

El Dalí més íntim s'explicarà a la seva casa natal de Figueres

L'Ajuntament posa a licitació la redacció i direcció del projecte museogràfic que s'ubicarà a l'edifici

S'aposta per abordar la figura del pintor des d'un nou punt de vista respecte a l'oferta existent

“Donar a conèixer una proposta complementària, diferent i enriquidora de les diverses dimensions de la personalitat de Salvador Dalí, i despertar l'atenció i la curiositat d'un públic, no necessàriament expert en art, atret pel nom de l'artista i per la seva fama internacional.”

Aquesta és l'aposta de la proposta museogràfica que l'Ajuntament de Figueres vol ubicar a la casa natal del pintor. El guió i les pautes d'aquest relat han estat definits en un avantprojecte redactat pel Museu de l'Empordà –la casa natal es planteja com una subseu del museu–, i s'ha incorporat en la documentació per a la redacció i direcció del projecte museogràfic que l'Ajuntament ha posat ara a licitació.

Quatre pisos i espaisEl matrimoni Dalí-Domènech va viure a l'entresol d'aquest edifici, situat al carrer Monturiol, número 6, del 1900 al 1912, i allà van néixer els fills. Tal com recull l'avantprojecte, tot el conjunt de l'immoble anirà dedicat a la divulgació de “les mil cares de Salvador Dalí”.

A la planta baixa –on s'ubicava l'antiga notaria del pare del pintor–, a més de les instal·lacions d'atenció al públic i d'una part de botiga, es preveu situar un primer espai expositiu que contextualitzarà els primers anys de la vida de Salvador Dalí a Figueres a principis del segle XX. En aquest apartat s'incorporaran referències a la vida social, cultural i intel·lectual de la ciutat de Figueres d'aquella època. El segon espai de l'edifici, l'entresol, s'endinsarà en un retrat de Dalí des del vessant més íntim; s'hi evocarà l'entorn familiar del pintor, els seus primers anys d'educació i les influències que incorporarà, a partir de les quals es desenvoluparà la seva creativitat.

La planta primera contraposarà el Dalí íntim i familiar amb el Dalí públic, més “histrionic i exhibicionista”. S'hi explicarà com l'artista crea i gestiona la seva marca d'abast mundial, així com les seves actuacions teatralitzades, les seves obsessions i els seus jocs.

La segona planta estarà dedicada a “Dalí, l'empordanès”, amb un recorregut pels espais i escenaris de l'Empordà que es convertiran en paisatges dalinians a través de l'obra de l'artista. En aquesta planta també es preveu una sala d'exposicions temporals i un espai polivalent. Noves tecnologiesFinalment, a l'últim pis o sotacoberta s'ubicaria l'espai de cafeteria a disposició dels visitants. Entre les pautes que l'avantprojecte defineix per al conjunt d'aquesta articulació museogràfica, es descarta una ambientació d'època i s'aposta per noves tecnologies que permetin “una experiència immersiva en l'univers de Salvador Dalí”. Per a visitants i figuerencsAmb aquesta proposta, l'Ajuntament de Figueres aposta per oferir una visita complementària a la del teatre museu des d'una estratègia de creació de sinergies amb la Fundació Gala-Salvador Dalí que permetria allargar l'estada a la ciutat i incrementar l'interès pel conjunt d'espais Dalí a l'Empordà. Va dirigida a turistes i visitants, però també pretén “recuperar la vinculació amb els residents creant una estratègia específica per acostar Dalí als figuerencs i empordanesos” i obrint-se a actes i exposicions temporals per a entitats i serveis educatius.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 10-04-2021, Pàgina 20

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1951874-el-dali-mes-intim-s-explicara-a-la-seva-casa-natal-de-figueres.html>