

El suro, la bellesa del litoral i un gran escriptor

Les nombroses propostes culturals encapçalades per la figura de Pla i la indústria del suro són els grans reclams de Palafrugell
De Calella a Aigua Xelida, la natura i el paisatge enganxen tots els visitants

El far de Sant Sebastià ofereix una gran vista panoràmica

El mercat dels diumenges al matí a Palafrugell és molt reconegut

Palafrugell va veure néixer i va gaudir de molt a prop un dels millors escriptors catalans de tots els temps, Josep Pla. A través de la seva observació i excel·lent capacitat de descripció, el palafrugellenc il·lustre va plasmar en paraules un bon grapat de racons de tot el món, i com és natural, la seva terra natal en va ser un capítol ben destacat. I és que Pla va establir la seva residència habitual a Llofriu, des d'on va veure com el fenomen del turisme es consolidava i s'expandia també a l'entorn de Palafrugell i la seva costa. I és que la població del Baix Empordà concentra en el dia d'avui una gran activitat durant tot l'any a través d'un nucli d'interior que forma una ciutat de més de vint mil habitants, però en els mesos d'estiu la població es multiplica atreta pels grans atractius que el litoral del municipi ofereix als visitants. Punts com Calella, cap Roig o les petites cales enmig d'un entorn natural privilegiat són un reclam al qual és difícil resistir-se.

La zona va començar a cridar l'atenció dels estiuejants a principis del segle XX, primer a través de les famílies adinerades de Palafrugell que tenien empreses dedicades al suro i després amb l'arribada de les classes benestants barcelonines. Aquest moviment de gent cap al litoral va provocar un primer intent de la Generalitat republicana de convertir la costa de Palafrugell en un entorn protegit però que també fos capaç d'atraure turisme. Els plans van quedar frenats amb la Guerra Civil, i no va ser fins als anys seixanta que, amb l'inici de la recuperació econòmica del gruix de la població, el territori del litoral palafrugellenc es va massificar i això va comportar un abús urbanístic. A aquesta situació s'hi ha intentat posar fre en les últimes dècades i si bé és cert que s'han pogut aturar alguns disbarats, també és cert que d'altres han tirat endavant.

De cap Roig a Tamariu

El turó de cap Roig obre pel sud el litoral de la costa del municipi de Palafrugell i, sens dubte, és un dels grans centres d'atenció turística durant els mesos d'estiu, ja que al castell i als jardins botànics s'hi celebra cada any –enguany acaba el 21 d'agost– un dels festivals de música més reconeguts del sud d'Europa. L'emplaçament té l'origen a finals dels anys vint, quan el matrimoni format per l'aristòcrata rus Nicholas Woievodsky i la noble anglesa Dorothy Webster van arribar a la Costa Brava buscant intimitat, i la van trobar. A més, al turó de cap Roig i en ple balcó al Mediterrani hi van comprar un seguit de terres que acabarien convertint en l'actual castell i jardins de Cap Roig. Des d'aquest punt i en direcció nord es divideixen els principals nuclis marítims agregats de Palafrugell que suposen el gran atractiu turístic del municipi: des de Calella fins a Llafranc, i acabant per Tamariu, amb la bonica Aigua Xelida fent frontera amb els veïns de Begur.

A Calella de Palafrugell precisament és on cada any té lloc un altre dels esdeveniments de l'estiu que omplen de gom a gom aquesta platja: la cantada d'havaneres. Tal com s'explica en el Quadern de la Revista de Girona dedicat a Palafrugell i escrit per Xavier Febrés, aquesta trobada va començar el 1966 amb un acte per destacar

la publicació del llibre Calella de Palafrugell i les havaneres, i després de l'èxit aconseguit, la iniciativa es va anar repetint fins a assolir el reconeixement multitudinari que té avui dia, en què se celebra el primer dissabte de juliol. I és que la cantada de Calella de Palafrugell ha servit també de gran altaveu d'aquest gènere musical que barreja diversos estils als ritmes de la música cubana i que a Catalunya es cantava de manera popular i principalment a les tavernes de pescadors. Encara al litoral, el far de Sant Sebastià ha evolucionat des dels seus orígens de punt de celebracions populars dels habitants de la zona, a un punt ineludible per aconseguir les millors vistes del litoral. A l'edifici, a més, hi podem trobar un local preparat per celebrar-hi grans esdeveniments com per exemple batejos o casaments, així com un dels restaurants de cuina japonesa més reconeguts de Catalunya. A l'interior, el nucli més destacat és Llofriu, conegut principalment perquè hi trobem el mas Pla, lloc de residència i punt habitual de creació de Josep Pla.

Propostes a dojo

L'estiu a Palafrugell és intens, però els encants turístics del municipi s'adapten i s'estiren al llarg de tot l'any. I és que, més enllà de l'encant natural dels seus paisatges i les seves platges, l'oferta cultural a través dels seus museus i de les diverses activitats que s'organitzen és d'allò més extensa. A la Fundació Josep Pla es pot aprofundir i conèixer molt més a fons la figura del gran escriptor palafrugellenc, sigui consultant la seva extensa biblioteca o participant en alguna de les experiències vinculades amb Pla que ofereix la fundació. Si Palafrugell és conegut per Josep Pla, també ho és pel suro, l'activitat econòmica que va revitalitzar la comarca empordanesa a finals del segle XVIII i sobretot a principis del XIX. La història d'aquest producte i les peculiaritats de l'ofici de taper es poden conèixer al Museu del Suro.

Una altra proposta que està consolidada a Palafrugell són els intensos diumenges al matí, marcats per una gran activitat comercial al centre de la població i per la celebració del mercat setmanal. El carrer Pi i Margall s'omple de vida i entre les nombroses parades que s'hi instal·len hi podem trobar productes de primera qualitat com ara fruites i verdures, carn, peix o productes tèxtils. Un cop al centre de Palafrugell, és un bon moment per perdre's pels seus carrers i conèixer punts d'interès com ara la plaça Nova, el Centre Fraternal o els diversos restaurants que hi trobem.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 08-08-2019, Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/1647744-el-suro-la-bellesa-del-litoral-i-un-gran-escriptor.html>