

L'Acústica, ple absolut

El Festival Acústica de Figueres [<http://festivalacustica.cat/>] va arrencar dijous amb un peu a l'accelerador després d'aconseguir un ple absolut a la Rambla amb l'actuació de La Pegatina. El seu va ser el concert més multitudinari de la nit de dijous, la primera del festival d'aquest any. Abans de La Pegatina va ser el torn de la música urbana, un dels gèneres que el festival vol potenciar en l'edició d'enguany. Lildami, aclamat pel públic abans i després del seu concert, va ser una altra de les estrelles de la nit.

I si dijous Figueres va escalfar motors, ahir el festival va fer bullir l'olla amb més combustible de primera. Dàmaris Gelabert fent petita La Rambla, inaugurant l'Acustiqueta, i més tard grups i artistes com Elèctrica Dharma, Kids From Mars, El Petit de Cal Eril, Zoo, Lauren Nine, Dorian o Orques Grasses mantenint la flama encesa.

Per a avui, la tercera i última nit abans d'un diumenge de concerts de tarda, hi ha una programació de luxe. El Pot Petit (19 h) prendrà el relleu a l'Acustiqueta, per donar pas després a les actuacions repartides al mateix i altres escenaris de Sara Roy (20 h), Pavvla (21 h), Sandra Bautista (21.30 h), Ramon Mirabet (22 h), Clara Peya (22.30 h), Fangoria (23 h), Bravas (23.30 h), Iseo & Dodosound and the Mousehunters (00.00 h), Buhos (01.15 h), Caballo Ganador Live (1 h), Delafé (01.30 h) i Albert Planadevall (2 h).

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 31-08-2019, Pàgina 38

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1658151-l-acustica-ple-absolut.html>