

Una retrospectiva visual

Els arxivers Joan Boadas i David Iglésias publiquen 'Girona desapareguda', llibre que ofereix una panoràmica de les transformacions que han marcat la ciutat

Hi ha moltes maneres de visitar la ciutat de Girona i de recórrer la seva història. A través de la fotografia és una de les més engrescadores i, alhora, il·lustratives per identificar i conèixer els elements que han marcat i transformat la ciutat que avui trepitgem. Un nou exemple és el cas del llibre que acaba de publicar l'editorial Efadós amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona, *Girona desapareguda*, dins la col·lecció *Catalunya desapareguda*, centrant-se en aquesta ocasió en aquells elements desapareguts, transmutats, eliminats.

Els arxivers Joan Boadas i David Iglésias han garbellat novament l'ingent patrimoni fotogràfic de què disposa l'arxiu municipal –amb el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge al capdavant– per vestir un fil argumental que permet al lector visitar la ciutat de Girona en l'època de la fotografia, que en el cas d'aquí és dels anys seixanta del segle XIX fins als nostres dies. En total aquesta publicació proposa un compendi de 170 imatges a partir del treball de 27 fotògrafs identificats, "protagonistes principals d'aquest llegat i actors irrepetibles de la gesta fotogràfica", com destaquen els autors.

Com destaca David Iglésias, director del CRDI, "les imatges reflecteixen els canvis que experimenta la ciutat, posant el focus en aquells elements que han desaparegut o que s'han transformat d'una manera significativa". Com remarca, s'ha posat èmfasi en els canvis més destacats, fruit del procés de desamortització, que allibera espais importants, el funcionament de les primeres indústries i l'expansió de la ciutat als altres barris. També, pel fet que no són tan vistes, resalta la publicació d'imatges provinents de la Impressora Franquet, especialitzada a reproduir postals de Girona.

Edificis i panys de muralla que ja no hi són, carros aparcats al carrer on ara hi ha cotxes, dones fent la bugada a la llera del riu, camps de pagès en ple eixample actual, trens que creuen la ciutat... Joaquim Nadal, que ahir va presentar el llibre a l'ajuntament de Girona, destaca el valor incalculable del patrimoni fotogràfic, i que en el cas de Girona amb el CRDI és molt ampli i curós, "per la seva capacitat d'evocació, de desvetllar els ressorts de la memòria i de la imaginació, que els autors d'aquest llibre estimulen". Sobre la noció de Girona desapareguda, Nadal recalca com la paraula mateixa d'instantànies fa referència a les fotografies, "parla de la fixació d'un instant, i cada instant, per la seva pròpia naturalesa, és fugaç i efímer". Per sort sempre ens queda poder recórrer a volums com aquest.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 02-04-2019, Pàgina 46

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1581873-una-retrospectiva-visual.html>