La mirada plural

La inauguració a Girona de l'exposició 'Al seu voltant', de Ferhat Bouda, serveix per presentar la nova edició del Visa Pour l'Image

El Visa Off farà una exposició retrospectiva del fotògraf gironí Pep Iglésias

El festival Visa Pour l'Image [http://www.visapourlimage.com] , que se celebrarà enguany del 31 d'agost al 15 de setembre, fa quatre anys que es presenta a Girona amb la inauguració d'una mostra fotogràfica, tres a la Casa de Cultura. Una exposició del fotoperiodista Ferhat Bouda que capta amb la seva mirada una Perpinyà plural ha servit per apropar, un any més, totes dues ciutats i, com reivindica el director de la Casa de la Generalitat a Perpinyà, Josep Puigbert, "a contribuir a fer desaparèixer el concepte frontera". L'exposició es pot visitar tot aquest mes.

Ferhat Bouda (Kabylie, Algèria, 1976), que no va poder assistir a la inauguració perquè en aquests moments està treballant a Austràlia, ha concebut la mostraAl seu voltant, arran d'una residència en què han col·laborat diferents alumnes d'escoles i instituts de Perpinyà. S'hi plasma una visió de la ciutat lluny d'estereotips i protagonitzada per gent anònima. El projecte, impulsat pel Centre Internacional de Fotoperiodisme, el Drac Occitània i la Vila de Perpinyà, té com a objectiu educar a partir de la imatge i oferir eines als participants per poder captar i interpretar millor el món que els envolta.

La 31a edició del Visa, que és com popularment l'anomena la gent, tindrà unes 25 exposicions repartides per diferents espais de la ciutat; a més de les mostres del Visa Off, en què aquest any hi haurà una retrospectiva del fotògraf gironí Pep Iglésias (a la seu del diari L'Indépendant), mort recentment.

Josep Puigbert, a qui van acompanyar en la presentació diverses autoritats de Perpinyà, va presidir l'acte inaugural tot destacant la projecció del festival, que atrau uns 200.000 espectadors, i aquest esforç que es fa per mantenir el lligam amb la ciutat de Girona presentant una exposició prèvia a la seva celebració.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 04-07-2019, Pàgina 38

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1630550-la-mirada-plural.html