

Girona iniciarà la segona fase del Modern a principis del 2022

Enllestida la primera fase, aviat hi retornarà el Truffaut i s'hi instal·larà l'Oficina de Foment de les Arts i el Girona Film Office

Es vol que esdevingui l'epicentre del sector, amb l'objectiu de generar sinergies i fomentar la creació

L'Ajuntament de Girona preveu adjudicar abans d'acabar l'any la segona fase de les obres del Modern, que se centrarà a convertir l'antiga platea del cinema en un teatre per donar cabuda a diverses disciplines, a més d'adequar-hi camerinos i un magatzem al seu voltant. Els treballs, d'un any de durada, començarien, doncs, a principis del 2022. Així ho va explicar ahir el regidor d'Urbanisme, Lluís Martí, en la presentació de com ha quedat l'edifici després de la primera fase de rehabilitació.

La segona fase dels treballs, a diferència de la primera, que va disposar d'una subvenció europea i de la Diputació, es pagarà íntegrament a partir de les arques municipals, segons va concretar Martí, que va assenyalar que el projecte està molt avançat i que aviat serà aprovat de manera definitiva. El pressupost previst és d'1.634.685,22 euros.

El vicealcalde i regidor de Cultura, Quim Ayats, va destacar que el futur teatre serà insonoritzat i tindrà grades retràctils, i va subratllar que s'hi podran fer assajos i podrà donar cabuda a diverses disciplines com ara circ. A banda de la rehabilitació de la caixa escènica, la pinta –l'estructura des d'on es munten els elements que s'utilitzen per maniobrar les tramoies suspeses d'un espectacle–, els camerinos i el magatzem on hi havia la platea de l'antic Modern, la segona fase també permetrà disposar d'un muntacàrregues i un espaiós pati d'accés directe al Truffaut.

Truffaut i altres trasllatsEl retorn del Truffaut serà una de les primeres activitats que tindran lloc a la part ja rehabilitada. De moment, amb entrada només per la plaça del Pallol. L'Ajuntament tan sols indica que serà abans de l'estiu, però fonts del multicine Albèniz, on s'ha traslladat el Truffaut temporalment, concreten que el consistori no ha renovat el contracte més enllà de finals d'abril. Les obres han permès no només reformar la sala del Truffaut, sinó també afegir-n'hi una altra, de 78 places, que no serà exclusiva del cinema, sinó que serà “una sala més experimental” per la qual passaran escoles i usuaris d'altres equipaments culturals de la ciutat, segons Ayats.

Una altra de les activitats que està previst que s'hi traslladi abans de l'estiu és l'Oficina de Foment de les Arts, que fins ara era a La Mercè. Es tracta de l'oficina lligada al PECT que des de fa dos anys assessora els professionals i empreses de les indústries culturals i creatives. Ayats va subratllar que els principals objectius de l'equipament són “el foment de la creació” i “generar interaccions i sinergies entre el sector” i que per això es vol que el Modern sigui “l'epicentre del sector”. A la part reformada hi ha nombroses sales, que en bona part s'usaran com a zones de treball de les oficines que s'hi traslladaran, però també serviran com a sales d'exposició. Sobretot a la planta baixa i a la primera planta. La segona és la de Truffaut.

Hi destaca la tercera planta, centrada en el sector audiovisual, amb un plató de gravacions, un camerino, una sala de postproducció i una sala de coworking per al sector. Dins l'aposta per l'audiovisual, també hi ha previst

el trasllat al Truffaut del Girona Film Office, però serà a mitjà termini. No hi ha data fixada. De fet, el consistori avisa que l'obertura també d'altres espais de l'edifici –com ara la sala annexa del Truffaut i la zona audiovisual– “està subjecta a l'aprovació del pressupost municipal, que permetria dotar el Modern de l'equipament tècnic i mobiliari que sigui necessari”.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 20-03-2021, Pàgina 22

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1941950-girona-iniciara-la-segona-fase-del-modern-a-principis-del-2022.html>