

El FITM programa una tardor amb Yaunest, Orchestra Fireluche, i “Durruti t’estimo”

El Festival Internacional del Terracotta Museu canvia l’acrònim l’octubre i novembre per ser-ho del Teatre Mundial

La primera proposta arribarà el 17 d’octubre amb el projecte del músic i compositor Jaume de Quintana Medina. El torroellenc és Yaunest i presentarà el seu primer disc, Tot el que era teu, un treball sobre l’amor, la pèrdua i el dol amb ritmes indie i pop. Emili Bosch i Jordi Mora han treballat en un àlbum on participen Marcel·lí Bayer, Malcus Codolà, Jordi Bosch i Andrea Jofre. El 7 de novembre, l’Orchestra Fireluche durà Pareidolies, el seu desè treball, en què nou músics juguen amb desenes d’instruments i andròmines per fer músiques sorprenents a partir d’efemèrides, cal·ligrafies o partides d’escacs. L’humor i imaginació que caracteritzen el conjunt hi són ben presents. El FITM es tancarà el 28 de novembre amb Durruti t’estimo, de la cia. Les Solidàries. L’espectacle, amb música de Guillem Caballero i text de Tuli Márquez, gira entorn la biografia de Buenaventura Durruti, la seva companya, Mimi Morin, i la lluita feminista i anarquista. Pau Albà, Xavier Garcia, Joan Colomo, Irene Molenz, Pablo Volt “Pope”, Júlia Soler i Guillem Caballero integren una obra amb imatges i vídeo de Jordi Castells.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/09/21/fitm-programa-tardor-amb-yaunest-134519782.html>