Arrencada carregada d'emoció i música de la desena edició del Càntut

El festival ha recordat els impulsors del projecte en una inauguració marcada també pel retorn de Lluís Puig als escenaris després de nou anys i les actuacions de Mazoni, Jaume Arnella i Germà Negre

La desena edició del Festival Càntut ha arrencat aquest divendres a Cassà de la Selva amb una jornada marcada per l'emoció, els records i la música tradicional. La presentació inaugural ha servit per recuperar els orígens del projecte i reunir algunes de les persones que en van fer possible el naixement, en un acte que també ha tingut un dels seus moments més especials amb el retorn de l'exconseller de Cultura Lluís Puig a un escenari després de nou anys sense poder-ho fer a causa de l'exili. Les primeres actuacions de Mazoni, Jaume Arnella i els Solistes de la Costa, i Germà Negre han completat l'obertura d'una edició que arriba als deu anys de trajectòria.

La inauguració s'ha celebrat al Pati de Can Trinxeria i ha comptat amb la participació de diverses persones que van contribuir a la creació del Càntut, com Àngel Daban, Ramon Manent, Anna Vila i Francesc Tomàs, Panxito. L'acte també ha reunit la directora dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Girona, Isabel Bernal; l'alcalde de Cassà de la Selva i vicepresident de la Diputació de Girona, Pau Presas, i el diputat al Parlament i exconseller de Cultura Lluís Puig. La pujada de Puig a l'escenari ha estat un dels instants més emotius de la inauguració, després de nou anys sense poder-ho fer a causa de l'exili.

Després de la presentació, la música ha pres el protagonisme amb l'estrena de Les cançons de la mentida, de Mazoni, a la Sala del Centre Recreatiu. Jaume Pla ha revisat l'arxiu del Càntut per explorar les mentides, els absurds, els enganys i els desenganys que apareixen en les cançons de tradició oral.

Un altre dels moments destacats de la primera jornada ha estat el concert de Jaume Arnella i els Solistes de la Costa al Pati de Can Trinxeria, que han ofert un repertori de cançons tradicionals amb totes les entrades exhaurides. La nit s'ha tancat al Bar del Centre Recreatiu amb una edició especial de l'Hostal Càntut, dinamitzada pel grup de folk banyolí Germà Negre, que ha fet participar i cantar els assistents.

El festival encara aquest diumenge 15 de novembre la tercera i última jornada de la seva desena edició, amb una dotzena de propostes al voltant de les cançons de transmissió oral. Entre les actuacions més destacades hi haurà Judit Neddermann i Trio Fortuny, que presentaran en primícia a les comarques gironines l'espectacle Vora. El concert tindrà lloc a les 18.15 hores a la Sala del Centre Recreatiu i oferirà una reinterpretació de cançons tradicionals catalanes procedents de l'arxiu del Càntut i d'altres arxius, amb una proposta que combina la veu solista i el trio de música de cambra.

Un altre dels protagonistes de diumenge serà el grup Ebri Knight, amb dues propostes dedicades a la figura de Xesco Boix, coincidint amb el 80è aniversari del seu naixement. A les onze del matí oferirà l'espectacle familiar Bon Vent! a la Sala del Centre Recreatiu, mentre que a les 19.30 hores tancarà el festival amb Un remei com cal, una proposta per a adults sobre la vida i el llegat musical de Boix, al Pati de Can Trinxeria.

La programació també inclourà l'espectacle de circ Clam, de la companyia Fèmut, a les 12.15 hores a la plaça de la Coma. La proposta combina equilibris acrobàtics i perxa amb elements de la cultura popular, com les danses tradicionals i les cançons de transmissió oral de l'arxiu del Càntut, amb creació sonora d'Anna Ferrer.

La jornada començarà a les 9.30 hores amb el Càntut a taula al bar MOMO, amb el grup Casanova sense s. A les 10.30 hores, l'Escola de Música Municipal Pere Mercader oferirà un concert a partir de cançons de bressol recollides per alumnes de les escoles Puig d'Arques, Aldric i La Salle. També es projectarà el documental La marsellesa de los borrachos, de Pablo Gil Rituerto, a l'Auditori Sala Galà.

Al migdia hi haurà el Vermut cantat: Porró, Mam i Pipa, a la plaça de la Coma, i el segon Dinar de cantadors i cantadores, amb Mar Pujol, a Can Quirze, que ja té les entrades exhaurides.

A la tarda, a més de les actuacions musicals, es podrà participar en l'activitat Un cafè amb Àngel Girona i assistir a dues presentacions de llibres. La primera serà L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a Sant Esteve d'en Bas (1924), a les 16.15 hores, i la segona, Artur Blasco. Tornar al poble el que és del poble, a les 17.15 hores a l'Auditori Sala Galà, amb la participació del mateix Blasco, Cati Plana i l'autor del llibre, Ferran Riera.

La programació es completa amb l'exposició Xesco Boix encara canta!, que es podrà visitar fins al 27 de novembre, i la instal·lació sonora En emergència, a La Cooperativa, que diumenge viurà la seva última jornada. Aquesta última proposta recupera la música tradicional de l'Alcora, al País Valencià, mitjançant les cançons transmeses entre generacions, que emergeixen de l'interior de peces ceràmiques.

Notícies relacionades

El Festival Càntut forma part d'un projecte nascut el 2012 per recopilar i difondre les cançons de tradició oral de les comarques gironines. Actualment, el seu arxiu digital, de consulta oberta, aplega més de 2.300 enregistraments. A més del festival que se celebra cada novembre a Cassà de la Selva, el projecte impulsa produccions pròpies i activitats al llarg de l'any. La iniciativa va rebre el Premi Nacional de Cultura el 2022, entre altres reconeixements.

Font de l'article: https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/11/14/arencada-carregada-democio-musica-desena-136437722.html