

La Girocòmic celebra deu anys: «Abans et miraven raro si llegies còmics, ara ja no és així»

L'esdeveniment reuneix centenars de seguidors del món del còmic i el manga en una edició especial que consolida la fira gironina com un referent del sector a Catalunya

I, evidentment, sense oblidar l'element imprescindible que dona nom a l'esdeveniment: el còmic. N'hi ha de tota mena: de Naruto, Mazinger Z o Doraemon, entre un llarguíssim etcètera. Tot això i molt més es pot trobar a la Girocòmic, que enguany celebra deu anys d'una manera especial: amb un esdeveniment de tres dies, en comptes dels dos habituals en les últimes edicions, aprofitant que dilluns és festiu. Desenes d'estands amb tota mena de productes esperaven els centenars de visitants que anaven entrant al Palau de Fires a mesura que avançava el matí. Alguns ho feien amb disfressa inclosa per fer encara més atractiva l'experiència: un nen caracteritzat de Son Goku, amb la cua que portava el personatge quan era petit; noies amb quimono japonès; un noi amb espases de One Piece, o una noia disfressada de Charmander. Les parades es complementen amb altres activitats, com una aula de pòdcasts, una zona gamer o un espai de lectura. També hi ha conferències, com la que s'ha fet aquest dissabte al matí sobre els quaranta anys de la revista de còmics El Víbora, i sessions de signatures que han generat llargues cues de fans. És el cas del dibuixant de còmics Fernando Dagnino, que ha treballat per a DC Comics i ha il·lustrat personatges tan coneguts com Superman, Batman o Wonder Woman. També hi ha participat un altre dibuixant i il·lustrador Iban Coello, que, a banda de treballar per a DC, també ho ha fet per a Marvel, amb personatges com Spider-Man o Black Panther. Judit Crehuet i Àurea Muñoz també han estat signant exemplars. Són les coautores del còmic Respira, el primer de Muñoz i el segon de Crehuet. Per a elles, ser a la Girocòmic és "surrealista" i, fent broma, asseguren que en qualsevol moment apareixerà algú de l'organització i els dirà que tot plegat és una "broma". Més enllà d'això, consideren que és "molt maco" veure com any rere any hi ha "més afició pel còmic i pel manga" i els "impressiona" la quantitat de gent que ha arribat aquest dissabte al matí al Palau de Fires. En canvi, el creador de contingut especialitzat en One Piece Josep Amigó, de l'Hospitalet de Llobregat, ja fa quatre anys que visita la Girocòmic. Sempre ho ha fet des de la parada d'un amic seu que té una botiga de roba, on Amigó parla amb la seva comunitat mentre ajuda a vendre samarretes. Per a ell, la Girocòmic és "casa", perquè significa estar "envoltat de família" i de gent que retroba cada any. Ha destacat que és una "alternativa" a Catalunya, on es fan "pocs esdeveniments" d'aquestes característiques comparat amb "altres comunicats". Creu, a més, que s'està fent un "forat molt gran per posar-se com un referent", juntament amb el Manga Barcelona. Amb el pas dels anys, explica, el Palau de Fires està "més petat de gent", una evolució que li "agrada". També hi ha tots aquells visitants que entren a la fira simplement perquè els agrada el còmic, el manga, l'anime i tot l'univers que els envolta. És el cas de David Janoher i Justino Muñoz, dos joves de Palamós que han visitat la Girocòmic per segona vegada. Els agrada "l'ambient" i "mirar coses", com figures, cosplays, llibres i pòsters. Consideren que abans el còmic "no estava gaire popularitzat" i que, actualment, "s'ha començat a popularitzar". També creuen que anys enrere aquesta afició "no estava ben vist". "Quan deies que llegies manga o miraves anime la gent et mirava raro", afegixen, abans de concloure que "avui dia està més ben vist". Qui ha descobert aquest món més recentment és la ona López. Viu a Girona i ha visitat la fira per primera vegada perquè des de l'any passat va "començar a mirar anime" i li "agrada molt". Tenir una fira com la Girocòmic a prop de casa li ha anat especialment bé: en va "començar a sentir parlar" i va pensar que "trobaria coses interessants". El que més li agrada són els mangas i les figures.