

¿Qué NO LE GUSTA?

—Dime —pregunto hoy a mi contertulio— dime algo de lo mucho que tiene todavía la ciudad en su capítulo de fealdades. ¿Qué no te gusta?

—Lo que me parece mentira —y te lo digo con toda mi franqueza— es que todavía andes pluma en ristre en busca de unos temas que no van a ser oídos. Me gustaría saber que entiendes tu por escarmiento. Hasta cuando va a durar la buena fe en preguntarnos por más tiempo cuales son las cosas que no nos gustan, cuando ves que, ni por error, todas nuestras denuncias hallan el menor eco.

—¡Y a nosotros qué! —podría yo contestarte—. Quien cumple con su deber presta a la vida un servicio imponente. Y más, mucho más todavía si lo cumple sin segundas intenciones, sin esperar siquiera la bendición de un aplauso. Exceptuando las ideas, todo lo demás en este mundo es pasajero. ¿Qué puede importarnos, pues, la anécdota de nuestros días? En cambio —y eso sí que, amigo, no lo dudes— los días valorarán cada una de nuestras posiciones. Guardo en mi archivo algunas de las publicaciones que aparecieron en la ciudad hace más de medio siglo, y verías como sus páginas son pura doctrina de una lección permanente. Si los guixolenses tuvieran algo más despierta la memoria, ANCORA ahorraría buena parte de su papel para temas de mayor calibre. No obstante y si Dios nos lo concede, día vendrá en que verás que estamos ejerciendo una labor que no es precisamente la de perder el tiempo.

De momento, sin nuestra actuación, no habría diálogo posible. Perderíamos el valor y conciencia de muchas cosas. ¿Y no has contado nunca lo que quizá sucedería si no fuera por lo que nuestra existencia no permite que suceda? De como somos correspondidos es precisamente lo que menos nos importa. La razón y la verdad son dos cosas permanentes, aunque sean infinitos los que a diario intentan olvidarlas.

Si me permites, pues, amigo contertulio, voy a terminar mi hoja de esta semana con algo que, por la ciudad, no sea de tu agrado.

—Dí, pues, que aquél fanteoche de caseta que guarda los restos de aquel bote que en otro tiempo presumió la benemérita institución dedicada al salvamento de naufragos.

Toda la belleza y excelencias del felizmente llamado «Recó dels Pescadors», véase a diario con el bochorno de tan ingrata silueta, como espina clavada en una de las vías de más arraigo turístico.

¿No habrá una mano bondadosa que sepa o quiera corregir tamaña incongruencia?

—Yo creo que sí. Al menos en tu nombre voy a pedirla.

CLARION

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 13 DE ABRIL DE 1950

Por tierras de Serrallonga

7 DIAS Estos pasados días un grupo de amigos realizó una larga excursión por las Guillerías. Los altos y abruptos macisos y los profundos despeñaderos, los torrentes flanqueados de espesa vegetación y los caminos casi ocultos en la fronda, nos recordaron con singular viveza las andanzas de nuestro popular Serrallonga, allá en el siglo XVII, que se acendrarón con la visita a la pintoresca iglesia de Carós, que guarda las tumbas de algunos de sus familiares, y a la casa natal de su segundo, en Sant Romá de Sau. Parecíanos revivir con la imaginación las románticas escenas de emboscadas, persecuciones y duelos sin fin en que vivieron envueltos aquellos aventureros fabulosos.

El elemento popular, astutamente secundado por D. Víctor Balaguer, el fecundo y atrabiliario escritor catalán del pasado siglo, dió, a la larga, una versión absolutamente ennoblecida de la vida y hechos del célebre salteador, Víctor Balaguer, primero en su drama «Don Juan de Serrallonga» y luego en la famosa novela del mismo título, antepuso un *Don* al nombre del bandolero. El hecho de haber actuado Serrallonga en una época singularmente revuelta, y causado grandes daños a personajes de alta posición le predispuso, en la imaginación popular, a un endiosamiento y a atribuirle, seguramente con muy poco fundamento, el papel de nivelador de fortunas y paño de lágrimas de los pobres. Según la leyenda, Juan de Serrallonga sería un noble afiliado al bando político de los «nyerros» a quien su padre no permitiría contraer matrimonio con la heredera de una noble familia del bando rival, los «cadells». Don Juan raptaba a Doña Juana de Centellas y, perseguidos por la maldición paterna, se lanzarían a las montañas de las Guillerías y se dedicarían al bandidaje con singular bravura, asaltando sólo las diligencias de los ricos y matando únicamente a los enemigos políticos. Inducido por la sombra de su padre difunto a que se entregase a las autoridades, lo haría así, muriendo ajusticiado en Barcelona.

