

“Dalí admira Gaudí” es prorroga fins al 15 d'octubre al COAC de Figueres

La mostra, que havia de tancar-se el 10 de setembre, s'allarga més d'un mes per “l'interès” generat

Comissariada pel periodista i investigador Josep Playà i amb producció dels Amics de Dalí, l'exposició documenta una admiració profunda, pública i mantinguda al llarg de dècades. Un dels seus eixos principals és l'ús que Dalí va fer de la fotografia per reivindicar Gaudí com a creador visionari, modern, i vinculat a les formes orgàniques de la natura, una manera de fer amb què el figuerenc congeniava. La longevitat de la fascinació queda pal·lesa amb les dates de dos dels principals episodis abordats en la mostra. D'una banda, l'article *De la beauté terrifiante et comestible, de l'architecture modern style* a la revista francesa *Minotaure*, il·lustrat per un altre gran nom de l'art, Man Ray, l'any 1933 i, de l'altra, més de vint anys després, el 1956, la conferència de Dalí al Park Güell, que també lliga amb el seu vincle amb la Sagrada Família. Igualment, destaquen el projecte escènic de *L'Atlàntida* de Manuel de Falla o les referències gaudinianes en l'edifici del Teatre-Museu Dalí. La mostra està integrada per fotografies, cartells, documents i objectes procedents de la Fundació Gala-Salvador Dalí, l'Arxiu Nacional de Catalunya, l'Arxiu ABC, l'Arxiu Pere Vehí de Cadaqués i l'Arxiu Josep Playà, i s'emmarca en el centenari de la mort d'Antoni Gaudí.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/09/01/dali-admira-gaudi-prorroga-fins-133830405.html>