

7 DIAS

En la Argentina han sustituido recientemente por mate el café que se servía en las oficinas públicas y estatales a todos los empleados a media mañana y a media tarde.

Yo confieso que parpadéé ligeramente al leer que, además, esta taza de café solía servirse a los visitantes a quienes una razón específica llevaba a tratar directamente con algún jefe de sección de cualquiera de aquellas oficinas. ¿Era posible que en alguna parte del globo se tratara tan bien a los empleados y al público? Por lo visto lo era. Sería de desear que por acá el público se viera asimismo mecido en semejantes blanduras de trato. Imaginemos que hemos de ir a solventar un asunto en la oficina N. Llegamos, y un portero la mar de atento, insobornable por más señas, nos encamina a la ventanilla en cuestión. Allí, como sea que hayamos de aguardar breves minutos, nos hacen trasponer la manpara y sentarnos en mullido sillón. Mientras aguardamos, un tufillo tibio y aromático acaricia nuestra pituitaria. ¡Vive Dios! ¡Si es café! En efecto: una camarera va sirviendo café a cada uno de los respetables oficinistas. Al llegar a nosotros, nos pone en la mano una taza con la mejor de sus sonrisas. Cuando acabamos de saborearla vuelve el empleado con nuestro asunto resuelto ¿Qué no diríamos todos de un departamento así? ¿Qué Cervantes no invocaríamos para cantar, en innúmeros calificativos, sus excelencias?

La sustitución del café por mate, aun cuando se haya para ello pretextado razones patrióticas se deberá seguramente a determinantes de orden económico. Pero ello no quita valor al hecho en sí, de halagar al visitante, de hacerle sentir que allí se está para servirle a él, no para darle con la ventanilla en las narices. Es cuestión, diríase, de fomentar el civismo desde arriba.

Se nos resquebraja el mundo. A ello aludía sin duda un amigo mío confitero, que elaboró este año una «mona» de Pascua representando al globo terráqueo absolutamente agrietado y a un par de querubines empeñados en la ingrata tarea de ponerle unos remiendos. Este señalaba el mal: pero fué aun más allá otro amigo y condicípulo — hoy sacerdote —, que fundó, en sus años de estudiante, algo así como el «Club de la sonrisa». Sus miembros debían mostrarse siempre atentos, serviciales, y estar a punto de sonreír. Y lo cumplían. Su com-

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 20 DE ABRIL DE 1950

CAPITULO DE AUSENCIAS

Nuestra herencia arquitectónica sometida nuevamente a la piqueta de su propio descalabro - El Instituto de Estudios Guixolenses sobre la mesa de los silencios - El próximo domingo no será para el libro fiesta de precepto.

Según nuestros informes que quisiéramos ver desmentidos, va a perpetrarse un nuevo atentado contra los restos arquitectónicos que todavía campean por nuestro barrio gótico.

Una de las casas de la calle de Goula va a ser totalmente reconstruida, cosa que, a decir verdad, nos parece excelente si no fuera por el sacrilego detalle de que existe el propósito de sustituir la puerta y ventanal de la más noble prestancia, por esas líneas que la modernidad viene adocenando en la mayoría de nuestros edificios.

Si no es posible convencer a su dueño, ni detener la mano de quien plumea la reforma, bien vale la pena de instituir por lo menos algún servicio municipal encargado de recoger esa herencia de un pasado que poco a poco vamos dilapidando sin el menor rubor ni el más ligero escrúpulo.

Piedras muy venerables se fueron ya de la ciudad buscando asilo en latitudes no muy lejanas, lección viviente de como saben comportarse las almas grandes, siempre dispuestas a recibir esas magníficas ofrendas que amenudo les brinda nuestra inconciencia y desidia.

¿Como vamos luego a celebrar nuestro Milenario, si antes ya sorteamos al mejor postor esos baluartes que en lo material deberían ser sus mayores blasones?

El Instituto de Estudios Guixolenses espera inutilmente desde hace varios meses el que se le conceda la gracia de organizarse para cumplir con esos menesteres de los que nadie se ocupa.

Nuestra vida intelectual sufre por estos días una de las mayores crisis de su historia. Ello lo advertimos ya oportunamente y sin el

pañía era algo realmente cordial y confortable. Uno se sentía con ellos como nuevo. Tanto pueden la buena voluntad y tacto sociales.

