

Crida per saber com era el Teatre Odèon de Girona

Demanen col·laboració per trobar imatges antigues que ajudin a la reconstrucció fidel de la històrica sala

Els tècnics estan immersos en les tasques de conservació de l'Odèon, l'antic teatre i sala de ball situat a la pujada de Sant Martí de Girona. Però es troben amb l'escull del pas del temps i una infructuosa recerca de documents antics. És per això que l'amo de l'edifici, l'empresari Miquel Casals, ha fet una crida a la col·laboració ciutadana per trobar imatges antigues de les instal·lacions. Si bé és conscient que és complicat arribar a aconseguir imatges del 1800, ja que la fotografia no estava gens estesa per aquella època, sí que té l'esperança que algun particular o alguna entitat en tingui a partir del 1900. Casals diu que ja han estat treballant amb els arxius de la Diputació de Girona, l'Ajuntament i la premsa digitalitzada, i, si bé han trobat alguns plànols i permisos d'obres, no han trobat imatges que els puguin ajudar. L'objectiu final és tenir un patró visual per poder treballar en la reconstrucció de l'antic teatre, que, segons la documentació escrita, era elegant i majestuós. Ara tan sols queda un 20% de les llotges i algunes pintures de l'artista Carles Girbal, entre altres elements.

Teatre principal Segons dades històriques, l'any 1857 van començar les tasques de rehabilitació del Teatre Municipal de Girona. Llavors l'Odèon va prendre protagonisme i va esdevenir el primer teatre de la ciutat. Durant un temps als salons de l'Odèon s'hi van celebrar tota mena d'actes: reunions polítiques i mitings, s'hi van representar sarsueles i altres espectacles musicals i culturals. En l'article històric *És possible de recuperar el Teatre Odeon?*, Josep Recasens i Adroher esmenta que, en el transcurs dels anys, aquest ampli local ha passat per moltes i variades circumstàncies, i llargs períodes de tancament. Durant un temps va ser el gimnàs del senyor Gómez; durant la Guerra Civil, algú recorda haver-hi fet la instrucció, i també va ser magatzem dels Manaies. A més, l'edifici ha estat afectat per dos incendis. Últimament hi havia els tallers de dos artesans, Cromats Ensesa i el taller de fusteria Lladó. Ara, l'empresari Miquel Casals s'ha marcat com a objectiu reconstruir amb la màxima fidelitat possible la sala per, posteriorment, donar-hi un ús. Per ara, la més interessada és la marca König, que hi projectaria un restaurant.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 28-09-2019, Pàgina 28

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/territori/article/6-urbanisme/1671735-crida-per-saber-com-era-el-teatre-odeon-de-girona.html>