Un camí musical inèdit

La Simfònica de Viena, l'Orquestra Gulbenkian, Daniel Harding, el Quartet Casals i Serguei Khatxatrian celebraran el quinzè aniversari d'Ibercamera Girona

Daniel Harding i l'Orquestra Simfònica de Ràdio Suècia IBERCAMERA.

Les xifres ho diuen tot: 114 concerts, 62.000 entrades venudes, més de 5.000 músics de 25 països que hi han actuat i un índex proporcional que manté el rècord d'abonats per habitant que té una ciutat (una mitjana de 670). Tot això, en catorze edicions d' Ibercamera Girona [http://www.ibercameragirona.cat/ca] , un binomi d'èxit i "inèdit", en paraules del president del Grup Camera, Josep Maria Prat, que, un any més, continuarà portant grans orquestres, grans directors i grans artistes a la capital gironina i al seu Auditori, un punt de referència imprescindible en el circuit simfònic internacional.

En la quinzena edició, que s'inaugurarà el diumenge 26 de setembre amb la reprogramació del concert de Miura, Roozeman i Varvara, hi participarà la Simfònica de Viena, una de les orquestres de més gran tradició a Europa, per protagonitzar el concert commemoratiu del quinzè aniversari, que tindrà lloc el 27 de febrer. També, entre d'altres, hi destaca la presència de l'Orquestra de la Fundació Gulbenkian, la institució cultural més important de Portugal (12 de febrer), i la de l'Orquestra Simfònica de Ràdio Suècia, dirigida per Daniel Harding, programada per al 15 de maig.

Pel que fa a noms propis, sobresurt el d'un artista extraordinari que debuta a Girona, Serguei Khatxatrian (7 de novembre d'aquest any). També hi debutarà la violinista Vilde Frang, acompanyada de la Simfònica de Viena, i el pianista Nelson Goerner, que interpretarà el Concert per a piano núm. 2 de Chopin (13 de febrer).

Un aniversari en què també es preveu la interpretació d'altres obres cabdals del repertori, com la Simfonia núm. 2 i la Simfonia núm. 4 de Brahms, La mer de Debussy, la Setena simfonia i el Concert per a violíde Beethoven.

L'Orquestra de la Ràdio d'Hongria (12 de desembre), el Quartet Casals (30 d'abril) i Cosmos Quartet (5 de juny) completen un programa que qualsevol capital voldria.

L'idil·li amb GironaLa institució musical privada, que aquest any ja no tindrà la col·laboració de l'Ajuntament de Girona –que fins ara hi aportava un 40% del pressupost–, fa catorze anys va rebre l'encàrrec per part de l'alcaldessa Anna Pagans de dotar de programació l'Auditori i crear un corpus d'aficionats, com recorda Prats. "Durant aquests anys, hem recorregut un camí musical inèdit en la vida musical de Girona. La programació d'Ibercamera s'ha convertit en un referent a la ciutat i en un pol d'atracció de públic de tota la demarcació i del sud de l'Estat francès. No podem fer sinó agrair a l'Ajuntament l'ajuda brindada i, sobretot, la resposta del públic, aclaparadora fins ara. Que aquesta efemèride ens doni tota l'energia per continuar plegats molts anys més!", declara el president del Grup Camera.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 08-06-2021, Pàgina 33

-El Punt Avui. Nacional 08-06-2021, Pàgina 27

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1982023-un-cami-musical-inedit.html