Ambición y egoísmo son los aurigas del carro de nuestro tiempo, del que tiran los caballos de la locura. Egoísmo y ambición que afloran, como plantas malsanas, por doquier, excepto por encima de nuestras cabezas, a don-

menor rodeo a quienes hasta la fecha siguen sin escucharnos.

Y mientras a nosotros se nos puso reparo, cortando una a una las alas de nuestras ilusiones, vemos como ahora, como ayer y como siempre puede cualquiera libremente en plan de verdadero iconoclasta acabar con los signos de nuestra dignidad, liquidando nuestra herencia como quien pone los trastos de su desván en manos de un trapero.

Realmente resulta incomprendible la enorme pasividad que venimos demostrando para todo aquello que se sale de nuestra vida vulgar, de nuestra existencia vegetal. No ignoramos que la actualidad de nuestros días pone a cada hora sobre el tapete una serie de problemas que antes no existían, agobiando ahora toda nuestra atención y rebasando en muchos casos el rendimiento de nuestro esfuerzo.

No obstante, y pese a todo, nada abona que hayamos construido esa gran tumba de silencios frente a todo lo espiritual, escarpate donde exhibimos, vivitas y coleando, todas nuestras ausencias.

¿En qué vamos a concretar, por ejemplo, la gran fiesta del próximo domingo?

Como hicimos el año anterior en muy amarga apostilla, volveremos a lamentarnos en el presente de que la Fiesta del Libro pase por la ciudad oficialmente inadvertida, confiando únicamente a que el tendero, al exhibir los ejemplares, muestre a la ciudad el libro por sus cubiertas.

Y a todo ello, señores, francamente, no hay derecho.

DESCAYRE

de, por desdicha, poco miramos.

Pero, aun aquellos emperados en no desasirse de «su» mundo debemos recomendar que traten con menos despego y rencor a sus congéneres, sean o no amigos. Y, en última instancia, que sepan guardar las apariencias, como los gauchos: dando un poco de café al visitante. O lo que es lo mismo, sonriéndole con amabilidad. — J. V. A.

Alrededor de las «Caramellas»

El 28 de julio del corriente año se cumplirán doscientos años de la muerte del gran maestro compositor y ejecutante sin par Juan Sebastián Bach. El «Orfeo Catalá» hace pocos días terminó su 834.ª audición interpretando con gran brillantez el motete n.º 1 «Canteu al Senyor un càntic nou» a ocho voces en dos coros. Detrás de mi butaca en el Palacio de la Música había una familia al parecer no muy entendida en el arte de Euterpe; durante un intervalo la mujer dijo admirada a su marido: — ¡Parece mentira que cantando doscientas cincuenta personas se oiga tan poco ruido! ¡Cualquiera diría que son una docena únicamente!»

Entonces vino a mi memoria una anécdota sobre las «caramellas». Yendo por esos mundos, hace unos años vine a dar el día de Pascua de Resurrección en un pueblecito del Ampurdán. El Sábado de Gloria a eso de las 9 de la noche el coro improvisado por los mozos del lugar inició la tradicional costumbre de cantar las caramellas por calles, arrabales y masías, interpretando primero el repertorio ante el Ayuntamiento

RECORDATORIO

Administración de rentas públicas. — Las Empresas Individuales sujetas a la obligación de tributar por la Tarifa III de la Contribución sobre las Utilidades de la riqueza mobiliaria, de conformidad con lo dispuesto en el apartado c) del artículo 4.º de la Ley de 29 de Marzo de 1941, se les recuerda que el plazo de presentación de los documentos para la liquidación del Tributo correspondiente al ejercicio de 1949, termina el día 30 del mes en curso.

La falta de presentación de los documentos necesarios será comunicada al Jurado de Estimación, el cual fijará las bases impositivas, sin perjuicio de la imposición de las penalidades que señala el artículo 26 de la vigente Ley reguladora de la Contribución sobre utilidades.

Gobierno Civil. — Todas las Asociaciones recreativas, artísticas, culturales y las denominadas rurales, tienen la obligación de remitir al Gobierno Civil el balance general de su situación económica, resultante de sus actividades en el año 1949.

El plazo de presentación termina el día 30 del cte. mes de abril, debiendo acompañarse el balance con una comunicación que deberá ajustarse al modelo oficial.