A partir de aquí la musa popu-

lar se apodera de él y nos da infinidad de romances de ciego, una canción y un baile con numerosas variantes en todas las comarcas catalanas. Pero D. Juan Cortada, en 1868, tuvo la ocurrencia de publicar los documentos del proceso contra Juan Sala y Serrallonga —nombre real del bandolero—, natural del pueblo de Carós, ajusticiado en Barcelona, según sentencia de los tribunales ordinarios, por «ladrón, asesino, rebelde y contumaz», en 1633. Fué Serrallonga azotado por las calles de la capital catalana, y decapitado luego.

Serrallonga, con su lugarteniente Jaime Malianta, alias «Fadrí de Sau», habíase puesto al servicio de los «nyerros», bando político que basaba su propaganda en la protección al pueblo. Hacía pocos años que había abandonado el caudillaje activo de este bando el extraordinario Perot Roca Guinarda (El Roque Guinart del Quijote). Serrallonga operó básicamente por las Guillerías, cometiendo tropelías sin cuento, pero su partida nunca llegó a ser un ejército, como la de Roca Guinarda. Tuvo en jaque al bando de los «cadells», y con él a la Diputación del General de Cataluña y al Virrey. Finalmente, como el poder real apoyaba alternativamente a uno y otro de los bandos, con el fin de debilitarlos a entrambos, dióse la coincidencia de que el jefe de los «cadells», Fontanella, prendiese a Juan Sala y Serrallonga, contra el cual se instruyó proceso y firmó sentencia.

De Doña Juana de Centellas para nada habla el proceso, y si sólo de dos mujeres que en calidad de concubinas acompañaron a Serrallonga. ¿Como se produjo, pues, la divinización del bandido? Probablemente por lo dicho al principio: El sentimiento heroico que el pueblo materializa en cualquier hombre de armas, unido a su condición de enemigo del poder absoluto de la nobleza.

Duele pensar que aquellas salvas y ágrestes montañas, que tantas bellezas contienen, no cobijaran realmente a un héroe, amador romántico y noble luchador, sino a un simple «lladre de pas», desertor del arado, que se había lanzado al monte, abando-

RELIEVE DE LA SEMANA

Sábado de Gloria

Sábado de Gloria en Barcelona. Son las nueve y media de la mañana y voy subiendo hacia Montjuich para visitar otra vez el Museo Arqueológico. Por las calles de la ciudad observo animados grupos de chiquillos que discuten y esperan. Con sus manos empuñan martillos, mazos, matracas, tapaderas de aluminio..., etc. Llego al Museo cuando faltan todavía unos diez minutos para abrir las puertas y decido subir hasta el teatro griego. Allí me siento bajo un frondoso pino; de pronto suena un cañonazo por la parte del castillo, otro allá abajo, otro más lejos e inmediatamente un inmenso ruido de cacharros y postes de metal golpeados, gritería de chiquillos, batir de tambores, campanas al vuelo sube de la ciudad despierta y conmovida. La radio de una casa vecina transmite al éter el canto triunfal del Aleluya: ¡Ha resucitado el Salvador!

Quedo unos instantes reflexionando y me digo: El único personaje histórico perennemente contemporáneo es Jesús. Es el único que cada día es adorado u odiado; ensalzado o discutido; alabado o maldecido con intensa pasión, con todas las potencias de la humana naturaleza. Los faraones, los emperadores, los generales y caudillos de masas son hoy sólo un nombre impreso en las páginas de la Historia. Nadie arriesgaría en pro o en contra de de sus ideales la más mínima parte de la propia hacienda. En cambio el sencillo carpintero de Nazaret (un humilde súbdito entre los millones de súbditos de Tiberio César) es recordado, bendecido y homenajado en todo el mundo; miles de seres humanos le ofrecen la propia vida y llevan a cabo por amor a El los más peligrosos, arriesgados y repugnantes actos de caridad para con el prójimo. ¡Y al expirar en la cruz no tuvo ni siquiera un pedazo de tierra propio donde yaciera su cadáver! Lo dió todo; se dió El mismo en Amor a los demás.

La vida de Jesús es pródiga en

nando mujer e hijos; y que la apasionada Doña Juana de Centellas quede repartida entre las payesas Anastasia Carles y Juana Macissa. Pero la leyenda sigue paralela a la historia, creando su propio hechizo y tejiendo su atractiva red. Y aunque la ciencia ponga las cosas en su punto, la fantasía esboza una irónica sonrisa de conmisericordia —J. V. A.

enseñanzas. Después de una existencia límpida y honrada, llena de sacrificio y sobriedad fué inmolada a los viles intereses de una raza perversa.

