

Chucho Valdés, Ghost-Note, Sabata i Mazoni, a l'Auditori

L'Auditori de Girona estrena el nou segell 'Compromís creació' per a aquells projectes en què s'involucra per "acompanyar i visibilitzar" la feina dels artistes, i no ser només un espai d'exhibició

15 Auditori de Girona	
Programació de setembre del 2021 a gener del 2022	
Setembre 2021	Novembre 2021
20-21 de setembre Sala Montsalvatge Zb-Yu-Ra 12 euros	Dilluns 1 a les 12 h Sala Montsalvatge Cor Maragall: 'Emocions corals' 12 euros
Dimecres 15 a les 19 h Escenari Sala Montsalvatge Zb-Yu-Ra 12 euros	Dimecres 12 a les 20 h Sala de Cambra Ghost-Note 24 euros
Dissabte 25 a les 20 h Sala de Cambra Marco Mezquida 12 euros	Dissabte 13 a les 20 h Sala de Cambra Mazoni: 'Ludwig' 16 euros
Dimecres 26 a les 19 h Sala Montsalvatge Mura - Roozeman - Varcara De 17 a 48 euros	Dissabte 14 a les 12 h Sala de Cambra Jojo, història d'un orangutan' (art amb sorra, familiar) 12 euros
Octubre 2021	Desembre 2021
Dissabte 2 a les 20 h Sala de Cambra Roger Mas: 'Totes les flors' 18 euros	Dissabte 4 a les 20 h Sala Montsalvatge Chucho Valdés: solo piano 25 i 35 euros
Xavier Sabata	Dimecres 8 a les 18 h Sala Montsalvatge Rigoberta Bandini 18 i 20 euros
Dimecres 28 a les 19 h Sala de Cambra Tarta Relena: 'Fiat Lux' 12 euros	Dimecres 10 a les 20 h Sala Montsalvatge Joan Garrido & The Global Band: 'Christmas songs 4 new times' 16 i 22 euros
	Dissabte 11 a les 20 h Sala de Cambra Mambo Jambou 'Exotic Rendezvous' 18 euros
	Dimecres 12 a les 19 h Sala Montsalvatge Orquestra de la Ribelló d'Homèria De 25 a 66 euros
	Dimecres 17 a les 20 h Sala de Cambra Manel Fortià: 'Libérica' (amb Antonio Utrana) 12 euros
	Dissabte 18 a les 19 h Sala Montsalvatge Geriona presenta 'La màgia del cinema' 18 i 20 euros
	Dimecres 19 a les 12 h, 16 h i 17.30 h Escenari Sala Montsalvatge Nadales Pels Més Menuts 10 euros
	Gener 2022
	Dimecres 9 a les 19 h Sala Montsalvatge Balliet de Barcelona: 'El Troncanous' 18 i 20 euros
	Manel Fortià i Ramon Prats, a l'Auditori, en la primera de la nova temporada

Chucho Valdés, Ghost-Note, Sabata i Mazoni, a l'Auditori.

de La Marfà-Centre de Creació Musical, Dani Ortiz.

Una reinterpretació, tan lliure com preciosa, d'El cant dels ocells, a càrrec del contrabaixista cassanenc Manel Fortià i el bateria banyolí Ramon Prats, va prologar ahir al matí la presentació de la programació de l'Auditori de Girona [<http://auditori.girona.cat/cat/index.php>] per a la tardor vinent. Tots dos músics actuaran, amb els seus respectius projectes, a l'Auditori, que en plena celebració del seu 15è aniversari estrena Compromís creació: un segell especial per als projectes en els quals s'ha involucrat en el procés de creació artística, per "acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes", per anar més enllà del seu paper com a espai d'exhibició. Així ho va remarcar-ho ahir el director de la Fundació Auditori Palau de Congressos, David Ibáñez, acompanyat pel regidor de Cultura, Quim Ayats; l'assessor de música clàssica, Víctor García de Gomar, i el tècnic de música

