Sirés, sense l'‘Elvireta’

La Cobla Ciutat de Girona presenta la reedició d'un doble CD de sardanes que substitueix el Volum VI de ‘Fonoteca de cobla’, dissabte a Palafrugell

---

En aquest volum ja no s'inclou un tema que no és seu, ‘Elvireta’, i s'hi inclou la sardana ‘Gavina’

La Cobla Ciutat de Girona presentarà dissabte, 9 de novembre, a les 7 de la tarda, al Teatre Municipal de Palafrugell, en el marc de les Festes de Sant Martí de Palafrugell, un doble CD de sardanes del mestre Frederic Sirés i Puig. Un àlbum que inclou i substitueix el Volum VI de la Fonoteca de cobla editat l'any passat i ja dedicat al compositor. El motiu d'aquesta reedició augmentada és, entre d'altres, que al volum original s'hi va incloure erròniament una sardana, la titulada Elvireta, que, segons recerques posteriors, s'ha comprovat que no era del mestre Sirés.

En conseqüència, i seguint l'objectiu de la Fonoteca de Cobla d'oferir sempre un treball rigorós de recerca, l'entitat ha cregut oportú retirar l'edició original del Volum VI i substituir-la per aquest nou volum VI, ara un doble àlbum, que inclou les 12 sardanes enregistrades l'any 2018 més la cançó Gavina en versió de tenor i cobla, a més d'una dotzena de sardanes enregistrades aquest any. Com destaquen: “Tot això ha estat possible gràcies a la comprensió i a la necessària connivència de l'Agrupació Sardanista de Palafrugell i al seu interès per enregistrar més sardanes del mestre Frederic Sirés. El nostre més sincer agraïment per tot plegat”.

En aquest doble volum hi ha 24 sardanes i una nova versió de la seva obra més coneguda, Gavina, amb cobla i tenor. L'enregistrament de les sardanes i l'havanera per a cobla i tenor ha anat a càrrec de la Cobla Ciutat de Girona amb la participació del tenor Albert Deprius. Del text del llibret de la Fonoteca se n'ha encarregat Oriol Oller Torró, músic i professor superior de música i màster en musicologia i educació musical.

Fonoteca de cobla és un treball rigorós de recerca i investigació al voltant d'una sèrie de compositors no notoris però molt notables que ens han deixat un llegat massa vegades oblidat i, fins i tot, desconegut.

L'objectiu de la creació de la Fonoteca de cobla és divulgar i preservar el patrimoni musical dins l'àmbit de la música per a cobla. Els anteriors volums han estat dedicats a Francesc Perich Escosa, Narcís Costa Horts, Ramon Basil Brujó, Francesc Civil Castellví i Miquel Serra Bonal, i posteriorment a Bonaventura Carreras.

L'any 2018 la Fonoteca va rebre el Premi a la Divulgació Musical, premis Capital de la Sardana i formar part del catàleg d'activitats de l'Any Europeu del Patrimoni Cultural.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 05-11-2019, Pàgina 47

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1690812-sires-sense-l-elvireta.html