Aquella noche en Getsemani apuró el cáliz de la amargura. Muchas veces había estado en el desierto orando y ayunando semanas enteras pero jamás se sintió solo porque en su espíritu vivía un mundo de obras sublimes. Pero aquella noche de plenilunio después de la traición de uno de los doce, perseguido y odiado, abandonado por los once restantes que dormían, Jesús sintió caer sobre su frágil materia la terrible soledad. Los judíos tenían por costumbre orar en pie pero las piernas de Jesús no podían sostenerle y cayó abatido en tierra. Allí continuó orando postrado en el polvo. Sentirse solo y abandonado en el mundo es algo terrible sobretodo cuando todo el mundo se alza amenazador y con aviesas intenciones. Por eso Jesús sudó sangre. Como Dios que es podía con una sola palabra acabar el sufrimiento; pero no quiso. ¡Y no quiso por amor a los demás! Sublime lección dirigida a los que sufren y se sienten solos. Consciente de su misión Jesús apuró todo el cáliz de amargura y se levantó sereno y dulce cuando oyó el ruido de la multitud que iba a apresarle. Y soportó el beso de Judas y la rudeza de los soldados, los insultos y los escarnios, el látigo y la cruz con admirable serenidad. Bastaba un simple ¡no quiero! como a Dios o una confesión pública ante el Sanhedrín de la falsedad de su doctrina como a Hombre para que se viera libre del dolor y del odio. Pero la Verdad y el Amor se impusieron.

Hoy más que nunca necesitamos reflexionar sobre la vida de Cristo, porque por doquier hay Judas y Fariseos y a pesar de las grandes aglomeraciones humanas el hombre se siente solo y abandonado. Más que nunca necesitamos Fe en un grande y noble Ideal.—ESPLAY

MIRADOR EN RUTA POR LA CIUDAD

SESION DEL PLENO MUNICIPAL

Sesión celebrada el día 4 de abril de 1950.

Se aprueba la Minuta del Acta de la sesión anterior.

Asimismo son aprobadas las cuentas de gastos semanales que importan ptas. 24. 821'90.

Seguidamente se da lectura a la att.^a invitación cursada por el Revdo. Sr. Párroco-Arcipreste al Sr. Alcalde y Corporación, para que concurran a los actos religiosos a celebrar el Jueves y Viernes Santos y domingo de Pascua, acordándose por unanimidad asistir en corporación a dichos actos.

Se da lectura a continuación al comunicado remitido por la sociedad coral «Nueva Gesoria» en el cual participan su actuación el próximo Sábado de Gloria, en cuyo día ejecutará, ante estas Casas Consistoriales, algunas de las composiciones de su repertorio con motivo de la tradicional costumbre que se celebra en tal día. Se acuerda facultar al Sr. Alcalde para que les obsequie con una cantidad, cuya cuantía se deja a su arbitrio.

Leído el escrito recibido que firma el vecino de esta ciudad D. Federico Wirsing Wirsing denunciando el incumplimiento de las órdenes gubernativas sobre circulación de perros, las cuales dice no se cumplen en esta ciudad, se acuerda contestar a dicho señor que esta Alcaldía, tan pronto recibió el B. O. de la provincia, en el que se insertaban las órdenes a que alude dicho señor, dictó enseguida la correspondiente providencia encaminada a que se cumplieran con toda fidelidad las mencionadas órdenes y que incluso se notificó a los propietarios con documento y acuse de recibo a fin de que se llegaran a un más amplio conocimiento de lo que

por la Autoridad Superior se ordenaba.

Se acuerda conceder permisos de obras a los Sres. siguientes:

A D. Antonio Ribot Berga, para practicar reformas a su casa del callejón de S. Juan. A D. Pedro Mallol Guitart, para la reforma del patio interior del Hotel «Les Noies,» y a Don José M.^a Isern Mir, para transformar en puerta una ventana de su casa de la calle de Wifredo.

Sobre la instancia presentada por D. José M.^a Isern Mir en fecha 4 noviembre último, se acuerda, visto lo manifestado por el técnico municipal Sr. Bordás, declarar ruinoso su casa sita en la carretera de Palamós n.º 52, pasándosele, transcrita íntegramente para su más formal conocimiento, la información dada al efecto por el referido técnico.

Por unanimidad se acuerda conste en Acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del padre del Concejal Sr. Enrique Pont.

