

‘El sabater d’Ordis’, adaptat a la pantalla

Balada del sabater d’Ordis és el nom que va posar Carles Fages de Climent al poema publicat el 1954 dedicat al pegot empordanès que ha fet cèlebre. L’edició va merèixer un pròleg d’Eugeni d’Ors i un epíleg de Salvador Dalí acompanyat d’un popular dibuix que van contribuir a convertir el personatge en una mena de mite empordanès: “el Quitxot de l’Empordà”, tal com el va batejar Dalí. Dissabte passat es va presentar al Museu de Cinema el film El sabater d’Ordis. La llegenda del fill de la tramuntana [<http://www.facebook.com/ElSabaterdOrdis/>], un projecte becat per les beques Kreas de l’Ajuntament de Girona l’any passat, amb les quals es vol contribuir a donar a conèixer millor aquesta figura literària. L’acte de presentació va servir com a première del film i per exposar la vinculació amb el poemari original al qual adapta l’obra del poeta figuerenc i en el qual es versen les desventures d’Anton Iglésias, l’autèntic sabater d’Ordis, arran d’un seguit de tragèdies personals que el van empènyer a emprendre un viatge amanit amb altes dosis de vi, tramuntana i bogeria. El film ha estat escrit i dirigit per Pitu González i David Ruiz, produït per Estudi 918, amb música de Paco Viciano i la participació d’Àngel Amieva, Júlia Ventura, Marta Prieto, Xavi Sais, Raquel Bargalló i Txé Arana, entre d’altres. Es preveu estrenar el film comercialment a la tardor.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 03-07-2019, Pàgina 47

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1629962-el-sabater-d-ordis-adaptat-a-la-pantalla.html>