‘Nomadland’, millor film del 2021, segons els crítics gironins

El Col·lectiu de Crítics vota per 31è any els millors films estrenats a Girona

Francesc McDormand, en una escena de ‘Nomadland’ HIGHWAYMAN FILMS.

La pel·lícula Nomadland, dirigida per la cineasta nord-americana d’origen xinès Chloe Zhao i protagonitzada per Francesc McDormand, ha estat votada pel Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona com el millor film estrenat als cinemes de la ciutat durant el 2021. Aquesta és la 31a edició d’unes votacions anuals que s’han celebrat ininterrompudament des que l’any 1990 el Col·lectiu de Crítics es va reunir per primera vegada per fer aquest rànquing i va triar Los timadores, de Stephen Frears, com la millor pel·lícula d’aquell any.

Nomadland, premiada amb els Oscar a la millor pel·lícula, la millor direcció i la millor actriu, va guanyar la votació dels crítics gironins amb 28 vots: només un més que la nova versió de West Side Story, de Steven Spielberg, i La ruleta de la fortuna y la fantasía, de Ryûsuke Hamaguchi, que comparteixen ex aequo la segona posició de la llista, amb 27 vots. La quarta posició ha estat per a First cow, de Kelly Reichardt (21 vots), i el cinquè lloc també està compartit per dos films, amb 20 punts cadascun: Petite maman, de Céline Sciamma, i Quién lo impide, de Jonás Trueba.

El lloc número 7 és per a Annette, de Leos Carax; el 8è, també ex aequo, per a Titane, de Julia Ducournau –Palma d’Or a Canes–, i Las cosas que decimos, las cosas que hacemos, d’Emmanuel Mouret, amb 14 vots. Tanca la llista, amb 12 vots, Quo vadis, Aida?, de Jasmila Zbanic.

Aquest és el segon any, dels últims tres, que la pel·lícula que trien els crítics gironins com a millor de l’any coincideix amb la pel·lícula guanyadora de l’Oscar, un fet que ja va passar el 2019 amb Parásitos, de Bong Joon Ho.

En aquesta ocasió han votat cinc membres del Col·lectiu de Crítics: Anna Bayó, Guillem Terribas, Francesc Vilallonga, Imma Merino i Àngel Quintana, aquests dos últims crítics d’El Punt Avui.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 08-01-2022, Pàgina 24

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2082352-nomadland-millor-film-del-2021-segons-els-critics-gironins.html