Asimismo se acuerda aprobar a todos los efectos, la nueva redacción de los artículos que han sido objeto de enmienda del Contrato de suministro de luz y fuerza existente entre el Ayuntamiento y la Cía. de Electricidad de esta ciudad.

Por unanimidad se acuerda celebrar el próximo día 15 de agosto, el Concurso del Tiro al Plato, de acuerdo con una casa especializada de Barcelona, cuyo deporte últimamente ha adquirido gran auge y se espera que, en esta ciudad, dado el gran número de veraneantes que en ella concurren, reunirá un selecto y numeroso grupo de tiradores.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Ayuntamiento.—Queda pendiente para la próxima semana, la publicación de las gestiones realizadas en Madrid por la Comisión Municipal que se desplazó a la capital del Reino, para el logro de algunos asuntos que interesan a la localidad y cuya información se nos ha prometido.

Incendio.—El martes de la pasada semana declaróse un incendio en el almacén de carbones de Costa y Serra, sito en la calle de San Juan, 47 de esta ciudad, con importantes pérdidas.

Necrológicas.—Ha fallecido en esta ciudad, el padre de nuestro buen amigo Jaime Escortell, a quien renovamos nuestra más sentida condolencia.

Asi mismo registramos el fallecimiento de la hija de nuestro buen amigo Jaime Pugnau, a quien expresamos nuestro más sentido pésame.

Caramellas.—El sábado de Gloria tuvimos el placer de escuchar las tradicionales caramellas que este año corrieron a cargo de La Sociedad Coral «Nova Gesoria» y de las Agrupaciones «Calamús» «Costa Brava» y «Rosaleda,» Felicitamos a todos por la alegría que comportó la fe iz ejecución de su programa.

Semana Santa.—Con la mayor brillantez y Solemnidad, se han celebrado los Cultos tradicionales de Semana Santa, destacando el solemne Vía—Crucis del Viernes Santo, y la Procesión del Ángel del Domingo de Pascua.

Boda.—Para fecha próxima se anuncia la boda de nuestro buen amigo Francisco Saurí Mas con la distinguida señorita Carmen Bach Figueras, deseando a la feliz pareja tosa suerte de felicidades.

Baile.—Han sido repartidos los programas anunciadores del Baile de Primavera que será celebrado el próximo sábado en el Salón Victoria, y amenizado por la Orquesta Pizarro.

Registro Civil.—Nacimientos: Concepción Vives Fontanillas, hija de Antonio y Dolores; José Luis Fraiz Fernandez, hijo de José e Inés; Josefa Muertes Rigau, hija de Francisco y Josefa.

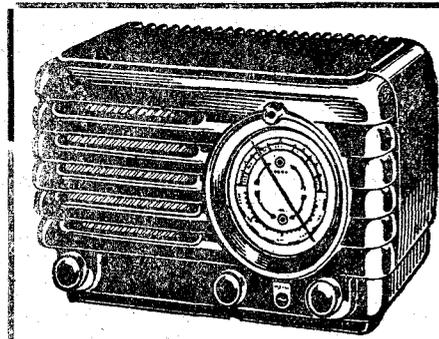
Defunciones: Dolores Padrosa Mitjá, 70 años, Rosa Blanch Granes, 83 a., Paulino Margou Olivares, 73 a., Jacinta Albertí Cruañas, 80 a., Josefa Barnés Sardó, 75 a., Laura Turró Gascons, 69 a., Emilio Cateura Liñón, 75 a., Jerónimo Esquivá Hernández, 51 a., José Pont Serra, 77 a.

Matrimonios: José Riera Badía con Francisca Torrents Boix; Joaquín Masallé Aradas con Rosa Sayols Serra; Alberto Casals Berenguer con Dolores Solés Guixé.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

Todas las semanas en las páginas de **ANCORA** hallará un completo resumen de la actualidad ciudadana.

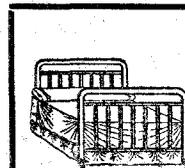
Abónese a **ANCORA** y recibirá puntualmente nuestras ediciones a domicilio



Si compra un **PHILIPS** tendrá un radio perfecto y además podrá tomar parte en el concurso con **150.000 pesetas en premios**

Pida informes al distribuidor exclusivo

JUAN PUIG



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algun **MUEBLE** que no se usa, y por lo tanto estorba.—Se lo comprará para su restauración y venta la **CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10**

A. M. C. O.
MATERIALES PARA CONSTRUCCION

Transportes Reunidos
Paquetería - Encargos
Carga general - Camionajes

CONSULTE PRECIOS E ITINERARIOS a:
San Juan, 15 - Teléfono 24 - SAN FELIU DE GUIXOLS

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

TAXIS

SARRETA



Gran Licor
ESTOMACAL BONET

Un cetáceo en Canyet

El día 1.º del corriente fué encontrado en la playa de «Canyet» un pez de la familia de los cetáceos, llamado «calderón» o «cap d'olla».

