

Restauren l'escut de la ciutat de la façana del Museu Dalí de Figueres

La intervenció consisteix a sanejar i refer «in situ» els morters que uneixen les peces de ceràmica

El servei de conservació de la Fundació Gala-Dalí de Figueres ha iniciat la restauració de l'escut de la ciutat que llueix al capdamunt de la façana del Teatre-Museu Dalí. Una peça de ceràmica original de l'edifici, del segle XIX, que presentava deficiències en el morter. La intervenció s'està duent a terme in situ amb la col·laboració de dues especialistes en materials inorgànics com la pedra, la ceràmica i els metalls.

L'escut de terracota està fet amb peces de ceràmica unides amb passamà de ferro i morter. S'hi representa la fulla de figuera, les quatre barres i una corona a dalt que remet al títol de ciutat que li va atorgar la corona. «Amb el pas del temps i les inclemències del clima, el morter s'ha anat disgregant i desfent una mica, així vam considerar que s'havia de sanejar i refer alguns dels morters que uneixen les peces», explica la cap del servei, Irene Civil. Regularment es fa un control dels elements externs del Museu i es va veure que alguna peça estava una mica solta sense perillar.

Font del document:

https://www.diaridegirona.cat/alt-emporda/2021/03/17/restauren-laposescut-ciutat-facana-del/1094743.html?utm_source=rss