Datos facilitados por ATLANTIDA

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

MIRADOR EN RUTA POR LA CIUDAD

Aplec de Santa Creu
ROMANYÀ DE LA SELVA
DOMINGO 7 MAYO 1950

con notable desafinación. Las veinte voces de los veinte jovenzuelos rebotaban en los muros de la Plaza Mayor hasta hallar benévola acogida en los oídos de los deudos y amigos.

A la mañana siguiente, a eso de mediodía, estaba hablando con un grupo de jóvenes muchachas cuando vino hacia nosotros uno de los del coro. Mi intuición juvenil me dió a comprender que la mirada tierna e insistente que dirigía el susodicho mozalbete a la guapa moza que estaba a mi diestra mano, significaba que llevaba clavados en el corazón los dardos de sus dieciocho primaveras. Como sucede en tales casos, nos apartamos un poco para demostrar que no queríamos estorbar, pero no tanto para no perder algo de su conversación. El joven «cantaire» dijo a su Dulcinea: «¿Em vares sentir cantar ahir? — Ho feia en honor teu.» Entonces comprendí el porqué de aquella desafinación: a cada cantor le importaba un bledo el conjunto; sólo le interesaba que su voz destacara de las demás para que su novia la oyera. Con gentes así, que creen que mejor canta quien más grita es imposible formar un toro aceptable; donde los entendidos conseguirían una agradable melodía, los demás destaparían una olla de grillos.

Para la buena marcha de un coro es preciso que sus elementos constitutivos cuenten con tres factores principales: voz armoniosa y capaz; cultura musical y disciplina. Además, todo ello debe estar amasado por la llama del entusiasmo y de la afición.

En nuestra ciudad, afortunadamente hay voces suficientes para constituir una gran masa coral; abundan también los que entienden en canto y además hay afición. Se ha logrado reorganizar nuestra gloriosa sociedad coral y bajo la experta batuta del Sr. Figueras ha conseguido merecidos aplausos; pero los sacrificios que llevan a cabo los entusiastas mantenedores de ella merecen hallar más eco en nuestra ciudad. De vez en cuando flaquean el entusiasmo y la disciplina. ¿Por qué? Porque en estos malditos tiempos que atravesamos es un héroe el idealista que sacrifica parte de su tiempo libre en cosas que no le van a producir ningún beneficio monetario. Y no abundan los héroes; muchos no tienen pasta y otros no pueden tenerla.

ESPLAY

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
Cerveza DAMM **CERVERA**

El señor Alcalde informa de las gestiones realizadas en Madrid

Manifiesta el Sr. Pallí que con referencia al Cupo de compensación, en el Ministerio de Hacienda, en donde tuvieron que personarse varias veces, lograron que fuera aprobada la liquidación definitiva del Cupo correspondiente al año 1947, que se había presentado a su debido tiempo, y no se había resuelto todavía por dicho Departamento, cuya liquidación representa un saldo favorable para la Municipalidad de 36.810'03 pesetas.

También obtuvieron que se resolviesen favorablemente dos recursos pendientes en reclamación de cantidades asignadas en menos en el Cupo de 1946 y 1949, que representaban para el Ayuntamiento una pérdida de 17.749'98 pesetas.

En cuanto al crédito de 600.000 ptas. solicitado del Banco de Crédito Local para nutrir el Presupuesto extraordinario para efectuar las consabidas obras de estallado de calles, aportación municipal a los gastos estatales para la defensa del Paseo de mar y Muro de contención del Paseo Rius y Calvet, enlace de Carreteras y demás, dice que no podía aprobarse por el Ministerio de Hacienda, porque entre la documentación faltaba el Proyecto de Contrato de la citada operación de crédito con el referido Banco consiguiéndose después de varias entrevistas que se redactara aquel Proyecto de contrato y que fuera remitido a esta, llegando dicha documentación, incluso antes que los propios Sres. de la Comisión.

Se gestionó la rápida aprobación de dicho Presupuesto, prometiéndolo en el referido Ministerio que así se haría, y de esta manera en breve plazo podría procederse a la ejecución de las refe-

ridas obras, con cargo al citado Presupuesto extraordinario.