Medía 3'30 mts. de largo por 0'60 m. de ancho, con un peso aproximado de 300 kilos.

El «calderón» o «cap d'olla» es un cetáceo que debe su nombre al hecho de tener su cabeza bombada, casi globosa; la cola está substituída por una aleta ancha y plana, dispuesta horizontalmente. Sus aletas pectorales son largas y estrechas; además posee otra aleta sobre el dorso. La piel está desnuda, encontrándose, a lo más, algunas cerdas tiesas junto a la boca o las narices. Estas últimas, perdiendo su función olfatoria, sirven solo para la respiración, y se abre en la parte superior de la cabeza, en uno o dos orificios denominados espiráculos.

Los oídos carecen siempre, en absoluto de pabellón externo.

En cuanto a la anatomía interna de estos animales, su estómago consta de varias cavidades, cuyo número varía de tres a catorce, y su diafragma en vez de ser transversal con relación al eje del cuerpo, como en los demás mamíferos, está dispuesto oblicuamente.

Con la salvedad de un corto número de especies que viven en ciertos ríos, los cetáceos, nombre bajo el cual se designan a estos animales, son todos marinos. Nadan y se mueven en el agua con la misma perfección que los peces, pero necesitan salir a la superficie para respirar el aire atmosférico. Al realizar esta función, su aliento, saliendo por los espiráculos a gran presión, se condensa al contacto del aire y forma una nubecilla o chorro de vapor, que es lo que ha dado origen a la leyenda de los surtidores de agua de la ballena, aditamento obligado de las antiguas figuras de estos monstruos.

Llega el «calderón» a alcanzar 4'50 metros de longitud, y es negro, con mas o menos blanco por debajo.

Se alimenta, principalmente, de calamares y otros cefalópodos, y va siempre en bandadas muy numerosas. En la bahía de la Alcudia (Mallorca), el 21 de Diciembre de 1860, dejó la marea varados mas de 150 cetáceos de esta especie, y en la costa de Shetland, el 22 de Septiembre de 1845, se presentó una bandada tan inmensa que no obstante escaparse muchos; se mataron, nada menos, que 1540, tomando parte en esta especie de pesca milagrosa, todo un pueblo; hombre, mujeres y chicos.

La principal utilidad de este y de los demás cetáceos, consiste en la espesa capa de grasa que llevan todos bajo la piel, y que da un aceite muy estimado en diversas industrias

J. A. C.

PASTELERIA

La Vienesa

Ficción y Realidad

La ciudad desnuda

«Cada casa es un món». Cada ciudad es un mundo, y sobre todo cuando esta ciudad es la propia Nueva York, cifra y compendio de las ciudades del universo. En el film que últimamente San Feliu ha podido ver por dos veces, una ciudad, la mayor del mundo, desfila ante los ojos del espectador con todo su abigarrado colorido, sus grises callejas, sus monstruosas avenidas, su movimiento de hormiguero inmenso. Nunca el cine se había adueñado de la calle en tan intensa escala. Podemos decir que la calle es el único o principal protagonista del film de que hablamos. Para rematar más esta impresión, el grupo de actores trabaja con una absoluta lealtad a su destino vivido de hombres y mujeres de la calle anulando su personalidad los que la tenían ya puesta de manifiesto; y todo al mejor servicio de la idea de documental que presidió la elaboración de esta película. Hay en ella, además de una sencillez muy bien conseguida (porque es producto de una depuradísima técnica), un afán de originalidad que descansa precisamente en aquella sencillez. No se ha caído, por otra parte, en el prurito de hacer documental a secas, es decir el argumento conserva su interés aunque el productor y el director pretendan, con la intervención casi constante del narrador, insistir en el aspecto de reportaje de la cinta. Algunas escenas di-

riamos que traslucen la influencia plástica de un Orson Welles, tales la escena en que el asesino se desembara de su cómplice arrojándolo al agua del muelle fluvial cerca del puente de Brooklyn, y las del depósito de cadáveres, hasta incluso las del propio puente con que se oiera la cinta.

