

El monar'T torna a Santa Eugènia i Can Gibert amb dotze obres sobre diversitat i cohesió

El festival se celebra del 21 al 27 de setembre amb murals, activitats gratuïtes i projectes sobre habitatge, salut mental i solitud no volguda

La meitat de les dotze intervencions previstes estaran dedicades directament a posar en valor la diversitat cultural de Santa Eugènia i Can Gibert. La resta s'han vinculat a projectes socials i comunitaris impulsats amb entitats i serveis dels barris. Una de les actuacions tindrà lloc a les Hortes de Santa Eugènia, on diverses casetes de fusta es convertiran en murals inspirats en la fauna i la flora de la llera del Ter. La proposta vol unir natura, agricultura urbana i cultura en un espai estretament relacionat amb la vida del barri. El festival també dedicarà una intervenció a l'exclusió residencial. Entitats i serveis de Santa Eugènia i Can Gibert, conjuntament amb el Sindicat d'Habitatge, impulsaran un mural comunitari per visibilitzar les dificultats d'accés a un habitatge i reivindicar-lo com un dret. La solitud no volguda tindrà igualment un espai propi amb una proposta de Serveis Socials pensada per fomentar l'empatia i el suport mutu. En l'àmbit de la salut mental, el Projecte el Cercle coordinarà un mural col·lectiu que vol combatre estigmes i prejudicis. Paral·lelament, el Servei de Rehabilitació Comunitària del Gironès-Pla de l'Estany presentarà una peça escultòrica en forma de casa que plantejarà una reflexió sobre què significa sentir-se a casa i en un espai segur. Entre les propostes més participatives hi haurà també un mural-mosaic construït a partir de 4.300 fotografies d'abraçades recollides en espais de trobada veïnal. El projecte, coordinat pel Banc del Temps Pont del Dimoni, gira al voltant de les cures comunitàries i els vincles entre els veïns. Més enllà de les intervencions als murs, el monar'T desplegarà activitats durant tota la setmana. Hi haurà tallers d'esprai i grafit per a diferents edats, visites guiades, exposicions, un mercat d'art, intervencions al mur lliure, sessions de DJ, el Corremurs musical, una taula rodona i un cinefòrum. Els artistes també participaran en la vida quotidiana dels barris durant els dies del festival. Les entitats els oferiran àpats de diferents procedències i l'allotjament a Can Cocollona servirà com a espai de convivència i intercanvi entre els participants. La regidora d'Educació, Participació i Atenció Ciutadana i Centres Cívics de Girona, Queralt Vila, defensa que el festival permet acostar la creació artística a l'espai públic i convertir-la en «una eina de trobada entre persones i comunitats». Vila destaca també el paper dels murals com una expressió de «la identitat dels barris». La programació culminarà amb el «Festeja't el monar'T!», una celebració que reunirà mostres de dansa i balls tradicionals i actuals, actuacions musicals i una fira de gastronomia, art, artesanía i cultura. L'última proposta serà un vermut poètic i musical amb recitals en diferents llengües i actuacions de cantautors.

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/girona/2026/09/17/monar-t-torna-santa-eugenia-134393153.html>