

Diari de la neu, 16/09/26

Per què un estany de muntanya és un bon escenari per mostrar roba i calçat de trekking?

L'estany de Malniu ens dona la resposta



Estany de Malniu, a la Cerdanya Autor/a: *Diaridelaneu.cat*

Els estanys de muntanya són escenaris ideals per fotografiar roba i calçat de trekking: combinen aigua, roca, vegetació i paisatge en un mateix indret. L'estany de Malniu, a 2.250 metres d'altitud, ens dona la resposta amb un entorn variat, accessible i especialment fotogènic.



L'estany de Malniu, a Meranges, un bon paratge per a clics fotogràfics (Foto: IST).

Per què els estanys de muntanya són escenaris tan adequats per fotografiar roba i calçat de senderisme? La resposta probablement la trobem en la varietat d'elements que concentren en molt poc espai. Aigua, roques, vegetació i relleu formen un decorat natural que permet contextualitzar el material en l'entorn per al qual ha estat dissenyat.

L'estany de Malniu, situat a 2.250 metres d'altitud, n'és un bon exemple. Aquest estiu el vam escollir per fotografiar algunes de les peces de roba i el calçat que hem utilitzat en les nostres excursions. I el resultat ens va confirmar que pocs indrets ofereixen tantes possibilitats sense necessitat de recórrer grans distàncies.

Al voltant de l'estany trobem boscos de pi negre, petits prats arran d'aigua que semblen petites caletes de gespa en comptes de sorra, grans blocs de granit i una làmina d'aigua que, quan el vent ho permet, reflecteix el cel, els arbres i els rocams del Castell dels Lladres i del Pedró de la Tossa. Cada element aporta un fons, una textura i una llum diferents.

L'aigua dona profunditat i lluminositat a les imatges. Les roques permeten mostrar el calçat en un terreny creïble i visualment atractiu. El bosc ofereix una atmosfera més íntima i una llum uniforme, adequada per fotografiar els detalls de les peces. I els espais oberts ajuden a situar la persona dins d'un paisatge clarament identificable com d'alta muntanya.

També hi té molt a veure el contrast de colors. Els grisos del granit, els verds foscos dels pins i els blaus de l'aigua fan destacar les peces de roba, sobretot quan presenten tonalitats vives. El producte queda integrat en el paisatge, però no desapareix dins de la imatge. Si a més hi apareix fauna, castells de núvols de tempesta o lenticulars de vent en altura, el còctel és perfecte.

En el cas del calçat de trekking, l'escenari és especialment convincent. Els blocs de pedra, els camins forestals, les arrels i les vores humides permeten mostrar-lo allà on realment ha de funcionar. No es tracta només d'obtenir una fotografia bonica, sinó de transmetre resistència, adherència, comoditat i adequació al terreny.

Perquè una sessió funcioni, però, no n'hi ha prou amb arribar a l'estany i disparar la càmera. Val la pena recórrer-ne el perímetre, observar la direcció de la llum i buscar enquadraments diferents. En pocs metres podem passar d'un primer pla del calçat sobre el granit a una imatge més oberta, amb l'estany i les muntanyes com a teló de fons.

Les primeres hores del matí acostumen a ser les més agraïdes. Hi ha menys visitants, la llum és més suau i augmenten les possibilitats de trobar l'aigua en calma. Això és especialment important en un indret tan conegut com Malniu, on l'afluència pot ser elevada durant determinats dies de l'estiu.

Un altre avantatge és la seva accessibilitat. Des del refugi de Malniu s'hi arriba en poc més de mitja hora, després de superar uns 120 metres de desnivell. Aquesta aproximació relativament curta facilita transportar diverses peces de roba, calçat, una motxilla i l'equip fotogràfic necessari ([veure track en aquest enllaç](#)).

Naturalment, continuem movent-nos a 2.250 metres d'altitud. Cal consultar la previsió meteorològica, evitar les tardes amb risc de tempesta i portar aigua, protecció solar i alguna peça d'abric o impermeable. Fins i tot una sessió fotogràfica senzilla exigeix la preparació pròpia de qualsevol sortida d'alta muntanya.

Així doncs, per què un estany és un lloc tan adient per mostrar roba i calçat de trekking? Perquè reuneix bellesa, varietat, autenticitat i context. L'estany de Malniu és prou gran per trobar-hi diferents enfocaments i ens dona la resposta amb un paisatge que no només acompanya el producte, sinó que ajuda a explicar per a què serveix i on està pensat per ser utilitzat.

Els nostres recordatoris

Cal recordar que l'accés a qualsevol cim o la pràctica del senderisme s'ha de fer en silenci, sense sortir del sender i sense deixar cap mena de residu, i evitar

així alterar l'hàbitat natural de la zona que es visita.

- Està prohibit banyar-se en els llacs d'alta muntanya.
- No es poden arrencar o tallar flors ni cap altra espècie vegetal.
- Els gossos s'han de portar controlats en tot moment, i per això es recomana portar-los subjectats, ja que poden provocar molèsties a la fauna salvatge i als ramats de vaques o egües.
- A la motxilla porteu-hi un plànol, brúixola i el mòbil carregat.
- Deu consells bàsics per a iniciar-nos en el senderisme.