De si es verdad o no lo que la propaganda decía de esta película, que estaba hecha en su totalidad en la calle, no vamos a hablar. Puede que sí puede que no, pero lo que es cierto es que las escenas de estudio se han reduci, en todo caso a la mínima expresión. Lo más opuesto a la manera de hacer de un Hitchcock, por no hablar de un Edmund Goulding. Y dudamos que el más experto director de masas hubiera sacado mejor partido de los extras. Cada tipo parece arrancado de la realidad y los hacinamientos humanos, aun aquellos que no fué posible tomar directamente de archivo y que hubo, por lo tanto, que «producir», aparecen con un realismo y una viveza magistrales. Las escenas preparatorias del final, cuando ya ha empezado la persecución del asesino y el agente cruza por entre las calles atestadas de público, buscando un teléfono, la misma lucha del criminal con el perro, todo, todo adquiere una gran categoría que, pese a su sencillez y aun modestia, sitúan a la ciudad desnuda, entre los mejores documentos del cine.

AVISO

El Ilre. Sr. Fiscal provincial Delegado de la Vivienda, en su escrito núm. 389, recuerda lo que está ordenado por la Superioridad de que *todas las casas o viviendas que se alquilen o que sean ocupadas por sus propietarios o familiares, e incluso aquellas que se hallen ocupadas solamente durante los meses de verano* que, de antemano, sus propietarios o administradores deben de proveerse de la correspondiente cédula de habitabilidad o en caso contrario incurrirán en una desobediencia de la Ley, y por lo tanto en la multa que puede imponerles la Fiscalía Provincial de la Vivienda. Asimismo se recuerda que no puede solicitarse los servicios de los suministros de agua, gas, electricidad sino antes exhibir la Correspondiente Cédula y autorización aneja. Las referidas Cédulas de Habitabilidad se expiden, a petición de los interesados, en la Secretaría del Ayuntamiento.

Lo que se hace público para general conocimiento y el más estricto cumplimiento.

San Feliu de Guixols, 8 de abril de 1950.

El sub-delegado de la vivienda.

RECORDATORIO

Tesorería de Hacienda. — Se pone en conocimiento de los contribuyentes por el concepto de Contribución Industrial para vehículos de las clases B. I. (Patente Nacional de Circulación de Automóviles — Taxímetros), que la cobranza en período voluntario de dicha contribución, correspondiente al segundo trimestre del año en curso, tendrá lugar dentro esta primera quincena del mes de Abril, y se previene que si durante dicho período voluntario no se hiciesen efectivas dichas patentes, incurrirán en apremio con el recargo del 20 por ciento que será reducido al 10 por ciento si se realiza su pago desde el día 21 al 30 del citado mes de Abril, ambos inclusive.

Se consigna la advertencia de que será cobrado en el importe de la citada patente, el aumento correspondiente, de acuerdo con lo que determina el artículo 22 de la Ley de Presupuestos de fecha 22 de diciembre de 1949.

Datos facilitados por ATLANTIDA

PARA NOSOTRAS

Una carta de LUISA

Sra. OFELIA: Mis tios, que residen desde hace algunos años en esa simpática ciudad de Guixols, han venido mandándome regularmente y desde su aparición, el semanario «Chut», que no ha mucho tiempo cambió su nombre por el de ANCORA, ampliando al mismo tiempo su formato, con lo cual mejoró notablemente su presentación, aunque lo más notable de su reforma consistió, a mi modo de ver, en el contenido de su texto, convirtiéndose (también según mi pobre entendimiento), en una de las publicaciones más notables e interesantes de su clase que yo conozco. Gracias, pues, a la exquisita amabilidad y constancia de mis buenos tios — y bien saben ellos cuanto se lo agradezco — no he dejado de leer una sola de sus ediciones, lo cual equivale a decir que estoy ya familiarizada con él. He de decirle también, con referencia a dicha publicación, que en algunas ocasiones mis tios, verbalmente y por carta, habíanme instado a que tratara de colaborar en él, pues sería para ellos un placer ver en letras de molde alguno de mis escritos. Pero reconociéndome muy pocos méritos para tal pretensión y mediando el hecho de no haber visto nunca en sus columnas una firma femenina, habíame mantenido siempre muy lejos de intentarlo. Mas como sea que en su última editorial, correspondiente al 30 de Marzo último, viera la aparición de su firma de Vd. y leído sus buenos propósitos, esto me ha animado a decidirme y mandarles una página de mi Diario a fin de someterla a su consideración y juicio, con el ruego encarecido de que me manifieste su opinión respecto al valor que pueda tener esta muestra de mi humilde literatura. He de añadir, empero, que no fué escrita con propósito de ser publicada y sí solo para mi propia satisfacción y *manía* de anotar en mi Diario mis impresiones, pensamientos y cosas que considero dignas de figurar en él.

