

Planeta independent

La sala La Planeta de Girona portarà onze espectacles de teatre independent, del 20 de setembre al 15 de desembre, nou dels quals ja estan a la venda

La sala La Planeta [<http://www.laplaneta.cat>] té enllestida la programació de la XXIX Proposta de Teatre Independent que, del 20 de setembre al 15 de desembre, portarà un total d'onze espectacles, nou dels quals ja s'han posat a la venda. La programació inclou estrenes de comèdies sobre les relacions afectives –sexuals, familiars– amb un regust agredolç; teatre documental que qüestiona la societat capitalista –la mercantilització dels cossos, l'ètica dels mitjans de comunicació, l'amenaça nuclear–; i sobretot obres d'autoria contemporània, amb la dona com a motor i principal subjecte de reflexió.

La XXIX Proposta s'obrirà el 20 de setembre amb un espectacle de teatre musical de petit format en homenatge al món de l'havanera, No cal anar a l'Havana, escrit per Marc Artigau i amb direcció de Joan Maria Segura, a partir d'una idea de l'actriu gironina Cristina Arenas, que també n'és la protagonista. El mateix cap de setmana, el 21 de setembre, la Companyia Susanna Barranco presentarà una posada en escena de l'obra Accions de resistència de la dramaturga empordanesa Marta Galán Sala, que porta a escena una distòpia d'una societat futura on néixer, viure, treballar i morir esdevenen una peça més d'intercanvi mercantil. Marta Galán tornarà a ser present com a directora i en el marc de Temporada Alta (18 al 29 d'octubre), amb Els diners, el desig, els drets, teatre verbatim que es va estrenar l'abril passat a la mateixa sala.

El Grup Proscenium oferirà de manera gratuïta l'adaptació d'algunes de les balades d'El pessebre gòtic de Girona, el 28 de setembre. L'endemà arribarà a La Planeta un dels últims èxits de la factoria Flyhard Produccions: Ovelles, de Carmen Marfà i Yago Alonso, una reflexió en clau d'humor sobre la frustració d'una generació molt marcada per la crisi.

L'actriu Maria Jover i la directora Andrea Pallejero prendran el relleu i presentaran els dies 4 i 5 d'octubre una obra de creació pròpia, Cartografia del cos estrany, una mostra crítica de diferents exemples de la objectivització del subjecte dona. El 5 i el 6 d'octubre, Ferran Joanmiquel portarà a escena novament El color de la llum, amb Jordi Subirà, Mireia Vallès i David Martínez amb, amb què reflexionar sobre els límits del periodisme. També forma part de la Proposta, però dins del festival Temporada Alta, la nova producció de La Planeta d'aquesta tardor, Els somnàmbuls, de Llätzer Garcia, que s'estrenarà els dies 11, 12 i 13 d'octubre. Interpretada per David Marcé, Laura Pujolàs i Genís Casals, és una comèdia sobre l'amor i contra la institució de la parella. Els dies mentits, de Marta Aran (27 d'octubre), precedirà les estrenes de l'obra documental dirigida per Joaquim Armengol Carrer de Txernòbil (2 i 3 de novembre) i d'un nou autor gironí, Pepe Vaquero, que posarà en escena Una nit mooolt complicada, codirigida amb Martí Peraferrer.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 25-07-2019, Pàgina 38

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1641435-planeta-independent.html>