

La dansa torna al carrer amb Figueres es Mou

Del 30 de juny al 3 de juliol, hi haurà una quinzena d'espectacles al centre



'Oblivion', de la Companyia de Sílvia Batet, és un dels espectacles programats MILA ERCOLI.

El festival de dansa i arts del moviment Figueres es Mou [<https://www.figuereesmou.cat/>], que tindrà lloc del 30 de juny al 3 de juliol, recupera en la novena edició el format habitual després de dos anys de limitacions i, durant quatre dies, portarà a diversos espais del centre de la ciutat una quinzena d'espectacles de companyies nacionals, espanyoles i internacionals. Els escenaris d'aquesta edició es concentraran principalment a la Rambla, la plaça Catalunya, la plaça Josep Pla i la plaça de l'Ajuntament, per tal de facilitar que el públic es desplaci a peu per veure les propostes.

Artistes i companyies d'Itàlia, Suècia, el País Basc, València,

Navarra, Galícia o Catalunya participen en aquesta edició del festival, impulsat per Agitart i que recupera la presència internacional. Un dels trets distintius del programa d'aquest any és la gran presència de ballarines, amb propostes que reivindiquen l'empoderament de les dones. De fet, dels quinze espectacles programats, tretze estan protagonitzats o coprotagonitzats per ballarines o creats per coreògrafes. En aquest sentit, destaca City Horses, de l'artista visual Helena Byström i la coreògrafa Anna Källblad, que presenten una peça amb 15 ballarines sobre el poder, l'existència i el cos femení a l'espai públic, amb un galop per la ciutat que celebra el coratge femení. Dues coreografies més tenen com a motiu el paper de les dones en la societat: Alive, una peça curta de carrer de La Sala, que reflexiona sobre la llibertat de les dones confrontades al pes d'una història masclista, i Aloha from Hawaii, de Mar Gómez i Vero Cendoya, un acostament a la història de dues dones vestides d'Elvis Presley que es reivindiquen en un món d'homes. Finalment, també destaca Oblivion, de la companyia Sílvia Batet, Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2020.

Per primera vegada, el festival incorpora dues propostes de pagament amb la voluntat de millorar l'oferta artística, però amb preus populars que van dels 3 als 9 euros. Seran Secrets, de Tombs Creatius, i The Frame, d'Eléctrico 28, programats per al divendres 1 de juliol. A més, en col·laboració amb la Biblioteca Fages de Climent, que celebra el seu centenari, Figueres es Mou inclou en el cartell Ex-libris, de la Companyia Voël, un espectacle poètic de circ, dansa i música en directe al Teatre El Jardí. En coproducció amb el Museu de l'Empordà, també hi haurà una proposta per descobrir els murals artístics de la ciutat a través del duet de dansa en format itinerant El arte de rebobinar, d'Adrián Vega i Marina Pravkina.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 07-06-2022, Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2149366-la-dansa-torna-al-carrer-amb-figueres-es-mou.html>