«Piratas del Caribe» omple els cinemes de Manresa, Abrera i Berga, i punxa a Puigcerdà

La tercera part de «Piratas del Caribe» va arribar dijous a les pantalles dels cinemes de Manresa, Berga, Abrera i Puigcerdà, amb una sort desigual. Mentre a Manresa, Berga i Abrera els cinemes van registrar un bon nombre de públic, que va anar *in crescendo* durant el cap de setmana, a Puigcerdà hi va haver escassetat

MIREIA ARSO

L'entrada d'una de les quatre sales del Bages Centre on es projectava la pel·lícula era concorreguda dissabte

JORDI CUMPLIDO
Manresa

L'esperada continuació de la saga **«Piratas del Caribe»** ha tingut un seguiment dispar als cinemes de la Catalunya central. Mentre a Manresa, Berga i Abrera el film ha atret una gran afluència de públic, a Puigcerdà els pirates no van convèncer els espectadors, que van preferir el futbol i les eleccions, segons Salvador Espinosa, responsable dels cinemes Avinguda, de Puigcerdà.

Divendres s'hi va estrenar la pel·lícula amb 36 persones, que van augmentar a 218 el dissabte, xifres ***«per sota de les expectatives»***, deia Espinosa.

Els multicinemes Bages Centre de Manresa van registrar bona entrada, tot i que, com assegura el seu responsable, Jordi González, ***«la cosa ha anat in crescendo»***. González no està autoritzat per donar xifres, però comenta que ***«Dissabte pràcticament vam fer ple, i avui*** (ahir) ***hem fet ple complet»***.

Pels cinemes París de Berga han passat, des de dijous, uns 800 espectadors, la majoria el dissabte i el diumenge. Pel que fa als multicinemes d'Abrera, es va arribar al voltant dels 3000 espectadors, i totes les sessions del cap de setmana van fer el ple.

Regió7 va ser dissabte a l'entrada de les quatre sales del Bages Centre en què es va projectar el film, on s'hi va acumular un gran nombre de persones. La majoria venia amb els deures fets: ja havien vist les dues primeres parts. Així, Josep Viñas i Esther Arriasol, un matrimoni de Sant Vicenç de Castellet, asseguraven que ***«ens van agradar molt les altres dues perquè tenien aventura i acció, i esperem que la tercera estigui a l'alçada»***. D'altra banda, el manresà Josep Prat, de 17 anys, anava acompanyat de tres amics més i comentava que ***«venim a veure la tercera per saber com continua la segona»***.

CRÍTICA / Jordi Bordas
Cinema / «Piratas del Caribe: En el fin del mundo»

Uns pirates molt rendibles

Hollywood està obsessionat a rendibilitzar fins a nivells veritablement malaltissos qualsevol fórmula que hagi demostrat la seva eficàcia comercial. Aquesta política explica la seva marcada inclinació per convertir qualsevol pel·lícula reeixida en una franquícia que s'esprem fins que no pugui deixar cap dividend. **«Piratas del Caribe»** esdevingué fa quatre anys un fenomen popular de dimensions gegantines. Aquest film, dirigit vigorosament per Gore Verbinski, reivindicava amb encert l'esperit lúdic del cinema de pirates, que ha donat un bon grapat de perles enlluernants al gènere d'aventures. La voracitat il·limitada dels estudis nordamericans va propiciar la continuïtat de les peripècies marines de Jack Sparrow, Elizabeth i Will, i el rodatge de dos llargmetratges més, absolutament prescindibles. **«Piratas del Caribe: En el fin del mundo»** completa una