

Els anys clau de Modest Cuixart centren una mostra a Palma

La Fundació Juan March dedica una exposició a la producció del pintor, resident durant dècades a Palafrugell, entre 1955 i 1966 S'hi poden veure una setantena d'obres de l'etapa posterior al moviment Dau al Set

La Fundació Juan March de Palma es fixa en els anys clau de la carrera de Modest Cuixart amb una mostra dedicada a la producció del pintor entre 1955 i 1966. Cuixart: els anys crucials recull una setantena d'obres i seixanta documents d'un dels grans referents de la pintura avantguardista, nascut a Barcelona però resident a Palafrugell des dels 70 i fins a la seva mort, l'any 2007.

La mostra comissariada per Raquel Medina de Vargas, que es podrà visitar fins al 16 de maig, s'inicia en l'etapa final del moviment i la revista Dau al Set. Una beca de l'Institut Francès va permetre a Cuixart i també a Tàpies viatjar a París al 50, i després es traslladaria a Lió, un període en què es va dedicar a l'experimentació amb la matèria, i que li va servir de trampolí per exposar a molts altres països. La darrera etapa present a la mostra mallorquina és a mitjans del 60, quan es va decantar per una visió més eròtica i sinistra.

Documentació complementària

L'exposició està integrada per obres provinents de diversos museus i col·leccions privades, com la mateixa Fundació Juan March, la Fundació Vila Casas, i es completa amb molta documentació relacionada amb l'artista, com catàlegs i cartells d'exposicions, cartes manuscrites, entrevistes i ressenyes periodístiques i fotografies de l'època.

També s'hi poden veure fragments del curtmetratge Cuixart, permanència del barroc, que Jean-André Fieschi li va dedicar el 1963 i que mostra el pintor en ple procés de realització dels seus enormes quadres.

Font del document:

https://www.diaridegirona.cat/cultura/2020/02/26/anys-clau-modest-cuixart-centren/1031323.html?utm_source=rss