

La Funcional Teatre presenta tres peces curtes de Txékhov en tres espais de Figueres

«Txékhov en curt» s'estrena dissabte amb la representació itinerant de tres obres de l'autor

El particular homenatge que La Funcional Teatre ret a Anton Txékhov, un dels seus autors fetitxes, ja ha començat a rodar amb les primeres sessions de 'La Gavina', al Casino Menestral, que s'allargaran durant tot el mes de maig. Però, per si no en tenien prou amb aquest repte, aquest dissabte, a dos quarts de vuit del vespre, la companyia estrena també l'espectacle itinerant Txékhov en curt que inclou tres peces breus de l'escriptor rus representades en tres espais diferents de Figueres i dirigides per Juli Sanjuan i Jaume Alsina.

Juli Sanjuan, que forma part des de fa un parell d'anys la companyia com a escenògraf, feia temps que se li havia despertat el cuc de dirigir. Aprofitant la celebració dels trenta anys, i després de veure un altre muntatge similar a la Sala Beckett, va proposar portar a escena algunes peces curtes de Txékhov per reivindicar-ne aquesta faceta, també. La idea va ser ben acollida i així ell dirigeix 'L'Os' i 'El regne de les dones', mentre que Jaume Alsina pren les regnes d'"El cant del cigne", una obra que feia quasi vint anys que, ell i la seva dona Helena Cusí, volien portar a escena. «És teatre dins del teatre i m'agrada com planteja l'argument, i ara resulta que ja tenim l'edat dels personatges», reconeix Alsina. 'El cant del cigne' és quasi un monòleg, que interpreta Salvador Torres, a les escales del Casino il·luminades «de forma antiga». Jaume Torres representa un vell i famós actor que repassa el que ha estat la seva vida, què ha renunciat pel teatre i que pren consciència de la soledat en què viu. Alsina ha volgut treballar molt tots els matisos del text.

L'altra peça és 'El regne de les dones', una novel·la breu que Sanjuan va adaptar durant el confinament per ser escenificada. «És una obra de teatre de cambra de petit format que tracta la vida d'una rica hereva jove que pateix per no estar casada», diu Sanjuan. En aquesta obra, que es representa al Cercle Sport, hi ha música en directe que «ajuda a caminar l'acció». Per a ell és sorprenent com «un text de fa tants anys encara ens pot ressonar tant, ara».

El públic de cada sessió estarà repartit. Un grup de vint estaran al Casino veient 'El cant del cigne' i un altre grup al Consell amb 'L'Os'. Quan conclouï, al cap de mitja hora, dues guies de la Funcional els conduiran al Cercle Sport on veuran junts 'El regne de les dones'. Després els grups s'intercanviaran per completar el visionatge «i tancar el cercle». Txékhov en curt es representa el 8, 14, 22 i 28 de maig, el 4 i 5 de juny, el 24 de setembre i l'1, 9 i 15 d'octubre.

https://www.emporda.info/cultura/2021/05/04/funcional-teatre-presenta-tres-peces/494728.html?utm_source=rss