

# Pla, lluny del purgatori

El Grup 62 rellança l'“Obra Completa” de l'escriptor pel sistema de venda a demanda coincidint amb la creació d'una càtedra a la Universitat de Girona



. Foto: MANEL LLADÓ.

Alguns autors, un cop morts, descendeixen al purgatori, si és que no queden suspesos eternament als llimbs. Josep Pla, per contra, conserva una vitalitat envejable a punt de complir-se trenta anys de la seva mort, no només perquè continua sent un dels escriptors més llegits de la literatura catalana contemporània, sinó perquè el rellançament dels 46 volums de la seva Obra Completa i la creació d'una càtedra a la Universitat de Girona [<http://www.udg.edu/>]

(UdG) que s'ocuparà d'investigar i divulgar la seva obra garanteixen que aquesta vigència no deixi de créixer i tonificar-se. Així ho resumia ahir Miquel Sitjà, director dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Girona i president del Patronat de la Fundació Pla de Palafrugell [<http://www.fundaciojoseppla.cat>], en l'acte de signatura del conveni entre el Grup 62 [<http://www.grup62.cat>], la Universitat de Girona i la mateixa fundació pel qual queda constituïda la Càtedra Josep Pla.

El nou organisme, que dirigirà el doctor de la UdG i especialista en l'autor palafrugellenc Xavier Pla, estarà finançat amb uns 24.000 euros anuals que aportaran les tres institucions implicades i que han de servir per impulsar, per mitjà d'un “equip modest d'investigadors” i en estreta col·laboració amb la Fundació Pla, dipositària dels 5.000 volums de la biblioteca personal de l'escriptor i d'altra valuosa documentació, la reedició crítica i progressiva dels textos de Pla i la recopilació de tota la seva correspondència, “una feina pendent des de fa molts anys”, va dir Xavier Pla, que comportarà una recerca exhaustiva de les cartes que va intercanviar amb nombroses personalitats a biblioteques, arxius i fons personals. L'objectiu més immediat, però, serà l'organització d'un congrés internacional sobre el llegat de Pla coincidint amb el trentè aniversari de la seva mort.

Respecte a la revisió dels llibres ja publicats, llargament reclamada pels especialistes en l'autor d'El quadern gris, Xavier Mallafré, director general del Grup 62, va dir que de moment en quedaran exclosos els polèmics Índexs, on des de la seva publicació s'han detectat abundants errades, adduint que es tracta d'“un volum suplementari que no forma part estrictament de l'Obra Completa”. En qualsevol cas, el dia que s'hi vulgui posar ordre, la digitalització de les més de 30.000 pàgines que formen el llegat literari de Pla facilitarà notablement el procés. Aquesta és l'altra gran novetat anunciada ahir pel Grup 62, dipositari dels drets d'edició de l'obra planiana a través de Destino: el rellançament dels 46

volums de l'Obra Completa, més de la meitat dels quals (28) fa quinze anys que són introbables a les llibreries, a través de la impressió digital i la comercialització pel sistema d'impressió a comanda. A partir de dilluns vinent, doncs, qui vulgui adquirir algun dels volums ja exhaurits podrà sol·licitar-lo a la seva llibreria habitual i en un termini màxim de vint dies l'editorial l'imprimirà expressament per servir-l'hi. Els llibres conserven l'estètica de l'obra original, amb el seu característic llom vermell, però amb la revolució tecnològica perden la tapa dura, les cintes del punt de lectura i la sobrecoberta d'acetat. El preu, en canvi, s'ha apujat amb la inflació, va informar Mallafré: 40 euros per volum, 1.760 si es compra la col·lecció sencera, amb els dos últims títols de regal. El director editorial va defensar la iniciativa per la dificultat de mantenir al mercat un fons tan extens. Des de l'aparició del primer volum, El quadern gris, l'any 1966, s'han venut un milió d'exemplars de l'Obra Completa, va dir Mallafré, però en els últims deu anys, només se n'han despatxat 14.000, va afegir. No és pas perquè Pla hagi perdut el favor dels lectors. De fet, Jordi Cornudella, assessor editorial del grup, va revelar que la recuperació d'alguns títols solts a la col·lecció LaButxaca han tingut un èxit comercial fins i tot superior al de molts autors de rabiosa actualitat.

La presentació, per gentilesa del nebot i hereu de Pla, Frank Keerl, va tenir lloc al porxo del magnífic Mas Pla de Llofriu, ocasió que va aprofitar Josep M. Castellet, president del Grup 62, per evocar les converses que hi havia mantingut amb l'escriptor i per felicitar-se de “celebrar aquest acte d'afirmació planiana a la casa on es va recloure tota la vida”.

Publicat a:

- Avui 22-10-2010 Pàgina 37
- El Punt Barcelona 22-10-2010 Pàgina 40
- El Punt Barcelonès Nord 22-10-2010 Pàgina 40
- El Punt Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre 22-10-2010 Pàgina 40
- El Punt Comarques Gironines 22-10-2010 Pàgina 48
- El Punt Maresme 22-10-2010 Pàgina 40
- El Punt Penedès 22-10-2010 Pàgina 40
- El Punt Vallès Occidental 22-10-2010 Pàgina 40