

Cultura

'Reggae' amb sabor senegalès

Youssou N'Dour actua avui a Cap Roig i hi presenta el disc "Dakar-Kingston"

17/07/10 02:00 - CALELLA DE PALAFRUGELL - **DANI CHICANO**

Una mena de reinvençió i de revisió de temes ja gravats als quals vol donar una segona oportunitat passats pel sedàs del *reggae*: així es pot definir el nou treball del cantant senegalès Youssou N'Dour, *Dakar-Kingston*, que avui (22 h) presentarà a l'auditori dels jardins del castell del Cap Roig. "El *reggae* va sortir d'Àfrica amb els esclaus i ha tornat per fi a les seves arrels", diu N'Dour.

El disc, gravat majoritàriament a Jamaica, a l'estudi Tuff Gong, vol ser, tal com ha explicat l'artista en nombroses ocasions, un homenatge a Bob Marley. De fet, el primer tema porta el seu nom, *Marley*, el productor del disc és Tyrone Downie, teclista històric dels Wailers, i en l'extensa nòmina de col·laboradors hi figura el guitarrista Earl China Smith, que també havia format part dels Wailers. "Una figura com Bob Marley va demostrar que els més pobres també poden triomfar quan va convertir-se en la primera estrella de la música que sortia d'un país subdesenvolupat", explica N'Dour, que avui actuarà davant un auditori en general força aliè per definició a aquesta mena de compromís i postura davant el món i la societat.

El disc, a més, també està plantejat com una connexió entre Jamaica i el Senegal, i d'aquí a tot Àfrica. De fet, és una reivindicació del continent africà, amb un tema magnífic, *Africa dream again*, en el qual participa Ayo, la compositora establerta a París filla de pare nigerià i mare romanesa. També col·laboren en aquest disc el músic i poeta jamaicà de potentíssima veu Mutabaruka (*Medina*), el cantant afroalemany Patrice (*Joker*), i els Morgan Heritage (*Don't walk again*), una banda jove de *reggae*.

Darrera actualització (Dissabte, 17 de juliol del 2010 02:00)



El cantant Yossou N'Dour, en un moment d'una actuació al Festival de la Porta Ferrada del 2005. Foto: X. CASTILLON.

Notícies de ...

[Palafrugell](#)

"Una figura com Bob Marley va demostrar que els més pobres també poden triomfar"

Publicat a

[El Punt Comarques Gironines](#) 17-07-2010 Pàgina 50