Mirades a la ficció

Els cineastes gironins Raül Busquets, Sergi Arnau i Manolo Munguía presenten a la secció oficial del Festival de Girona els seus llargmetratges de ficció

La 31a edició del Festival de Cinema celebra avui la cerimònia d'entrega del Palmarès

De les nou seccions que té el Festival de Cinema de Girona, [http://www.gironafilmfestival.com/] n'hi ha una, la menys prolífica, com és la de la ficció, que aquest any ha seleccionat quatre pel·lícules, tres de les quals són de cineastes gironins. Ahir mateix se'n van projectar dues: A casa, del blanenc Raül Busquets, i Lone wolves (Lobos solitarios), de l'alt-empordanès Sergi Arnau. També aquests dies s'ha pogut veure H0us3, del figuerenc Manolo Munguía.

En el cas d'A casa, es tracta del debut a la direcció de llargmetratges de Raül Busquets, que fins ara i després de 16 anys de carrera havia realitzat una trentena de films, però sempre han estat curtmetratges o treballs de durada inferior a l'hora, com ara el documental El darrer mestre d'aixa (2011). El treball amb què fa laposada de llarg en el cinema ha estat rodat en escenaris naturals de diverses localitats de les comarques gironines, i en el seu equip de realització ha tingut l'aportació de diversos artistes de reconeguda trajectòria, com Christina Bauer, Nanu Ferrari, Paco Moreno i José García. Tracta d'uns joves que malviuen al carrer i que es veuran involucrats en una sèrie de circumstàncies de reminiscències sobrenaturals.

Després dels curtmetratges Descenso al infiernoi Fruta podrida, Lone wolves és el primer llargmetratge del castelloní Sergi Arnau, una història carcerària, amb mafiosos, corruptes, sang i fetge que s'emmiralla en la referencial Reservoir dogs, del mestre Quentin Tarantino. També és el seu debut en el llargmetratge; en el seu cas, però, una pel·lícula que ha nascut fora del circuit, amb més empenta que diners, com sol ser costum en aquest país. Això no ha impedit que el projecte arribi a les pantalles després de tres anys de producció. Un dels elements a destacar és que està gravada a l'antiga presó de Figueres, un lloc que accentua encara més la sordidesa espacial. Entre els protagonistes, moltes cares conegudes: Joan Massotkleiner, José María Blanco, Martí Peraferrer, Paco Moreno, Mont Plans, Octavi Pujades i Hermann Bonnin, entre d'altres.

Pel que fa a H0us3, és l'opera prima de Manolo Munguía, un film de terror sobre els perills de les noves tecnologies, que ha aconseguit estrenar-se directament a la pantalla gran a escala nacional. Sota una nit d'estels, de la mataronina Sandra Sàrrias és el quart llargmetratge que aspira al premi d'aquesta secció.

Uns guardons que avui se sabrà qui els rep, partir de les 20.30 h, que és quan té lloc la cerimònia del Palmarès. Abans (16.30 h) es projectaran tres curts protagonitzats per Macarena Gómez.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 28-09-2019, Pàgina 46

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1671692-mirades-a-la-ficcio.html