6 a 7

**Hotel LAS "NOIES"**

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

## Laborando para el futuro

El domingo próximo termina el Campeonato de la Primera Categoría Regional B, con el desplazamiento de nuestro C. de F. Guixols a Arenys de Mar, para contender con el ya campeón. Partido sin emoción, pues a ninguno de los dos bandos les afectan dos puntos más o menos.

Desde este momento, podemos ya ir enjuiciando la actuación de nuestro once representativo, a través de los resultados en las treinta jornadas que ha durado este campeonato que empezó el día 25 de Septiembre del pasado año. Desgracias de toda índole — lesiones, suspensiones y arbitrajes deficientes — han ido debilitando a lo largo de la competición, a nuestro equipo ya de por sí no tan entero, pese a la mayor de las buenas voluntades, como en pasadas temporadas.

Es de suponer, que la Federación Catalana de Fútbol, no dejará en completa inactividad a los Clubs, después de finido el presente Campeonato, que como decimos, termina el día 30. Lo más seguro es que se organice una Copa Primavera con el Palamós, Olot, Bañolas, La Bisbal, Blanes y nuestro Guixols, competición más que interesante y altamente económica. Hace falta pero, que revisemos las fichas de nuestros jugadores, y veamos la manera de cancelar contratos, interesándonos por jugadores que actualmente militan en clubs de Gerona y de cerca la capital, y que dentro de breves días quedarán libres, elementos de cuya valía todos estamos de acuerdo. Aprovechemos de nuestro cuadro actual de jugadores, los que en todo el campeonato, ya a punto de finir, han dado su mayor rendimiento, no desmayando un solo momento, de los que el público de San Feliu, generoso siempre, guarda un grato recuerdo.

Nos consta, que nuestros directivos no regatearán esfuerzo alguno para reforzar a nuestro Guixols, el pesimismo de unos meses atrás ha sido superado, y con el buen tiempo, es de esperar y desear, que llegue también una ayuda más eficaz de toda la afición local, al comprobar de que ya se está laborando, para estar a punto en la próxima temporada futbolística. — GRACER

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
Cerveza DAMM **CERVERA**

**GARAJE CENTRAL**

**Simón ARARA**

ESPARTERÍA  
Y MUEBLES

PANORAMA

**Chuf**

DEPORTIVO

## Guixols, 2 - Bañolas, 3

**Partido muy disputado  
que no mereció perder el equipo local**

Con muy poca entrada se celebró dicho encuentro que con sinceridad opinamos no mereció perder el equipo guixolense, ya que si bien el Bañolas durante el 1er. tiempo dominó más, el Guixols fué durante los 45 minutos últimos el que llevó constantemente la dirección del encuentro. Debemos no obstante señalar que nuestros visitantes jugaron en inferioridad numérica, por haberle sido expulsado un jugador.

Apuntábamos en nuestro número anterior al señalar la celebración de dicho encuentro, que los muchachos que dirige Nanci, entrarían al campo para hacerse con los dos puntos, y así fué. No es que sea un gran equipo, no, pero la mayor parte de sus elementos son de la cantera local y con mucha juventud.

A cada actuación ponen el máximo de entusiasmo y lo prueba los buenos resultados que en esta última fase del campeonato han obtenido. Creemos que en el próximo torneo serán de los que se cotizarán.

El club local, con este partido se despidió del público en el campeonato, ya que el próximo domingo se juega el último encuentro en donde visitará al ya virtual campeón Arenys en su feudo. ¿Jugó un buen encuentro? Su actuación fué irregular ya que si bien en algunos momentos se imponía, en otros era desbordado por la rapidez del equipo visitante, no obstante teniendo en cuenta esos y otros factores, un empate habría reflejado con más exactitud el desarrollo del partido. Durante los 90 minutos se operaron en el equipo algunas variaciones que influyeron en el conjunto ya que unas dieron resultado y otras, siguiendo la pauta de irregularidad, fallaron.

Fué el del domingo un partido muy disputado y que por esta misma razón se produjeron algunos hechos verdaderamente reprobables. Fueron expulsados por el colegiado de turno Cano II, y dos jugadores del Bañolas. Al margen del partido también ocurrieron algunas cosas, totalmente reñidas con el deporte. No vamos a señalar responsables, pero que piensen los jugadores que los públicos no gustan de esta clase de espectáculos y mucho menos, públicos como el guixolense. En bien del deporte y de ellos mismos deben darse cuenta que la caza del hombre, en un terreno

de juego va siempre en perjuicio del jugador y por lo tanto, ellos son los que primero pagan las consecuencias.

El árbitro lo hizo aceptablemente.

