

Educació artística a l'aula

Més de 800 alumnes de nou centres de Figueres, Girona i Salt participen en el projecte 'Planters', de ConArte Internacional

Els alumnes de primer d'ESO del Salvador Espriu treballen la llengua a partir del teatre



Dissabte es va fer una formació per compartir metodologies d'educació artística entre els artistes i els docents de 'Planters' INS SALVADOR ESPRIU.

Millora molt "el diàleg, la motivació i l'interès de l'alumne, que té més esperit crític, i el vincle que s'estableix amb el docent".

"L'aprenentatge augmenta perquè s'adquireix a través de les emocions i a fora l'aula es fomenta la integració." Judit Ballana, professora de català de l' institut Salvador Espriu de Salt [<http://www.EspriuSalt.cat>] , destaca els beneficis que suposa per al centre educatiu, però sobretot per a l'alumnat, aplicar la metodologia artística en unes classes que reconeix que, tot i ser competencials, encara són en molts casos magistrals i memorístiques.

Des del curs 2014/15, l'institut Salvador Espriu participa en el projecte Planters, de l'associació ConArte Internacional

[<http://www.conarteinternacional.net/>] , que es dedica a l'educació i l'empoderament dels joves i nens i nenes a través de les arts i la cultura. Al Salvador Espriu sempre han participat a Planters apostant pel teatre. Durant aquest curs, l'alumnat que hi participa és el de primer d'ESO, amb l'artista Katja Diao, autora del monòleg Hermana, ya no. La professora Judit Ballana destaca que són alumnes amb molta "motxilla al darrere" i "per als artistes també és complicat". Katja Diao va començar a l'octubre a impartir l'hora setmanal a tots els cinc grups de primer d'ESO del Salvador Espriu. "Pensem que el teatre pot ajudar molt els nanos, que els ajuda a obrir-se, a l'hora d'aprendre el català; sí que hem d'adaptar el temari però aquest nou enfocament, de vincular la llengua amb una classe dinàmica, divertida, fa que millorin en l'expressió oral –també en l'escrita– els alumnes a qui els costa parlar en català", destaca Ballana.

El Salvador Espriu és un dels nou centres educatius de Salt, Girona i Figueres que participen aquest curs a Planters. Són més de 800 alumnes de centres d'alta complexitat. A Figueres, amb el suport de l'Ajuntament, a l'escola Anicet de Pagès es treballa la música amb una orquestra de corda, de violins i violoncel·ls, amb les artistes Anna Carné, Meritxell Genís i Sabina Ayats. A l'escola L'Amistat i a l'escola Josep Pous i Pagès, amb Maria Camats, l'ukelele, i a l'escola Josep Pallach, amb Georgina Avilés, d'Agitart, la dansa.

A Girona, a l'escola Santa Eugènia es treballa el teatre amb Marcela Otárola, i a l'institut Santa Eugènia, impulsat pel Teatre Municipal i el servei d'Educació de l'Ajuntament de Girona, es desenvolupa el projecte amb Mercè Vila Godoy i Glòria Sirvent en la disciplina d'arts escèniques. A més del Salvador Espriu, a Salt, i amb el suport de l'Ajuntament, a l'escola La Farga la Cia Ortiga treballa les arts escèniques, mentre que a l'escola El Gegant del Rec aposten per la música amb una orquestra de corda amb Dolors Vidal i David Morata.

Enguany, ConArte també col·labora en el projecte Teatre i somnis, impulsat per la Fundació Catalunya La Pedrera, amb la participació de la Fundació Girona Est i la Fundació Ciutat Invisible. La proposta es desenvolupa

fora de l'horari lectiu amb Azucena Moya i Ovidi Llorente.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 14-12-2021, Pàgina 22

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/16-educacio/2071513-educacio-artistica-a-l-aula.html>