Un segle entre fils i agulles

El llibre ‘Entre embastes i repunts’ repassa la trajectòria de la sastreria Dausà, oberta fa cent anys a Cassà per Joan Dausà Ferrer

Mossens, vigilants de Radio Liberty, treballadors de fàbriques, personatges excèntrics i fins i tot Gala Dalí s’hi han fet vestir



Joan Dausà, Quimeta Ros i Pep Dausà, al cosidor de la sastreria, un any abans de la mort del primer

Marc Salgas - Cassà de la Selva

“Qualsevol sastre de soca-rel us dirà que una americana ben tallada pot canviar la manera com un home camina pel món”, explica Josep Pastells en el primer capítol d’Entre embastes i repunts, En el llibre, publicat aquesta tardor per l’editorial Gavarres, l’autor de la Creueta repassa la trajectòria de la nissaga Dausà al capdavant d’una sastreria oberta fa cent anys per Joan Dausà Ferrer al carrer de les Barraquetes de Cassà.

Podem imaginar Joan Dausà Xiberta, fill del fundador i mort fa set anys, assentint aquesta afirmació amb la discreció que Àngel Madrià, cassanenc i director de l’editorial, li atribueix en el pròleg, en el qual el recorda travessant la plaça de la Coma, on ara hi ha el negoci, per anar a fer el cafè al Centru amb la cinta mètrica penjada al coll.

La família Dausà encara conserva els fulls de la matrícula industrial del negoci, datada el 19 d'octubre del 1926. Dausà Ferrer, sense antecedents familiars en el gremi, va obrir la sastreria en un moment en què a Cassà ja hi havia sis sastres. Com que hi havia una forta competència, no es va limitar a esperar que els clients el visitessin al seu taller. Amb una tartana es desplaçava per diversos pobles de les comarques de la Selva i l'Empordà, des de Vilobí d'Onyar fins a Palafrugell.

Amb el temps i una clientela fixa creixent, es va fer necessari el trasllat del negoci a un local més espaiós. La sastreria es va establir en una casa del carrer Joan Gener, just davant de la plaça de les Mesures. Allà va viure amb la seva dona, Teresa Xiberta, i els seus nou fills. El segon, en Joan, va ser qui va continuar el negoci, perquè l'hereu, en Manel, s'havia fet missioner. El successor de la sastreria es va formar a Barcelona, però va tornar a Cassà, on el 1969 es va casar amb Quimeta Ros. Dausà Xiberta va entendre que calia transformar el negoci i va començar a confeccionar, també, els uniformes dels treballadors de les indústries càrnies puixants, com la de Joan Bosch o La Selva. Entre els clients i encàrrecs que va rebre n'hi ha de ben curiosos. Des de les sotanes de mossèn Àngel Fusté; els vestits dels gegants de Riudellots, els uniformes dels vigilants jurats de Radio Liberty; els pantalons del senyor Pallí, un corpulent pagès de Calonge a qui calia prendre mides amb dues cintes mètriques, o les excèntriques americanes d'en Ramiro Niell, un flequer de Cassà.

Però si hi ha un client que, per la seva rellevància pública, va deixar empremta en la història de la sastreria aquest és Gala Dalí. El 1972, la musa del pintor empordanès es va plantar amb el seu Cadillac a la plaça de les Mesures i va entrar a la sastreria Dausà per encarregar un vestit de vellut grana de dues peces. Tant Dausà com la seva dona van quedar estupefactes amb aquesta visita, però no van aconseguir esbrinar qui els havia recomanat. Quan li ho van preguntar, Gala Dalí, amb un català perfecte i una resposta que confirma la seva coneguda actitud altiva, els va fer saber que d'allò no n'havien de fer res.

Pep Dausà Ros, fill de Dausà Xiberta, és ara qui encapçala el negoci, que, amb l'esclat de la roba prêt-à-porter, molt més econòmica que la confeccionada a mida, va anar transformant-se fins a l'actual botiga de roba multimarca. Tot i que la sastreria va desaparèixer, la generació actual encara ofereix a la plaça de la Coma –on Dausà Moda, nom actual de la botiga, es va traslladar el 1978– serveis d'arranjament de la roba que hi compren els clients, un valor afegit que la diferencia de les grans franquícies.

Publicat a: El PuntAvui, 13 de novembre de 2026

Font del document: https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2689520-un-segle-entre-fils-i-agulles.html