Sobre el otro presupuesto también extraordinario recientemente remitido al mismo Centro, con destino a la adquisición de motores para elevación del agua potable e instalación de los mismos con el fin de solucionar el problema de la escasez de agua, especialmente en verano, cuyo importe de 385.000 debía ser aportado por la Caja de Ahorros de la Diputación de Gerona, operación ya proyectada con dicha Diputación y de la que ya se había remitido el correspondiente Contrato, se les indicó en dicho Departamento ministerial que el criterio del titular no permitía la autorización de operaciones de esta clase con Cajas de Ahorro, por lo que ante esta imposibilidad de ejecutar el primer proyecto, en el mismo Ministerio se redactó y firmó una nueva solicitud en petición de la precitada cantidad, que después de varias entrevistas y gestiones se consiguió fuera concertada con el propio Banco de Crédito Local de España; pero como sea que su tramitación, aunque sea acelerada, demoraría la operación en unos tres meses, del propio Banco se consiguió facilidades para lograr una Operación de Tesorería por unas 200.000 ptas., lo que permitirá atender a los primeros pagos de la adquisición de motores y demás.

Esta operación de Tesorería se saldará cuando se disponga de la totalidad del crédito, al ser aprobado este Presupuesto extraordinario, por el Ministerio de Hacienda.

En la visita efectuada al señor de Cárdenas, Subdirector General de Regiones D. y R., se solicitó y obtuvo que dicho Organismo

mo cubriera con cristales el patio central del Palacio municipal así como se hicieran cargo de la reconstrucción del muro de contención del Paseo de Mar destruido por los temporales, si bien esta obra se realizará tan pronto como estén terminados los trabajos y obras dispuestas por la Dirección General de Puertos para la defensa precisamente de este muro, evitándose su futura destrucción y la repetición de lo acontecido últimamente.

Además se les comunicó en dicha Dependencia la intención que existía entre el alto personal de la D. G. de R. D. y R. de que el nuevo Palacio municipal fuera inaugurado personalmente por el Sr. Ministro, antes de agosto próximo. D. Gonzalo de Cárdenas, además, les manifestó que tenía mucho interés en que se efectuaran con cargo al Departamento que rije, obras de restauración en la Iglesia parroquial de esta ciudad.

Los Sres. Concejales y el señor Presidente, que integraron la Comisión desplazada a Madrid, quieren hacer constar en acta que todas las facilidades encontradas en los despachos y Organismos oficiales visitados fueron debidas a los buenos oficios de D. Basilio Mariá Ballesté, abogado e Interventor General del Ayuntamiento madrileño, representante oficial de esta Municipalidad en la Capital de España y al estimado ex Gobernador civil de esta provincia D. José Fernández Hernández, hoy Director G. de Administración Local, a los que quieren hacer patente su agradecimiento, pues sin su auxilio y cooperación no se habrían logrado los éxitos que han podido apuntarse al resolver asuntos de tanto interés para esta querida ciudad.

Por unanimidad se acuerda conste en acta un voto de gracias y de felicitación a dicha comisión por el éxito obtenido en su viaje a Madrid.

Asimismo se acuerda también por unanimidad, remitir al Excelentísimo Sr. Director de Administración Local y a D. Basilio Martí Ballesté, un comunicado agradeciéndoles las atenciones recibidas y las amabilidades de que fueron objeto por las facilidades encontradas en cuantos despachos y organismos oficiales tuvieron que tratar y que sólo pueden atribuir a la intervención directa y personal de dichos señores.

IMPRESA BARNES - PALAMOS

Todas las semanas en las páginas de **ANCORA** hallará un completo resumen de la actualidad ciudadana.

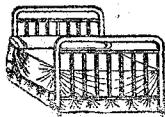
Abónese a **ANCORA** y recibirá puntualmente nuestras ediciones a domicilio

A. M. C. O.
MATERIALES PARA
CONSTRUCCION

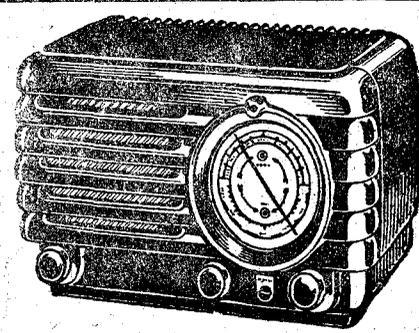
Transportes Reunidos

Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algún MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba. — Se lo comprará para su restauración y venta la **CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10**



Si compra un **PHILIPS** tendrá un radio perfecto y además podrá tomar parte en el concurso con

150.000 pesetas en premios

Pida informes al distribuidor exclusivo

JUAN PUIG

Sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada el día 14 de Abril

Aprobación acta sesión anterior. Aprobación cuentas semanales que importan ptas 10.583'13.

