Mor l'artista gironí Santiago Roca Delpech als 73 anys

També va ser el propietari, entre els anys setanta i vuitanta, de la botiga de discos Erato, situada a la plaça del Vi de Girona

Santiago Roca Delpech, en una imatge d'arxiu JORDI SOLER.

L'artista gironí Santiago Roca-Delpech i Costa va morir dilluns als 73 anys. Fill i deixeble del músic i pintor Jaume Roca i Delpech (1911-1968), Santiago va ser també un nom destacat de la modernitat gironina: el 1969 va crear amb la seva companya de tota la vida, Teresa Roitg, en un carreró de la Rambla rere el bar El Sol, la botiga de discos Erato. El 1973, Erato es va traslladar a la plaça del Vi, on més tard la família va obrir Plastic Store [http://www.plasticstoregirona.net/historia/] , encara activa. Erato no va ser només una porta d'entrada a la ciutat de les últimes novetats musicals, sinó també de les noves tendències estètiques i ideològiques que arribaven des de les capitals mundials de la contracultura, sobretot Londres.

El cubisme i Mondrian va ser alguns dels seus primers gran referents pictòrics. Les seves obres mostraven sovint paisatges urbans dominats per la geometria i sense la presència de la figura urbana, inspirats primer pels carrers de la seva admirada Londres i després també pels de Girona. "Vaig anar a Londres per la música i, a més de conèixer de prop l'ambient gairebé suburbà, proper als Beatles, trobo els temes de la meva obra, i més endavant he acabat pintant les parets del meu riu, i les places on jo anava a jugar. No deixa d'ésser coherent, perquè durant molts anys a mi això em torturava. Pensava: per què essent d'aquí has de pintar coses d'allà? I és que el Tàmesi era el meu Onyar metafísic. En tots els viatges que he fet a Londres sempre he llegit obres sobre Girona, al costat del Tàmesi llegia Pla", explicava Santi Roca-Delpech en una entrevista al Diari de Girona, el 1987.

Com recordava ahir Ricard Planas a Bonart.cat [http://www.bonart.cat/actual/en-homenatge-a-roca-d-costa-i-a-la-seva-pintura-arquitectonica-dels-silencis/] , Roca-Delpech va fer diverses exposicions a la galeria El Claustre de Girona i després va fitxar, gairebé en exclusivitat, per la galeria Llucià Homs de Barcelona. El 2002, Planas va coordinar l'exposició retrospectiva més important de Roca-Delpech, al Museu d'Història de la Ciutat de Girona. "En Santi tenia una cultura enorme i l'encantava tota l'avantguarda, però va nedar en el camí que ell volia, sovint a contracorrent de les modes", diu Planas.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 14-07-2021, Pàgina 28

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1999723-mor-l-artista-gironi-santiago-roca-delpech-als-73-anys.html