Dades

El 2025, a la província de Girona, no s'han retornat un 0,26% dels 1.639.775 préstecs fets, un percentatge similar al del total de Catalunya

Gairebé 3.750 llibres i documents no tornen a les biblioteques

ACN/ DdG
Barcelona/ Girona

Aquest 2025 van quedar sense retornar 3.735 llibres i documents a les biblioteques de les comarques gironines, xifra que representa un 0,26% del total d'1.639.775 préstecs realitzats. A nivell català, els números s'enfilen a gairebé 37.000 llibres i documents no retornats en tot l'any 2025. Segons les dades a què va tenir accés l'ACN, als centres de la Xarxa de la Generalitat (Girona, Tarragona i Lleida) consten 9.030 préstecs pendents de tornar, una morositat que a la Xarxa de la Diputació de Barcelona -amb un volum de préstec molt superior- s'eleva a 27.920 exemplars. Això representa un 0,23% de tot el préstec anual, és a dir, uns dos de cada 1.000 llibres. En total, els documents no retornats a les biblioteques catalanes el 2025 ascendeixen a 36.950, una xifra considerable de llibres -i altres documents-, però que representa només el 0,2% de l'ingent préstec bibliotecari que es realitza a Catalunya, 16,4 milions de documents el mateix 2025.

Posant la lupa a les biblioteques de la demarcació de Girona, Begur (que també és de les que sumen menys préstecs totals) i la biblioteca Massagran de Salt destaquen per un percentatge de no retorn significativament superior a la mitjana: 1,99% i 1,22%. Altres localitats amb biblioteques sobre la mitjana, però sempre sota l'1% de préstecs no retornats, són Sant Julià de Ramis, amb un 0,64%; Campdevànol, un 0,62%; Salt (Iu Bohigas), un 0,54%; Maçanet de la Selva, un 0,52%; Ripoll, un 0,49%; Castell-Platja d'Aro, un 0,42%; o Sant Feliu de Pallerols, un 0,40%. En canvi, mereixen una menció pels especialment baixos percentatges de no retorn Torroella de Montgrí (Pere Blasi), amb un 0,0%, la Central de biblioteques de Girona (0,01%), Roses i Sant Gregori (0,02%), Bescanó, Vidreres, Vilablareix i Vilobí d'Onyar (0,05%). Riudellots (0,06%) i Porqueres (0,07%).

Pel que fa a les xifres de préstecs totals el 2025, les principals ciutats de la província lideren principalment el rànquing. Al capdavant del rànquing de préstecs, és clar, hi ha Girona, amb un total de 380.180 préstecs repartits entre la Carles Rahola (134.758), l'Ernest Lluch (57.831), la Salvador Allende (53.122), l'Antònia Adroher i la Central de biblioteques (52.028), la Just Casero (25.323) i la sala de lectura Girona Centre (5.090). Seguei-xen Figueres (97.801), Olot (83.578), Banyoles (67.984), Blanes (54.979), Palamós (53.453), Lloret de Mar (51.799), Salt (42.905, 35.934 a l'Iu Bohigas i 6.971 a la Massagran), Porqueres (40.074), Torroella de Montgrí (39.210, 0, sumant els 9.969 de L'Estartit, 49.179), Roses (38.471), Sant Feliu de Guíxols (37.639), Palafrugell (34.779), Ripoll (34.301), Castell-Platja d'Aro (31.796), Puigcerdà (31.193), Santa Coloma de Farners (30.934), Cassà de la Selva (29.451) o la Bisbal d'Empordà (29.188). Les biblioteques gironines amb menys càrrega el 2025 han estat les de Begur (1.910 préstecs), Mont-Ras (1.960), la Jonquera (2.505), Campdevànol 2.923, i la Cellera de Ter (2.983).

Marc Martí Font



La biblioteca Carme Fàbrega i Dalmau de Vilablareix té bons índexs de retorn.

D'entrada, un préstec s'ha de retornar al cap de 30 dies. Superat aquest període, el sistema informàtic emet automàticament un avís a l'usuari cada setmana de retard, fins a assolir els tres avisos. Si s'arriba a aquest extrem i el llibre o document segueix apropiat per l'usuari, es considera «no retornat». Cada document i dia de retard implica un punt de penalització, i cada punt és un dia en què no es pot utilitzar el carnet. Cada 50 punts, el carnet es bloqueja 15 dies addicionals. I mentre l'usuari no retorni els documents, el carnet d'usuari queda bloquejat i no pot fer ús dels serveis bibliotecaris vinculats.

El baix percentatge de no retorn fa concloure que, majoritàriament, els ciutadans fan un bon ús del servei de préstec bibliotecari, però, tot i que el percentatge de morositat és menor a l'1% a trets generals, hi ha una excepció: en el cas específic dels videojocs, hi ha un 80% de préstecs que no es retornen. Anys enrere, també es trobaven amb problemes similars amb els CDs de música o les pel·lícules en DVD.

Als 200 equipaments de la xarxa de biblioteques de la Generalitat a Girona, Lleida i Tarragona, els deu títols amb més exemplars no retornats entre 2010 i 2025 són *Naruto* (137 exemplars), un curs de català per a no catalanoparlants de nivell bàsic (94), *My hero academia* (84), *Labores del hogar* (68, revista), *Cuerpomente: salud y medicina integral* (61, revista), *Lecturas. Cocina fácil* (61, revista), *Muy interesante* (59, revista), *Doraemon* (56), *Patrones* (54, revista) i *Bola de Drac* (52). ■

Figueres

La Rambla de la capital de l'Alt Empordà es va omplir ahir de lectors amb motiu d'una cita que enguany ha comptat amb 17 segells editorials

La Fira Transfronterera de reivindica el llibre independent davant les grans editorials

BERTA ARTIGAS FONTÀS (ACN)
Figueres

La Fira Transfronterera de Figueres va reivindicar el llibre independent davant les novetats i les grans editorials. La Rambla es va omplir ahir de lectors que buscaven «llibres de qualitat, que fa temps que estan publicats i ja no trobes a la llibreria», com va explicar el coordinador de la fira i editor de Cal·lígraf, Jaume Torrent. La mostra va comptar amb 17 segells, la mateixa xifra que l'any passat, i no es planteja créixer. Torrent també va lamentar que «costa» que participin editorials de la Catalunya del Nord. La guionista documental, Sílvia Subirós Mercader, que enguany ha escrit la biografia del seu avi, 'Josep Mercader, el creador del Motel', va ser l'encarregada d'obrir la jornada amb la lectura del pregó.

Berta Artigas Fontàs (ACN)



Una parada de literatura infantil, ahir al matí Figueres.

Lectors, famílies i veïns de Figueres van omplir la Rambla ahir en el marc de la Fira Transfronterera d'Editorials Independents, que enguany va arribar a la sisena edició. La mostra va reunir 17 segells editorials i va apostar, segons van explicar els organitzadors, per mantenir el mateix nombre de parades. «Que vinguin 30 o 40 editorials no significa que hi hagi públic suficient, i no volem crear frustració», va detallar Jaume Torrent.

La iniciativa vol posar el focus en els catàlegs de les editorials independents, que sovint queden en segon pla a les llibreries davant l'arribada de novetats. Torrent va recordar que habitualment un llibre té una vida «d'un o dos mesos» a les llibreries. En canvi, a la fira els visitants van poder trobar títols publicats feia dos, tres i fins i tot deu anys, i que «encara tenen recorregut». ■