La 1.ª por un recibo de gastos de viaje del señor Carbonell de 48'15 ptas y la 2.ª a una factura Farmacia Rodas que importa 1.489'63 ptas.

Seguidamente se acuerda quede sobre la mesa la petición del Profesor de patología del Seminario de Gerona sobre la adquisición de una obra para dicho Seminario, cuyo valor de 50.000 pesetas lo sufragan mediante aportaciones municipales.

Se dá lectura y se acuerda la autorización solicitada a D Ramón Juncá Tremuls, de Figueras, para instar su atracción de autos de choque durante la próxima fiesta mayor en el lugar que se le indique.

También se lee la solicitud de D. Manuel Trenado Mendoza que pide ser nombrado para la plaza de vigilante de las Escuelas Nacionales uniéndose a las ya presentadas.

Dada cuenta de las disposiciones dictadas por la Superioridad para la ejecución más exacta con referencia al servicio de estadística sobre rotulado y numeración inserto en el n.º 39 del B. O. de esta provincia, se acuerda por unanimidad autorizar al Sr. Alcalde Presidente para que pueda designar el número de personas que deberán efectuar dicho servicio, los jornales a percibir por los mismos y los emolumentos que habrá de devengar el que tenga a su cargo la sección del Campo, por ser su misión la más penosa y más necesaria.

A continuación, se da cuenta de una instancia de D. José Alsina Maurell formulando Recurso de Reposición contra el acuerdo del Ayuntamiento de fecha 10 de marzo acordándose pase a informe de la Comisión de Fomento.

A las 22'30 horas se levantó la sesión.

Edicto

Se recuerda a todos los propietarios de perros que durante los días 20, 21 y 22 del actual, de 5 a 7 de la tarde y en la Plaza Mercado, se procederá a la vacunación obligatoria de todos los perros, en cumplimiento de lo dispuesto por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, en la Circular n.º 509.

Los que dejen de cumplir lo anteriormente dispuesto, le serán aplicadas por el Gobierno Civil, las sanciones correspondientes.

Ficción y Realidad

D'Artagnan y Jolley

He aquí las dos caras del cine yanqui: de un lado «Los Tres Mosqueteros» hechos con una despreocupación que se nos antoja excesiva. De otro «Fuego en la nieve», la recientísima película estrenada ahora en París y Barcelona, tan llena de humanidad y rica en matices.

En «Los Tres Mosqueteros» se atuvieron a su ya vieja fórmula de americanizar cuanto se les viene a las manos. Y ahí está esta Lady de Winter encarnada (nunca mejor la palabra), por una Lana Turner que satisface al más exigente catador. Y ahí están los tres Mosqueteros reducidos a meros comparsas, de los que se salva Atos porque se encarga de ello Van Heflin. Y ahí está este D'Artagnan que constituye el mejor acierto y el mayor defecto del film incorporado por un estupendo bailarín, simpático y de vulgar personalidad. Es el mejor acierto, digo, haber escogido para este papel a un acróbata, porque así se garantizaba la agilidad del film, agilidad que deriva casi toda de los músculos de goma del amigo Gene Kelly; por ello recae también en eso el fallo máximo de la película, hecha desde un punto de mira absolutamente mayoritario, con una simpatía cierta, pero en el fondo sin que ni un asomo de ingenio se trasluzca.

Aunque, si bien lo miramos, a estas alturas tampoco se toma nadie muy en serio las aventuras de la obra del viejo Dumas. El tiempo corre tanto...

