

Com narrar la memòria

Philippe Sands, Frédéric Pajac i Antonio Scurati seran al Col·loqui Benjamin de Girona, sobre història i ficció



Philippe Sands obrirà el col·loqui d'ajous dia 18 en conversa amb Miquel Berga QUIM PUIG.

El setè Col·loqui Internacional Walter Benjamin [<https://www.museuexili.cat/ca/programacio-cultural/futures/altres-activitats/event/1673-col-loqui-internacional-walter-benjamin-2021>] , que tindrà lloc a Girona i Portbou del 18 al 20 de novembre, abordarà la relació controvertida entre història i ficció amb els escriptors Philippe Sands, Antonio Scurati i Frédéric Pajac com a principals convidats. Amb el títol Història i ficció. El gir memorial en les narratives del passat, el col·loqui, organitzat per la Càtedra Walter Benjamin de la Universitat de Girona (UdG), el Museu de l'Exili de la Jonquera (Mume) i el Memorial Democràtic, adopta en aquesta edició el format de conversa amb un conductor per tal d'afavorir el discurs obert i defugir la rigidesa de la lliçó magistral.

D'aquesta manera, Philippe Sands, advocat i professor de dret internacional, que va narrar la persecució i l'exili dels jueus d'Europa a través de la pròpia memòria familiar a llibres com Calle Este-Oeste i Ruta d'escapada (tots dos a Anagrama), conversarà el d'ajous dia 18 (18. 30 h), a la Sala de Graus de la UdG, amb el professor de literatura anglesa de la Universitat Pompeu Fabra Miquel Berga, que ja va acompanyar-lo el 2018 en una de les sessions del festival Mot de literatura. Les sessions de l'endemà, a la mateixa UdG, continuaran amb Antonio Scurati, autor de la biografia novel·lada del dictador Benito Mussolini a M. El hjo del siglo i M. El hombre de la providencia (Alfaguara), que parlarà amb el catedràtic d'història contemporània de la Universitat de València Ismael Saz (10 h). També al matí, la nova directora del Born, Marta Marín-Dòmine, que a Fugir era el més bell que teníem (Club Editor) reflexiona sobre les memòries heretades, conversarà amb la professora de literatura contemporània de la UdG Margarida Casacuberta, i a la tarda intervindrà el convidat més esperat, el dibuixant i escriptor belga Frédéric Pajac, que a través de llibres com ara La inmensa soledad i les successives entregues del seu Manifiesto incierto (Errata Naturae), ha abolit les fronteres entre gèneres amb l'anomenat "assaig gràfic", en què narració, autobiografia, història i dibuix col·laboren per il·luminar alguns dels seus fars del pensament i la literatura, des de Cesare Pavese a Nietzsche o el mateix Benjamin. Pajac, que va ser el 2017 a Barcelona convidat pel Kosmòpolis, conversarà amb la historiadora de l'art i professora de la UdG Lluïsa Faxedas (16 h). Les sessions les tancarà Jordi Amat, autor de la biografia d'Alfons Quintà El fill del xofer (Edicions 62), en conversa amb Montserrat Duch, catedràtica d'història contemporània de la Universitat Rovira i Virgili.

El primer dia del col·loqui també es donarà a conèixer el nom del guanyador de la cinquena edició del premi internacional Memorial Walter Benjamin. Com ja és habitual, la trobada es tancarà amb la ruta a peu des de Banyuls a Portbou, dissabte dia 20 a partir de les 8 del matí. En aquesta ocasió la caminada serà encapçalada per l'artista libanesa Wafa Aoun, resident la Nau Còclea de Camallera, que al llarg del recorregut desplegarà un treball al voltant del tèxtil i la costura, entenent que el vestit és l'última casa de l'exiliat. La visita al Memorial de Dani Karavan al cementiri (16.30 h) i el recital Exilio, amb l'actor Àlex Brendemühl a la sala La Congesta (18 h), tancaran els actes. Les inscripcions a la jornada acadèmica són gratuïtes i s'han de gestionar a través del correu [/cdn-cgi//email-protection] i [/cdn-cgi//email-protection]

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 30-10-2021, Pàgina 31

-El Punt Avui. Nacional 30-10-2021, Pàgina 23

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2050129-com-narrar-la-memoria.html>