

L'art educatiu dobla l'interès

La fundació La Ciutat Invisible torna a organitzar un nou seminari d'estiu A Tempo, que vol potenciar les relacions entre el món cultural i de les arts escèniques i el món educatiu. El seminari [http://drive.google.com/file/d/1pe3KlhUPFqyFRho6RpZE9uT6B_eaAxq/view], del 8 a l'11 de juliol al centre cultural La Mercè de Girona, formarà professionals en l'àmbit de les pedagogies artístiques i farà èmfasi en la qualitat del temps. En total s'han inscrit un centenar de persones, el doble que l'any passat.

Durant els quatre dies que durin les jornades formatives es faran quatre tallers relacionats amb el món audiovisual, escènic i creatiu. A més a més, aquest any el professor, investigador i pedagog teatral anglès especialitzat en l'ús de les arts escèniques en contextos organitzatius i interculturals, Allan Owens, farà la ponència final, oberta al públic (dijous a les 17 h). El col·lectiu artístic Big Bouncers, la violoncel·lista, compositora i pedagoga, Marta Roma, i el professor del grau en arts escèniques de l'ERAM (UdG) i director d'escena de diferents companyies, Jordi Grau, són alguns dels professionals que faran les classes.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 06-07-2019, Pàgina 39

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1631718-l-art-educatiu-dobla-l-interes.html>