L'Auditori de Girona va presentar una programació amb 23 propostes d'estils diversos, inclosos 9 concerts de música clàssica, 12 de moderna i dos espectacles familiars. "En un moment d'homogeneïtzació a les programacions musicals, és important que les institucions públiques apostin per la diversitat", va dir Ibáñez sobre la diversitat estilística d'un cartell en què el jazz contemporani conviu amb el rock inspirat en Beethoven –Mazoni hi farà una de les primeres presentacions de Ludwig, el seu desè disc, nascut d'una coproducció entre l'Espai Ter, la Marfà i Bankrobber–, el piano afroclub del gran mestre Chucho Valdés en solitari amb una òpera còmica en format concert sobre l'abús que fem del telèfon (El telèfon o l'amor a tres, de G.C. Menotti) a càrrec de l'Orquestra de Girona amb veus solistes, i la presentació del nou disc de Roger Mas, Totes les flors, amb la primera actuació a Catalunya de Ghost-Note, en coproducció amb el Black Music Festival. Aquest septet, liderat pel bateria i el percussionista de Snarky Puppy, porta "el funk al futur".

La programació s'obrirà el 19 de setembre, amb el trio Zb-Yu-Ra, format pel polonès Zbigniew Chojnacki (acordió i electrònica), la novaiorquesa d'origen taiwanès Yuhàn Su (vibràfon) i Ramon Prats (bateria), una formació atípica que presentarà a l'Auditori, compartint amb el públic l'escenari de la Sala Montsalvatge, el treball gestat durant la residència artística que van realitzar a la Marfà l'any 2019. Aquest és també el primer concert presentat amb el segell Compromís creació, també aplicat al concert Disco Fever, en què la Black Music Big Band i l'Ensemble Jove Orquestra de les Comarques Gironines tocaran clàssics de la música disco, amb les veus solistes de Nina, Ramon Mirabet, el gironí Víctor Branch i la rosinca Ariadna Vieyra, en un altre espectacle coorganitzat amb el Black Music Festival. Compromís creació també mostra la implicació de l'Auditori en els concerts de l'Orquestra de Girona i de Mazoni, i en el de la GIOrquestra, que obrirà la celebració del seu 10è aniversari amb la presentació del seu nou director, Francesc Prat, i amb el contratenor Xavier Sabata com a veu solista i director escènic. A més, aquest extra de compromís també s'aplica al projecte Libérica, un quintet de flamenc jazz amb visites a la cançó tradicional catalana, liderat per Manel Fortià i amb el saxo i la veu d'Antonio

Lizana, que “toca com Charlie Parker i canta com Camarón”.

Les presentacions del primer àlbum del duet vocal Tarta Relena i del cinquè dels potents Los Mambo Jambo, liderats pel saxofonista Dani Nel·lo, són altres al·licients d'una programació que recupera el concert de l'Orquestra de la Ràdio d'Hongria amb el Cor Madrigal i obre un projecte del Quartet Gerhard per interpretar, en dos concerts, els quartets de Mozart dedicats a Haydn. Per Fires tornaran a sonar la Principal de la Bisbal i el Cor Maragall, i per Nadal també es rescatarà el concert cancel·lat de Joan Garrido & The Global Band; el cor Geriona reprendrà La màgia del cinema, amb la Girona Banda Band, i no faltaran les Nadales per als més menuts.

Per a l'any vinent, ja s'ha avançat la Passió segons Sant Joan, de Bach, interpretada per l'Orchestra of the Age of the Enlightenment, dirigida pel tenor Mark Padmore, el 3 d'abril, i La Novena de Beethoven, amb la Simfònica del Vallès, el Cor de Cambra del Palau de la Música, el Cor de la Diputació de Girona i cantaires d'altres cors gironins, el 12 de juny.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 14-07-2021, Pàgina 22

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2000134-chucho-valdes-ghost-note-sabata-i-mazoni-a-l-auditori.html>