Un soroll inexplicable,
una presència al passadís,
una casa que amaga secrets...

De les llegendes gòtiques
als relats de terror psicològic.

Ens hi acompanyes?



Bibli
otEc@
de BAn
yoLEs

MATINS
de dimarts a dissabte
10:30 - 14 h

TARDES
de dilluns a divendres
16 - 20 h

Llibertat, 155 1r
17820 BANYOLES

972 57 16 02
biblioteca@ajbanyoles.org

Biblioteques Públiques de Catalunya



HISTÒRIES DE FANTASMES I CASES ENCANTADES

Bibli
otEc@
de BAn
yoLEs

CulturaBanyoles

Cases encantades

Elizabeth Gaskell
(Regne Unit, 1810-1865)

- ***Cuentos góticos***

NF GAS



Gaskell va conrear el relat gòtic en una narrativa atenta als conflictes socials i psicològics de la seva època, amb una mirada especialment sensible a la situació de les dones.

Henry James
(EEUU, 1843-1916)

- ***Un altre pas de rosca***

N JAM



Un clàssic que juga amb l'ambigüitat: els fantasmes són reals o són fruit de la imaginació? Aquí, el dubte és el veritable motor del terror.

Edgar Allan Poe
(EEUU, 1809-1849)

- ***La caiguda de la casa Usher***

NF POE



Una mansió gòtica aïllada i decadent s'enfonsa lentament sota el pes d'una terrible maledicció familiar. Poe, un dels grans mestres del conte de terror, va convertir l'angoixa psicològica, la decadència i la narració inquietant en elements essencials del gènere.

Shirley Jackson
(EEUU, 1916-1965)

- ***La maledicció de Hill House***
- ***Sempre hem viscut al castell***

NF JAC



Dues obres mestres del terror psicològic. Jackson transforma la vida quotidiana en una experiència inquietant i qüestiona les convencions socials a través del desconcert.

Posem-hi una mica d'humor ...

Roald Dahl
(Regne Unit, 1916-1990)

- ***El llibre dels fantasmes***

NF DAH



Dahl, conegut pel seu humor negre i la seva imaginació desbordant, recupera i selecciona, en aquesta antologia, històries de fantasmes d'altres autors.

Oscar Wilde
(Dublín, 1844- París, 1900)

- ***El fantasma de Canterville***

JN CLÀSSICS WIL



Una divertida paròdia de les històries de cases encantades i els fantasmes que capgira els tòpics gòtics amb ironia i humanitat, de la mà d'un dels referents de la literatura universal.

Fantasmes i aparicions

Gustavo A. Bécquer
(Sevilla, 1836 - Madrid, 1870)

- **El monte de las ánimas**

NF BEC



És una de les grans llegendes del Romanticisme espanyol, on allò sobrenatural es barreja amb la passió, la mort i la por en una nit de Tots Sants.

Diverses autores

- **Damas oscuras: cuentos de fantasmas de escritoras victorianas eminentes**

NF DAM



Un magnífic recull que recupera autores victorianes que van contribuir decisivament al relat de fantasmes.

Charles Dickens
(Regne Unit, 1812-1870)

- **Para leer al anochecer: historias de fantasmas**

NF DIC



Dickens també va popularitzar les històries de fantasmes en la literatura victoriana i va saber-les combinar amb les inquietuds de la societat del seu temps.