«Fuego en la nieve» ya es otro cantar. Recuerda poderosamente «También somos seres humanos», del mismo director, William A. Wellman. Lo mejor de la película, que narra la odisea, breve pero intensa, de un grupito

de fuerzas aerotransportadas que fueron cercadas por los alemanes a fines de 1944 en Bastogne, al Norte de Francia, es su cálido acento de verismo psicológico. El guionista es Robert Pirosh, y cabe felicitarle por su labor en los diálogos y el estudio atento que hizo de todos los personajes, aun los más fugaces. Tenemos al soldado Jolley, un tipo algo fanfarrón, de sorprendente vitalidad, holgazán por «pose», pero de reacción bélica y cordial estupenda, del que hace un acabado retrato Van Johnson. Tenemos a «Papy», el artrítico gris y buenazo (George Murphy). Al intelectual taciturno y perplejo (John Hodiak). Al californiano Rodríguez (Ricardo Montalbán) que no había visto nunca la nieve de cerca, y muere enterrado en la nieve... Al menudo sargento que masca tabaco, magnífico tipo docto y resignado, que interpreta James Whitmore. Al inesperado héroe de las gafas, (Jerome Courtland)... Son una colección de hombres tan reales como el que más. Tocados de un halo de poesía en medio de la sordidez de su miserable vivac entre los abetos y la nieve.

El film, hay que añadir, como está recién salido de los estudios, se guarda muy bien de lanzar discursos de victoria o exhortaciones a la buena voluntad de los hombres en cuanto raza o nacionalidad, como hubiera ocurrido en los años de la guerra. Todo eso se lo calla. Porque hoy día, lo que en resumen importa, es destacar la bondad de cada uno en particular y el compañerismo que crea la desdicha en común. Y ahí, con bastante modestia, reside la lección de los tipos como el soldado Jolley.

J. VALLVERDÚ A.

Teatrales.—La Sección Artística de Educación Popular, trabaja activamente en el estudio de la interesante obra en tres actos de Federico Soler (Pitarra) «El ferrer de tall», la que pondrán en escena el día 17 de Mayo en el Teatro Noveades a beneficio del II Homenaje a la Vejez, que se celebrará en fecha próxima.

Inesperado presente.—Cuando parecía que nos hallábamos totalmente desahuciados de los beneficios de la fecunda lluvia, nos vimos sorprendidos esta semana por la agradable nueva de una insistente llovizna, con la natural satisfacción de todo el vecindario y particular contento de los agricultores.

Cumplimiento pascual de los enfermos.—El pasado sábado tuvo lugar el

piadoso acto de llevar a Jesús Sacramentado en su visita a los enfermos e impedidos que no pudieron cumplir el precepto pascual.

Boda.—Para fecha próxima se anuncia el enlace matrimonial de la simpática señorita Anita Cervera Bosch con el joven David París Brugués, motivo por el cual deseamos a la feliz pareja toda suerte de felicidades.

Baile.—Tal como estaba anunciado, el pasado sábado se celebró en el Salón Victoria, el Baile de Primavera. La Orquesta Pizarro nos deleitó primeramente con un concierto celebrándose a continuación el concurso de trajes y peinados, los cuales fueron elegidos por designación de la propia concurrencia, las señoritas María Luisa Geli y Carmen Gallart.

PARA NOSOTRAS

Hoy, por ser la segunda vez que escribo en ANCORA, quiero dedicar unas pocas líneas a los niños. Siempre los he tenido en gran estima y durante el transcurso de mi existencia, ellos y únicamente ellos, han proporcionado a mi vida, esta alegría limpia y sana que hoy es tan difícil de conseguir. Siempre los he tratado con camaradería, dentro, claro está, del respeto que debe inspirarles una persona mayor. Me gusta corretear con ellos por los campos y llegar a ser su compañera de juegos. Me halaga que me besen porque su beso es siempre sincero. No sabes, amiga, cuanto agradezco sus demostraciones de cariño, ellos me hacen sentir feliz.

Te aseguro que todos los niños son buenos y sus almitas son tan sanas y puras como el azul del cielo, pero, claro está, no siempre su camino es llano y recto. Miles de niños nacen en casas donde los padres no se toman la molestia de preocuparse mucho de ellos o bien son necesitados o de pésimo corazón. De todos estos, los últimos, son los más desgraciados. ¡Pobrecitos, cuanto los compadezco! Su almita pura, poco a poco va adaptándose al ambiente, pierde su inocencia y su niñez se esfuma.

Nunca más he experimentado una alegría, digamos.... tan penosa, como la de hace muchos años, hará unos dieciseis. Fuí invitada por unas muchachas amantes de los niños, a repartir juguetes en un Hospital de Barcelona. La sala estaba llena de público curioso. Aún recuerdo las caras de los niños, eran tan alegres y risueñas como las de cualquier niño delante de un juguete, reían y gritaban con gran alborozo y no se daban cuenta de sus dolencias, muchas de ellas fatales. ¡Que alegría tan triste! Otro día volví, creyendo encontrarlos alegres como la última vez, pero aún recuerdo con angustia el silencio de aquella gran sala llena de camas, todas ellas ocupadas. Vi alguno que otro niño hablando con

TAXIS

SARRETA



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET

Simón ARARA

ESPARTERÍA
Y MUEBLES

PASTELERÍA

La Vienesa

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Hotel LAS "NOIES"

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

Barbería

BASART

Lea ANCORA

LUIS GIRBAU

ABOGADO

Consultorio Calle Campmany, 3

De 11 a 1 y de 6 a 7

su vecino, muy serlecitos, conscientes de su mal. Pero amigas, ¡qué decepción! De visitas, solo una madre hablando con su hijo, mi amiga y yo. ¿Veis como hay una gran cantidad de personas sin corazón que abandonan lo máspreciado?

Anteayer mismo, una nena de unos seis años, conocida mía, se colocó muy quietecita junto a mi puerta, Aguardaba a que yo me fijara en ella, estaba apoyada tímidamente a la pared. Por fin la vi y su carita se iluminó con una sonrisa vaga. Venía a enseñarme el jersey y la muñeca vieja que yo le había dado hacía unos días. — Estás muy guapa — le dije, y bajó los ojos ruborosa en señal de afirmación. Era en aquel momento, una niña enteramente feliz y yo también lo hubiera sido, si mis medios económicos me hubiesen permitido hacer más por ella, esto me entristece. Muchas de mis amigas se encuentran en el mismo caso, pero las dificultades del vivir diario, que es la peor cosa que tenemos las mujeres en los días presentes, no nos lo permite.

Amíga lectora, procura alguna que otra vez acordarte de esos niños que, pobrecitos, pasan por tu lado... y muchas veces no los ves.

Y para poner punto final a este escrito quisiera realzar a una mujer, una poetisa, que su gran amor a los niños le sirvió de inspiración para unos versos maravillosos. La casualidad hizo que las dos viviéramos bajo el mismo techo durante su estancia en Barcelona, de ello hace ya muchos años. Era entonces una mujer de mediana edad, cabellos canosos peinados sin pretensión, sencilla y de sonrisa generosa. Su hablar era meloso propio de los países sudamericanos. Muchas noches, después de cenar, le rogábamos nos leyera sus versos, la mayoría de los cuales estaban dedicados a los niños. Rebosaban ternura y comprensión y hablaban de este amor sublime que solo los niños saben inspirar. La poetisa era Gabriela Mistral.

Y ahí va una muestra de ello; procura leerlo con atención para penetrar mejor su sentido:

Piececitos.....

Piececitos de niño,
azulosos de frío,
¡cómo os ven y no os cubren,
Dios mío!

Piececitos heridos
por los guijarros todos,
ultrajados de nieves
y lodos!

El hombre ciego ignora
que por donde pasáis,
una flor de luz viva
dejáis;

que por allí donde ponéis
la plantilla sangrante,
el nardo nace más
fragante.

Sed, puesto que marcháis
por los caminos rectos,
heroicos como sois
perfectos.

Piececitos de niño,
dos joytas sufrientes,
¡cómo pasan sin veros
las gentes!

Contestación a Luisa

Mucho me agrada tu colaboración y más aún, porque has sido la primera. Créeme, te lo agradezco de todo corazón. Me ha gustado tu manera de exponer un pequeño detalle, como es la presa de un inocente pajarillo. Pones en ello tu alma y una decisión poco común expuesta con fina sensibilidad muy femenina, capaz de captar netamente los más bellos sentimientos. Como mujer, creo poder decir, sin equivocarme, que adivino en ti grandeza de alma y generosidad. Eres, al fin, mujer de grandes posibilidades; deseo, al igual que los lectores, que continúes aportando tu colaboración, nos gustará.

Ellos y ellas.... sienten gran satisfacción leyendo pensamientos y verdades que han salido de otras almas, generalmente ven en ellos, reflejo de la suya propia, no lo olvidés.

Eres muy amable, Luisa, y desde hoy serás una de mis mejores amigas

Tuya

OFELIA

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Aguas carbónicas
La Mascota

PANORAMA

Chuf

DEPORTIVO

Suria, 7 - Guixols, 2

En inferioridad numérica nuestro equipo es derrotado ampliamente.

Después del gran *handicap* que representaba por nuestro equipo, enfrentarse con el notable once de Suria, sin elementos como Ventura, Terrades y Martín, tuvo que ver como Meler y Zulueta, debían abandonar el terreno de juego lesionado el primero e indisputado el otro. Así pues no es de extrañar el resultado tan copioso con que terminó dicho encuentro.

Pocas cosas podemos decir del partido ya que con 9 jugadores, tuvieron que jugar en constante defensiva y si bien Barba vió su puerta perforada en 7 ocasiones, no por ello se le puede culpar del resultado y tanto él como los restantes jugadores pusieron un entusiasmo sin límites para aminorar el tanteo, pero poco pudieron hacer pues el Suria se creció enormemente al ver como el Gui-

xols, debido a las razones expuestas dejaba de ser ofensivo.

El Guixols alineó a Barba, Salvo, Mir, Cano, López, Solvez, Sainz, Colomer, Cano, Zulueta y Meler.

Dirigió el partido el colegiado Sr. Casals que estuvo bien.

Para el próximo domingo está señalado en nuestro terreno, el último partido del campeonato, en el que se enfrentarán el Guixols y el Bañolas.

Dicho encuentro promete ser muy emocionante ya que tanto uno como otro, querrán despedirse con una victoria, su último encuentro oficial, y, nuestros visitantes con su conjuntado once, que con tanta pericia dirige nuestro compatriota Mancy, es muy capaz de lograr un resultado meritorio.

NUEVA ENTIDAD DEPORTIVA

Gracias al esfuerzo de unos cuantos aficionados, y a la ayuda del C. de F. Guixols, se ha constituido en nuestra ciudad, la Unión Deportiva Guixolense, entidad filial de nuestro Club decano, que agrupará a toda la juventud deportiva local

El Comité de Competición, creado para controlar y estimular a las cuatro Peñas formadas, una vez cumplida su misión, ha dado paso a la nueva entidad, para que se haga cargo de toda la muchachada deportiva guixolense, y encuadrarla dentro de la disciplina de un Club, que aun con vida propia, estará en un todo, bajo el control del C. de F. Guixols.

Nos consta que la nueva entidad no sale a la palestra, para defender intereses extraños, su consigna es: Agrupamiento de

toda la juventud deportiva, en bien del deporte en general y del C. de F. Guixols en particular.

Con el fin de ayudar a la U. D. Guixolense a sostener su participación en el Torneo de Primavera, iniciado el día 9, se ha abierto una suscripción, cuyo detalle, hasta el momento, es como sigue:

Recaudación neta del partido
Peña Invictus - Peña Canals, celebrado el día 10 y cedida para encabezar dicha suscripción. 74
Un aficionado. 15
I. R. B. 10
J. Felia 10
A. G. C. 25
J. P. 25

Teniendo en cuenta los fines, tan desinteresados a la vez que simpáticos, que han llevado a la constitución de esta entidad, creemos que esta Suscripción aumentará rápidamente.

TORNEO COPA PRIMAVERA

U. D. Guixolense, 1 - C. D. Flassá, 1

En el campo de Deportes del C. de F. Guixols, celebróse el pasado domingo, el partido del Torneo Copa Primavera, entre el C. D. Flassá y nuestro U. D. Guixolense, encuentro disputado con mucho entusiasmo y nobleza por ambas partes. Nuestro equipo adoleció de poco acoplamiento, pero con todo y enfrentarse con un once ya ducho en lides campeoniles, no se dejó imponer, al contrario, en la mayor parte de los dos tiempos dominó, malogrando dos penaltys con que fueron castigados los forasteros. La delantera del Flassá dió más sensación de peligro, pero con un poco más de suerte el Guixolen-

se podía hacerse con los dos puntos mercedamente.

A los 17 minutos del primer tiempo en un barullo, Bartroll marcaba el primer tanto de la tarde, y hasta los 23 minutos de la segunda parte no se establecía el empate por obra de Rigou, que de un potente centro sobre puerta, batía la meta forastera.

Sobresalió de los visitantes su portero Garolá.

La U. D. Guixolense alineó el siguiente equipo: Zerst, Rigou, Pagés, Serra, Canal, Oliva, Gutarra, Calvet, Campos, Buxó, Granolleras. — GOL