El Guixols alineó a Barba, Ventura, Mir, Cano, Salvo, Solvez, Sainz, López, Cano, Zulueña y Meler.

Barba cumplió, Cano destacó en la defensa, Solvez en la medular y López en la delantera. Este mismo jugador logró los dos tantos del equipo local. — FAUT.

### Resultados del domingo

- 4 Fuerte Pio — Torrasense 2
- 4 Ripoll — Puigreig 2
- 4 La Bisbal — Suria 4
- 2 Guixols — Bañolas 3
- 1 Inglés — Blanes 4
- 3 Gas — Maquinista 2
- 3 Sallent — Calella 4

### Ultima jornada

- Puigreig — Fuerte Pio
- Suria — Ripoll
- Bañolas — La Bisbal
- Arenys — Guixols
- Blanes — P. Nuevo
- Maquinista — Inglés
- Calella — Gas
- Torrasense — Sallent

### Torneo Copa Primavera

Resultados del domingo

- 4 Calonge — Bordils 2
- Flassá — Pontense (Aplazado)
- Descansa U. D. Guixolense

Próxima jornada

- Bordils — Guixolense
- Pontense — Calonge
- Descansa Flassá

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Guixolense	2	1	1	0	4	3	3
Flassá	2	1	1	0	4	3	3
Calonge	2	1	0	1	6	5	2
Bordils	3	1	0	2	8	10	2
Pontense	1	0	0	1	3	4	0

### SUSCRIPCION a favor de la U. D. Guixolense, para sostener su participación en el Torneo Copa Primavera

Suma anterior	159'—
Un aficionado de Castillo de Aro.	5'—
Unos amigos de S'Agaró.	15'—
Un niño	00'50
M. R.	25'—
Un socio del CF Guixols.	5'—
XXXXX	1'—
P. P. T.	1'—
R. S. X.	1'—
Una señorita	2'—
J. V.	1'—
Suma y sigue	215'50

Se reciben donativos en el Bar Montserrat, Paseo del Mar, 4

## Futbol Amateur

Cuenta ya nuestra ciudad con un equipo de futbol amateur, la U. D. Guixolense, entidad que sale a la lucha deportiva sin llevar el nombre de nuestro querido C. de F. Guixols, para no gravar ya más, el esfuerzo económico de nuestros directivos, pero que en un todo está identificada con nuestro Club decano. Desde el primer momento, su máximo interés, ha sido presentarse como filial de nuestro equipo representativo, pero la afición toda, ha de ver en estos muchachos agrupados en torno a la U. D. Guixolense, no ya a un equipo completamente formado, si no a una selección de las cuatro Peñas existentes en la actualidad — Canals, Invictus, Palahí y Sánchez — creadas y estimuladas por un Comité de Competición, que organizó un Torneo, actualmente a punto de terminar.

La primera idea de mantener siempre en actividad a las Peñas formadas, se amplió con optimismo, y se decidió agruparlas dentro del C. de F. Guixols, pero por las dificultades antes aludidas, tuvo que hacerse con otro nombre, y así surgió la U. D. Guixolense. Las cuatro Peñas subsisten igual, y un delegado de cada una de ellas, es vocal de la Junta de nuestro equipo juvenil.

Con alguna precipitación, y después de allanar múltiples dificultades, pudo ser aceptada su inscripción en el Torneo de Primavera Grupo CATORCE, y ya en la primera salida a Calonge se hicieron con la victoria, desperdiciando el domingo siguiente un punto en casa contra el C. D. Flassá por falta de experiencia, pero la gran vedad es, que enfrentados con equipos duchos en lides campeonales, no hacen el ridículo ni mucho menos, y cuando nuestro equipo se halle penetrado, los entrenamientos semanales harán lo demás, en la seguridad de que nuestros muchachos poseerán la eficiencia necesaria para dejar nuestro pabellón en buen lugar.

Todos los que sentimos el deporte, hemos de ayudar a nuestra juventud agrupada en torno a la U. D. Guixolense, y aparte de las aportaciones económicas, en forma de suscripciones y de cuotas, la manera más eficaz de ayudarles y estimularlos a la vez, es asistiendo a los partidos, nuestro calor les será muy beneficioso, tratémosles paternalmente, pensemos que no salen al terreno de juego en plan de maestros, son chicos con voluntad y entusiasmo, y que desean aprender. ¡Ayudémosles! Y no nos quepa la menor duda, que apoyando a nuestra juventud deportiva, haremos deporte de verdad, y ayudaremos al propio tiempo, a nuestro C. de F. Guixols. — CERVERA

PASTELERIA

*La Vienesa*

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

TAXIS

SARRETA