Y sin más preámbulo, ahí va el texto, que reproduzco de la página doscientas cuarenta y siete de mi Diario:

«11 de Marzo de 1950

Una barbulla ensordecedora de voces infantiles me ha hecho apartar la cortinilla y mirar, curiosa, através del cristal de la ventana de mi cuarto de labor. Un grupo muy numeroso de mu-

chachos estacionados en medio de la calle, se apretuja tumultuosamente alrededor de uno más grandote y que parece ser el jefe de la baraunda, el cual vocifera hasta desgañitarse: — ¡Eh!., ¡Eh!., ¡Eh!.. Yo lo he pillado, ¡yo!, ¡yo!.. ¿Qué os parece?—Y muestra algo que tiene entre las manos y que yo no puedo ver ni menos adivinar de que se trata. Tampoco es posible para la mayoría de los del grupo, pues como son muchos y apiñados, los que están detrás no pueden ver y empujan atropelladamente demandando a grandes voces y todos a la vez: — ¿A ver?, ¿a ver?; Déjame ver a mí! ¿eh? Para poder satisfacerlos a todos, el de en medio levanta el brazo por encima de su cabeza y muéstrales a todos, de modo que me permite ver a mí también, el objeto que despierta tan viva curiosidad. Era un jilguerillo muerto. ¡Pobrecito! Le sostiene por el extremo de sus patitas, y en tal posición se balancea su cabecita inanimada por debajo de sus dos alas extendidas y lácias. — ¡Vedle todos! — va gritando su verdugo — ¿Es bonito, eh? Lástima que no haya sido otro pájaro más grande, como los que coge mi padre; de todas maneras será muy bueno para comer. — ¿Y cómo lo cogiste? — preguntan todos a un tiempo mientras contemplan embobados al pobre animalito — ¡Que preguntas!, como había de ser: con un cepo. Se lo *pispe* a mi padre, que tiene muchos de ellos, y lo he armado bajo el naranjo en el huerto de casa. ¡Que suerte, verdad? ¡Oh, los que voy a pillar! Ahora mismo voy a preparar otra vez el cepo y lo pondré en un lugar donde van muchos gorriónes. ¡Estos sí que son buenos y gordos! Los jilgueros solo son más bonitos por que tienen plumas de colores. ¿Queréis venir? Vamos a ver si encontramos una hormiga de las que tienen alas para cebar el cepo. ¡Vamos!.. ¡vamos!.. ¡vamos!..

Los chíquillos se han ido corriendo y chillando más que nunca, entusiasmados por lo que acaban de ver y oír. ¡Cuantos de ellos tratarán de imitar a su compañero! Me quedo triste y sin ga-

nas de continuar mi labor. ¡Pobre jilguerillo!, ¿que mal habías hecho? Te veo volando alegremente. Posarte luego en el verde naranjo salpicado de dorado fruto. Retozas dichoso por entre sus hojas que acaricia la brisa suavemente. ¡Que delicia! ¡Que alegre es la vida de ese pequeño ser! Un perfume sutil y delicado flota en el ambiente: al pié del árbol, rodeando su tronco, un sembrado de violetas asoman sus coronas moradas. Junto a ellas, en medio de un montoncito de tierra recién removida, brillan al sol las alas de un insecto, inquietas, como para llamar tu atención, y, efectivamente, pronto te das cuenta de él y dejas oír un fino gorjeo de triunfo, y al instante, de un corto vuelo, te posas en el suelo, y a saltitos airosos, moviendo graciosamente la pintada cola, te acercas a la presa con el pico abierto y. ¡Santo Dios!, es entonces cuando se produce la tragedia: se dispara el pérfido mecanismo al morder el insecto tentador, el cual, ¡pobrecillo también!, hace tiempo que se debate inutilmente para librarse de la horrible tenaza que lo aprisiona. Ha sido obra de un instante: una horrible sacudida ha conmovido tu frágil cuerpecito que ha volteado en el aire, y tu cuello, tu hermoso cuello adornado de finas plumas tornasoladas que se han crispado, ha quedado preso entre dos acerrados hierros. Y han seguido unos momentos de cruel agonía, hasta que has quedado, ¡pobre jilguerillo!, sin vida.... Tus párpados medio cerrados dejan ver aún los puntitos negros de tus ojillos, momentos antes tan vivos y brillantes, velados ya por la sombra de la muerte....

Y el sol brillaría rutilante en el purísimo azul del cielo; el árbol seguiría meciendo sus hojas susurrantes al beso de la brisa y, generosas, las violetas incienzarían tu cadáver con su perfume sutil y delicado »

Quedo de Vd., señora Ofelia, afma. s. s. y muy agradecida.

