

Dorian Gray, Renaldo&Clara i el centenari de Pere Portabella, a la tardor cultural de Figueres

La programació, que s'allargarà entre setembre i desembre, també inclou les obres teatrals "Perfectes desconeguts", "Permangel" i "L'últim àtom"

El Teatre el Jardí de Figueres acollirà diverses propostes teatrals dins el Figueres a Escena: la versió en format musical El retrat de Dorian Gray, protagonitzada per Àngels Gonyalons; la comèdia Perfectes desconeguts dirigida per David Selvas; l'adaptació teatral de l'èxit literari Permangel d'Eva Baltasar, a càrrec de Victoria Szpunberg i interpretada per Maria Rodríguez Soto; l'última obra de Jordi Oriol, l'Últim àtom, amb Joan Carreras entre el repartiment; i la nova producció de teatre visual de La Mula, Manual per a éssers vius. Pel que fa a La Cate, acollirà Tendrament de Pau Vinyals i Judit Colomer; Benvinguda a Holanda de Lur Produccions; i Passejant amb Santiago Rusiñol d'Emma Escolano i interpretat per Àlex Casanovas. Durant l'últim trimestre de l'any, Figueres a Escena ha impulsat un nou cicle dedicat a les Masculinitats, amb propostes com el monòleg Qui va matar el meu pare, basat en l'obra d'Édouard Louis i interpretat per Dafnis Balduz; l'espectacle de dansa de carrer Clinch d'Àngel Duran; Los muchísimos, un procés de creació participativa amb la coreògrafa Mariantònia Oliver; i l'espectacle de dansa contemporània i flamenc Muerta de amor de Manuel Liñán en col·laboració amb Temporada Alta. Les entrades es podran adquirir a partir del 2 i 3 de setembre a través del web de Figueres en Escena i a les taquilles del Teatre Municipal.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/08/31/dorian-gray-renaldo-clara-centenari-133809994.html>