LUISA

Hotel LAS "NOIES"

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para Barcelona

GARAJE CENTRAL

Simón ARARA
ESPARTERÍA
Y MUEBLES

Hostal de La Gavina
ABIERTO TODO EL AÑO

Barbería
BASART

Lea ANCORA

LUIS GIRBAU
ABOGADO
Consultorio Calle Campmany, 3
D=11 a 1 y de 6 a 7

PANORAMA

Chuf

DEPORTIVO

Torneo Copa Primavera

Día 9

Calonge, 2

U. D. Guixolense, 3

En su debut en torneos oficiales, el novel equipo guixolense ganó al Calonge en su propio campo lo que vale entrar ya de buen pié en dicho Torneo. No queremos hacer distinciones entre los elementos que tan dignamente defendieron los colores de nuestra ciudad, pues todos pusieron el máximo de entusiasmo y el sólo hecho de derrotar a un equipo como su adversario del domingo, equipo ya bregado en estos trotes, nos da una idea de lo mucho que podemos esperar de estos pundonorosos muchachos.

Defendieron los colores de la U. D. Guixolense: Zerbst; Rigau, Pagés, Sánchez; Canal, Serra; Gotarra, Buxó, Campos, Oliva y Fernández.

Y ahora a esperar el potente equipo del Pontense que nos visitará el próximo día 16.

Torneo local de Peñas

El lunes pasado en el campo del Guixols, tuvo efecto un interesante encuentro correspondiente al Torneo Local de Peñas. Contendieron Peña Canal e Invictus, triunfaron los de Canal, por el resultado de 4 a 2. Con este resultado favorable, nos parece ya improbable de que el equipo que capitanea Canal, pueda ser desplazado del primer lugar de la clasificación.

Los equipos se alinearon: Peña Canal: Zerbst, Ribot, Campos, Granolleras, Canal, Limberg, Gotarra, Saló, Roca, Oliva y Fernández.

Por los Invictus: Marañá, Croas, Xifró, Micó, Soler, Miquel, Sánchez, Roca, Xargay, Calvet y Serra.

Por disposición de la Federación Catalana de Fútbol, se aplazaron los partidos de campeonato del grupo en que nuestro Guixols, actúa, por lo que y en virtud de este aplazamiento el club decano no pudo disputar al Suria el encuentro correspondiente.

Para el próximo domingo está señalado dicho encuentro que promete ser muy interesante y en el que confiamos que nuestros

muchachos pondrán todo su esfuerzo para hacerse con los dos puntos.

Clasificación del Torneo Primavera.

Guixols 2 puntos, Pontense 2, Flassá 2, Bordils 0, Rosaleda 0, Calonge 0.

Resultados del domingo, día 9.

Calonge 2 — Guixolense 3

Flassá 3 — Bordils 2

Pontense 4 — Rosaleda 0

Playa de Aro

Tal como tenía anunciado el Club de Ajedrez Playa de Aro, el pasado domingo día 2 efectuóse el reparto de premios del Campeonato social 1949-50. Las autoridades civiles y militares de la población, realzaron aún más tan simpática fiesta, honrándose en presidirla junto con el Sr. Palahí (campeón de Palafrugell). Los numerosos obsequios que se recibieron, hizo aumentar el interés despertado por este finido campeonato y con anterioridad a su reparto fueron expuestos al público en un escaparate de una casa comercial de la población.

Como final de tan interesante festival, hubo una sesión de simultáneas a cargo del Sr. Palahí, el cual jugó contra todos los componentes de la Primera y Segunda categoría local, en número de 13. El resultado fué 9 partidas ganadas, 3 perdidas (con los Sres. Cargol, Alcober y Dalmau) y 1 empatada (señor Subirana).

El Club de Ajedrez Playa de Aro, se complace en dar públicamente las gracias al Excelentísimo Ayuntamiento de Castillo de Aro, Jefatura Provincial de Educación y Descanso y a las Casas comerciales Martini Rosi, Profident, Myrapol, Dentichlor, Destilerías Durán, Casa Rexach, Almacenes Samir, así como a los Sres. E. Crehuet, J. Pla Dalmau, J. Güell, R. Bassó y a dos donantes anónimos por el altruismo demostrado en bien de tan noble juego.

Párrafo aparte merece consignarse la colaboración desinteresada del Sr. Palahí que, en un rasgo que le honra, quiso con su presencia dar digno colofón a una fiesta que perdurará en la memoria de todos los asistentes a ella y al mismo tiempo dar impulso a la propagación del Ajedrez.

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACION

Aguas carbónicas
La Mascota

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
Cerveza **CERVERA**
DAMM

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE